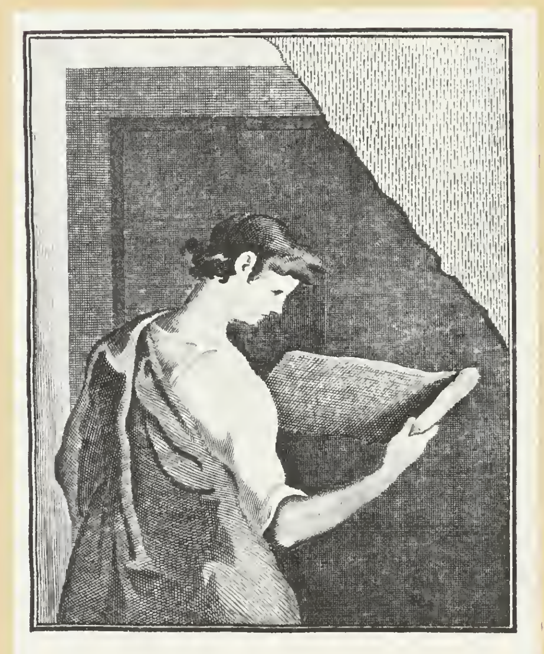




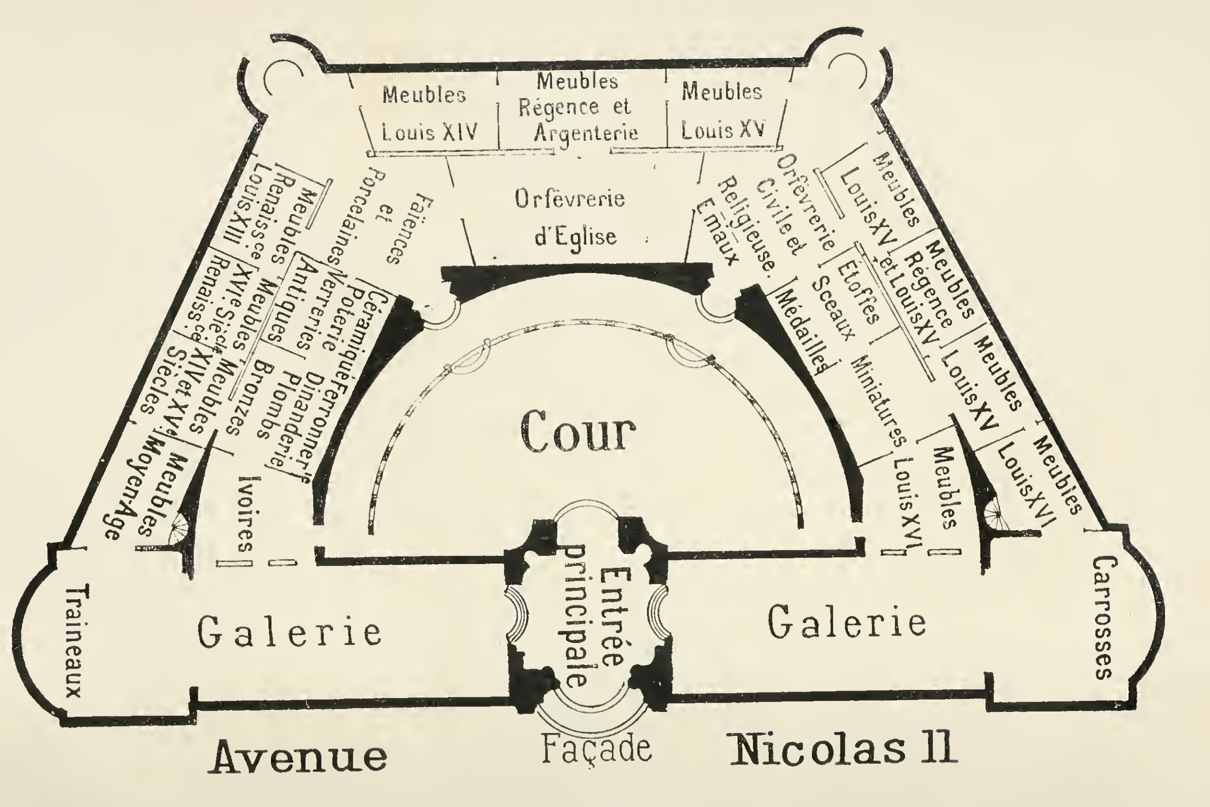


EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

Catalogue Officiel illustré

de

L'Exposition Rétrospective



PLAN DU PETIT PALAIS

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

Catalogue Officiel illustré

de

L'Exposition Rétrospective

DE L'ART FRANÇAIS

DES ORIGINES A 1800



IMPRIMERIES LEMERCIER ET Cie
44, RUE VERCINGÉTORIX
PARIS

LUDOVIC BASCHET, EDITEUR
12, RUE DE L'ABBAYE
PARIS



FAÇADE PRINCIPALE DU PETIT PALAIS.



COLONNADE ET COUR INTÉRIEURE DU PETIT PALAIS



LE DÔME CENTRAL VU DE LA COUR INTÉRIEURE.



M. HENRY ROUJON
Directeur des Beaux-Arts.



M. ÉMILE MOLINIER
Chef des Services des Beaux-Arts.



M. FRANTZ MARCOU
Chef-Adjoint des Services des Beaux-Arts.

LISTE DES COLLECTIONNEURS

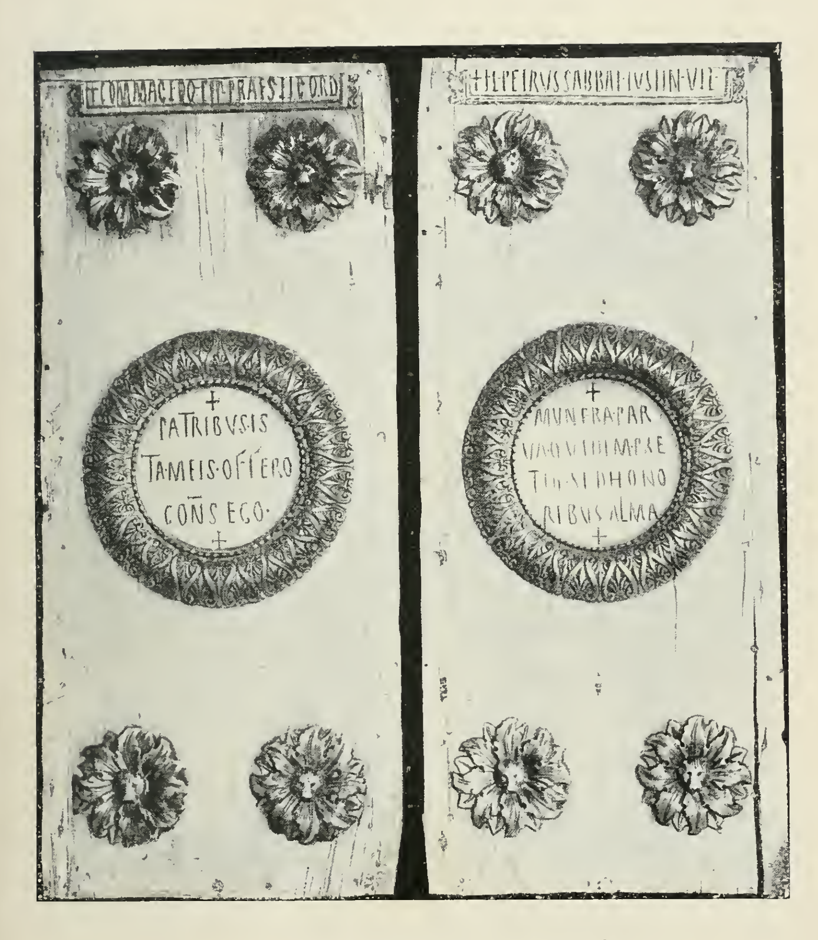
COLLABORATEURS

A L'EXPOSITION RÉTROSPECTIVE DE L'ART FRANÇAIS

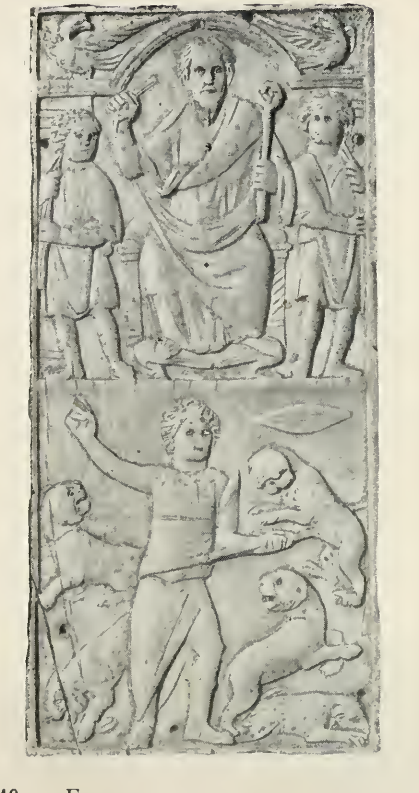
MM.

Adnot.
Aicard.
André (Alfred).
André (Charles).
Arconati-Visconti (Mse).
Artus.
Auscher.
Auzac de Lamartinie (d').
Badel (Mlle).
Bauelm.
Baume-Pluvinel (Mlle de la).
Barbaud.
Bardac (Sigismond).
Barre (Raoul).
Beer (J.).
Beurdeley.
Berard-Gasté.
Bertrand.
Bianchi.
Bixio.
Bizot.
Boisgelin (Mis de).
Bossy (Albert).
Bosteaux-Paris.
Boucheron.
Boulanger.
Bourmène (Cte de la).
Boy.
Bureau (Mme).
Bussy (Cte de).

MM.
Calvet.
Camondo (Cte Isaac de).
Camondo (Cte Moïse de).
Campe.
Camus.
Chabrières-Arlès.
Chalandon (Georges).
Chandon de Briailles (Cte).
Chappey.
Charpentier-Page.
Chavanes.
Chenaillier.
Cornil (Dr).
Corroyer.
Cottereau.
Dallemagne.
Dautresme.
Delaville Le Roulx.
Deutsch de la Meurthe (H.).
Diéterle.
Doistau.
Dollfus.
Doucet (Mme Agénor).
Donop de Monchy.
Dreyfus (Gustave).
Dreyfus (René).
Dreyfus (Tony).
Dru.
Duval.
Ephrussi (Michel).
Eymieu.
Feuilloley.
Fitch.
Fitz-Henry.
Franck (Bernard).
Francès.
Fournier-Latouraille.
Gannay-Pallu.
Garnier (Paul).
Gérôme.
Gillot (Charles).
Girardot-Destable.
Goldschmidt (Léopold).
Grandjean (Mlle).
Greffulhe (Cte).
Guérin (Edmond).
Haussonville (Cte d').
Haviland.
Heilbronner.
Hemerdinger.
Hennecart.
Hœntschell (Georges).
Joliet.
Kann (Maurice).
Kann (Rodolphe).
Klotz (Victor).
Kœchlin (Raymond).
Kraemer (Mme).
Ladan-Bockary.
Lebelin-de-Dionne.
Leblanc-Barbedienne.
Lebreton (Gaston).
Leduc.
Lefranc (Abel).
Leonino (Bon).
Lepel-Cointet.
Leroy-Dupré.
Level (G.).
Léorier.
Lévy (Émile).
Lippmann (H.).
Lowengard.
Luguet.
Lunel.
Lutz.
Maciet (Jules).
Maignan (Albert).
Manneville (André de).
Mannheim (Charles)
Mannheim (Louis).
Mannheim (Mme).
Mante.
Manzi.
Marcourt (Mme de)
Martin Le Roy.
Massion.
Masson.
Massot (Cloud).
Maulde (de).
May (Ernest).
Mayer (Mme).
Ménier (Gaston).
Merlin (Bon).
Métrier.
Meunié.
Meynard (de).
Michel-Lévy.
Mohl.
Moreau-Nélaton.
Morel (Léon).
Morsent.
Nay de Mézence (Mme).
Nodet.
Oppenheim (Bon).
Oultremont (Mme d').
Paculy.
Papillon (G.).
Papillon (Mme).
Pénicaud (Mme Georges).
Perrot.
Personnaz.
Picquet.
Porgès (Jules).
Pothuau.
Protat (Jules).
Reyre.
Ricard.
Richebé (R.).
Romeuf.
Rothschild (Bon Alph. de).
Rothschild (Bon Edm. de).
Rothschild (Bon Gust. de).
Rothschild (Bon Henri de).
Rothschild (Bonne James de).
Rueff (Jules).
Sailly.
Sainville (de).
Salting.
Sampigny (de).
Schickler (Bon Arthur).
Schiff.
Schlichting (de).
Schneider (Mme).
Schutz (Ferdinand).
Scott.
Seligmann.
Stein (Mlle).
Stern (Mme).
Taigny (Edmond).
Taylor.
Texier (Hubert).
Théwalt.
Thuisy (Mis de).
Thurneyssen (Émile).
Toulgoet-Tréanna (Cte de).
Valencia (Cte de).
Velghe.
Verdonnet (Cte de).
Vever (Henri).
Vial.
Vogüé (Mis de).
Waldeck-Rousseau (Mme).



9. — Diptyque, au nom du consul Justinianus.
Ivoire, vi[e] siècle.
(M. Sig. Bardac.)



10. — Feuillet de diptyque consulaire.

Ivoire, VIe siècle.

(Musée de Bourges.)

11. — Diptyque monté en reliure.

Ivoire, VIe siècle.

(Bibliothèque de Sens.)



12. — Pyxide
Ivoire, ve siècle.
(Musée d'Antiquités de la Seine-Inférieure.)



13. — Pyxide.
Ivoire, vie siècle.
(Cathédrale de Sens.)



14. — Pyxide.
Ivoire, vi[e] siècle ; monture, xii[e] siècle.
(Église de la Voûte-Chilhac — Haute-Loire).



37. — Oliphant.
Ivoire, XIᵉ siècle.
(Musée Saint-Raymond, à Toulouse.)

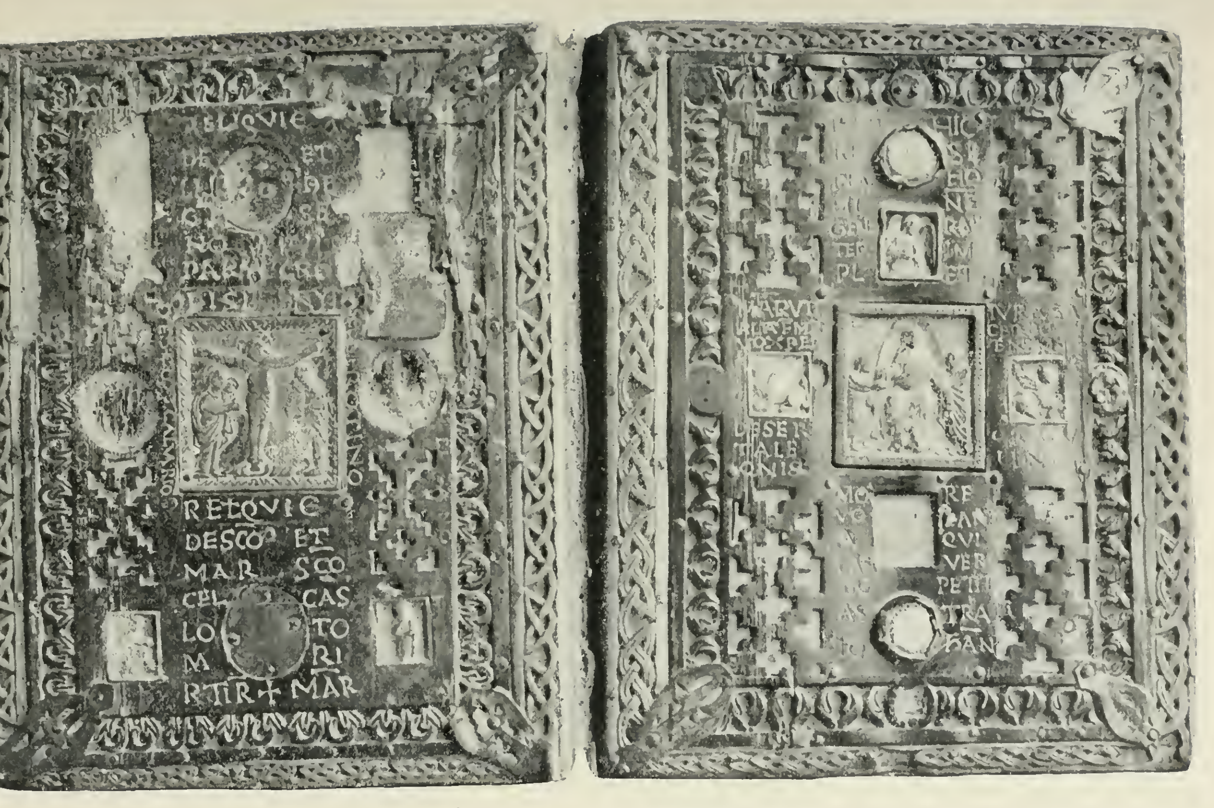
14. — Pyxide.
Ivoire, VIᵉ siècle.
(Église de la Voûte-Chilhac.)



194. — Grain de chapelet.
Ivoire, xvie siècle.
(M. Boy.)

46. — Pion d'échiquier.
Os de baleine. xie siècle.
(M. Alb. Maignan.)

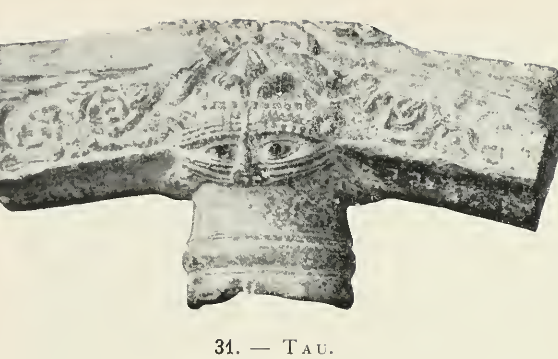
81. — Pion d'échiquier.
Ivoire, xiiie siècle.
(Musée de Compiègne.)



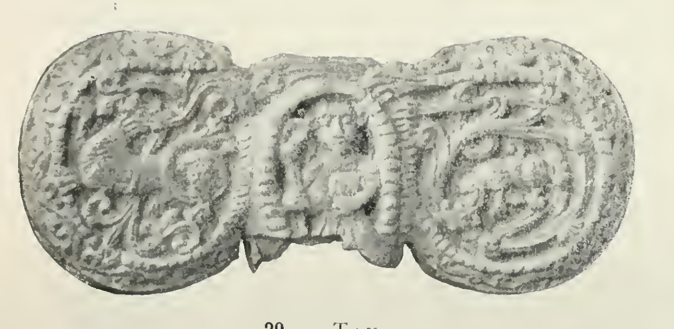
24. — Évangéliaire de Morienval.

Ivoire et corne, xe siècle.

(Église Notre-Dame de Noyon.)



31. — Tau.
Ivoire, XIe siècle.
(Musée de Chartres.)



29. — Tau.
Ivoire, XIe siècle.
(Musée d'Antiquités de la Seine-Inférieure.)



32. — Crosse.
Ivoire, XIIe siècle.
(Cathédrale de Vannes.)



65. — La Vierge et l'Enfant.
Statuette, ivoire, XIIIe siècle. (Église d'Unienville, Aube.)



59. — L'Ange Gabriel de l'Annonciation.
Ivoire, XIIIe siècle.
(M. G. Chalandon.)



58. — La Vierge de l'Annonciation.
Ivoire, XIII[e] siècle.
(M. P. Garnier.)



91. — La Vierge et l'Enfant.
Statuette, ivoire, xive siècle.
(M. Boy.)



87. — La Vierge et l'Enfant.
Statuette, ivoire, xive siècle.
(Musée des Antiquités de la Seine-Inférieure.



115. — Triptyque.

Ivoire, XIVe siècle.

(Hôtel Pincé, à Angers.)



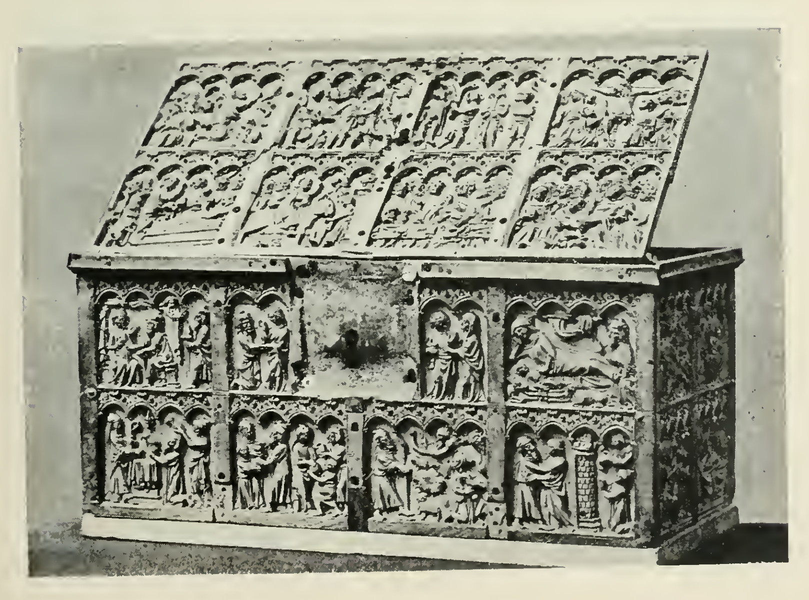
82. — La Vierge et l'Enfant.
Ivoire, xive siècle.
(Église de Villeneuve-lez-Avignon.)



111. — Polyptyque.
Ivoire, xive siècle.
(M. Boy.)



102. — Boite Ivoire, xiv[e] siècle. (Musée de Dijon.)



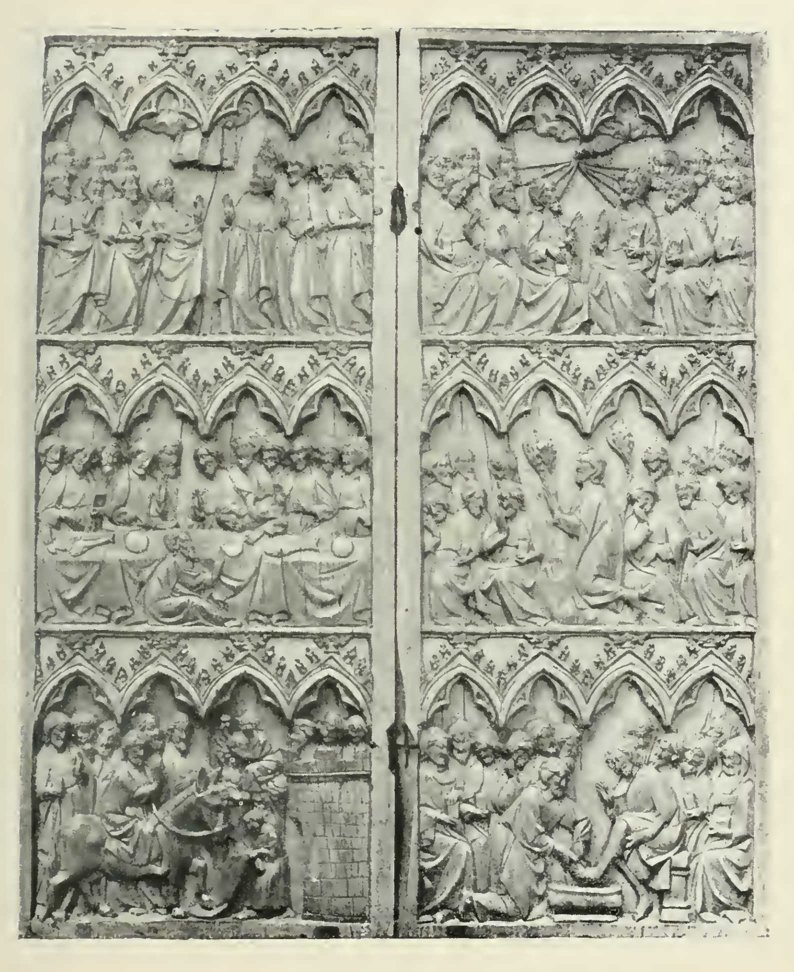
171. — Coffret.
Ivoire, xiv[e] siècle.
(Musée Saint-Raymond, à Toulouse.)



132. — Diptyque.

Ivoire, XIVe siècle.

(M. S. Bardac.)



136. — DIPTYQUE.

Ivoire, XIVe siècle.

(M. Boy.)



101. — Reliquaire du chef de saint Romain.
Ivoire et cuivre doré, XIVe siècle.
(Cathédrale de Rouen.)



160. — Boite de miroir.
Ivoire, xiv[e] siècle.
(Mme la marquise Arconati-Visconti.)



173. — L'Annonciation.

Ivoire, xve siècle.

Musée de Langres.)



199. — Couteau et gaine dits Diane de Poitiers.
Ivoire, xvie siècle.
(M. Campe.)



254 — Vénus.

Statuette, bronze. Époque gallo-romaine.

(Musée de Chambéry.)



275. — Apollon.
Statue, bronze. Époque gallo-romaine.
(Musée de Troyes.)

Marteau de porte.

Bronze, xiie siècle. (Église de Bourbourg, Nord.)





406. — Flambeaux.

Bronze, xii[e] siècle.

(M. Chabrières-Arlès.)

329. — FRAGMENT DU PIED D'UN CIERGE PASCAL.
Bronze, XIIe siècle.
(Musée de Reims.)



413. — Flambeau.
Bronze, XIIe siècle.
(Musée des Antiquités de la Seine-Inférieure.)

330. — Clochette.
Bronze, XIIe siècle.
(Séminaire de Reims.)



395. — Aquamanile.
Bronze, XIIe siècle.
(M. Martin Le Roy.)



396. — Aquamanile.

Bronze, xiiie siècle.

(M. Martin Le Roy.)



404. — Aquamanile.
Bronze, XIIIe siècle.
(M. le baron Oppenheim.)



334 *bis.* — Cloche.

Bronze, XIIIᵉ siècle.

(Musée de Melun.)

343. — Saint Hubert.

Bronze, XVᵉ siècle.

(M. le baron Schickler.)



394. — Aquamanile.

Bronze, xv[e] siècle.

(M. Chabrières-Arlès.)



1661. — Sphinx.
Bronze, xvi[e] siècle.
(Musée d'Aix.)



367. — Lutrins.

Bronze, xviie siècle.

(Eglise Notre-Dame à Poitiers.) Eglise de Caudebec-en-Caux.)

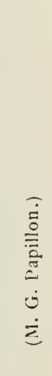


946. — PLAQUE DE REVÊTEMENT.
Terre émaillée par Bernard Palissy.
(M[lle] Grandjean.)



959. — Coupe.
Faïence de Saint-Porchaire, xvie siècle.
(M. Ch. Mannheim.)

VITRINE.
Faïence de Nevers.
(MM. Ed. Guérin, G. Papillon et Ch. Perrot.)



1004. — Gourde.
(M. G. Papillon.)

1053. — Grande bouteille.
Faïence de Nevers.
(Musée de Nevers.)

984. — Gourde.
(M. G. Papillon.)



967. — Vase.

969. — Buire.
Faience de Nevers.
(M. G. Papillon.)

968. — Vase.



1077. — Plateau.

Faïence de Rouen.

(M. G. Papillon.)



989. — BOUTEILLE.

1001. — POTICHE.
Faïence de Nevers.
(M. G. Papillon.)

990. — BOUTEILLE.



1197. — Fontaine.

Faïence de Rouen.

(M. C. Calvet.)



1220. — Vase.

1219. — Vase pot pourri.
Faïence de Rouen.
(Musée Céramique de Rouen.)

1220. — Vase.



1084. — ASSIETTE.

(M. G. Papillon.)

1195. — SUCRIÈRE.

Faïence de Rouen.

(M. C. Calvet.)

1203. — ASSIETTE.

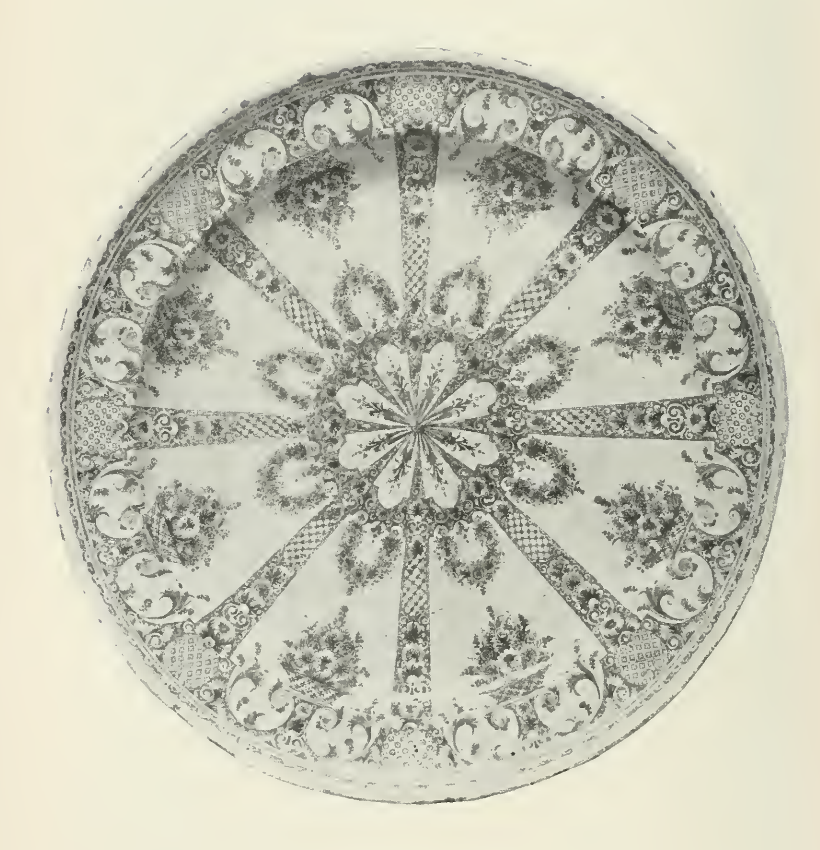
(Musée Céramique de Rouen.)



1088. — Assiette.

1164. — Sucrière.
Faïence de Rouen.
(M. G. Papillon.)

1087. — Assiette.



1192. — PLAT.

Faïence de Rouen.

(M. C. Calvet.)



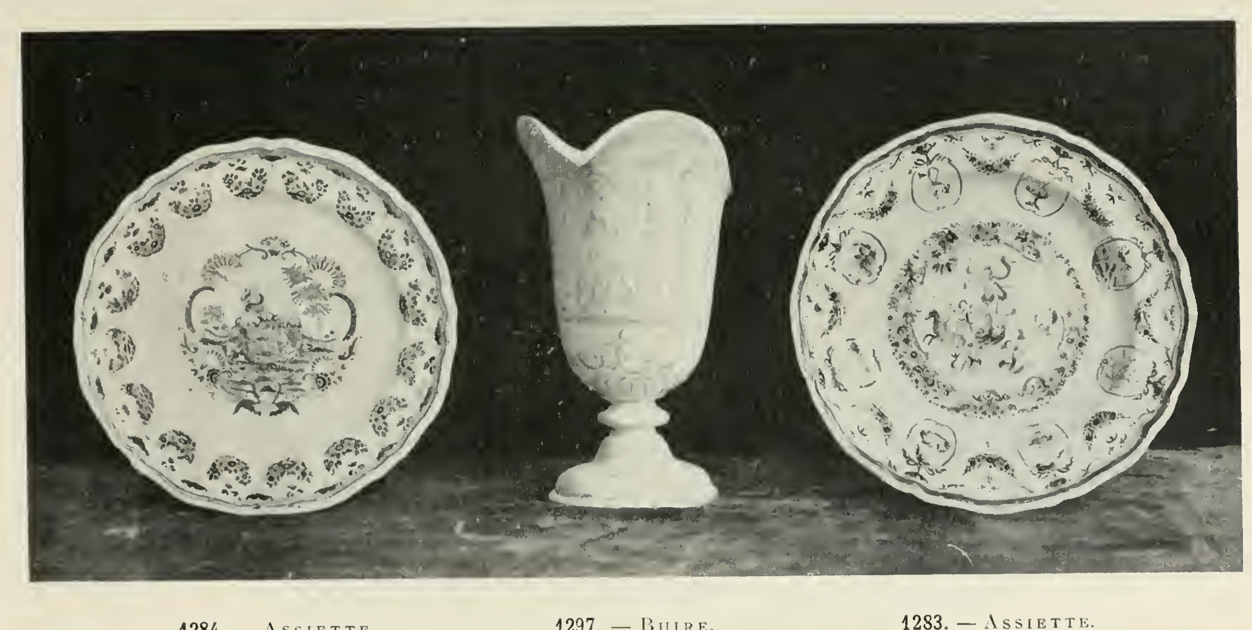
1069. — Plat.

Faïence de Rouen.

(M. G. Papillon.)



VITRINE.
Faïence de Rouen.
(M. G. Papillon.)



1284. — Assiette.
(M. Duval.)

1297. — Buire.
Faïence de Moustiers.
(Musée de Narbonne.)

1283. — Assiette.
(M. Duval.)



1286. — Plat ovale.
Faïence de Moustiers.
(M. Calvet.)



1388. — Dessous d'écuelle.

(M. Perrot.)

1381. — Jardinière.

Faïence de Marseille.

(M. G. Papillon.)

1397. — Assiette.

(M. Calvet.)



1316. — Plat ovale.
Faïence de Lille.
(M. Calvet.)



1418. — Vase. 1427. — Vase pot-pourri. 1447. — Vase.

Faïence de Sceaux.

(M. Perrot.)



1428. — Jardinière.
Faïence de Sceaux.
(Mme Papillon.)



1566. — Soupière et son plateau.

Porcelaine de Sèvres.

(M. Doistau.)



1554. — Vase.
Porcelaine de Sèvres.
(Mlle Grandjean.)



1553. — Pot-pourri.
Porcelaine de Sèvres.
(Mlle Grandjean.)



VITRINE.

Faïences de Sceaux et de Niederviller, Terres de Lorraine.

(M. Ch. Perrot.)



1941-1942. — Fibules et boucles d'oreilles.
Époque mérovingienne.
(Musée d'Arras.)



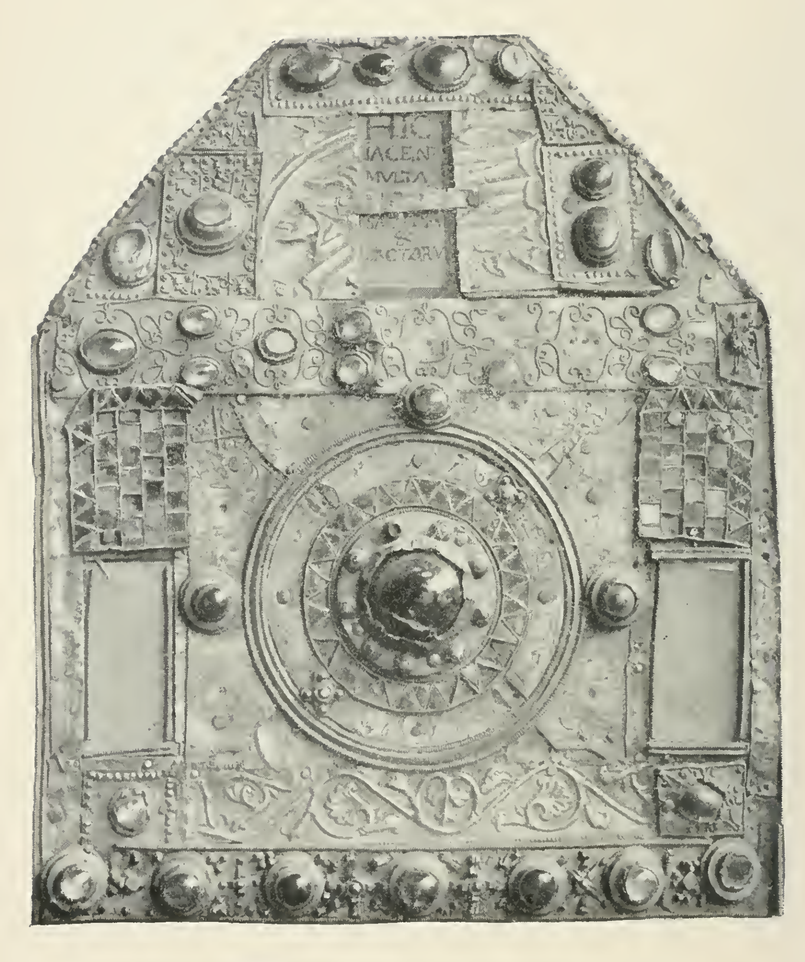
1577. — Châsses.

Cuivre doré, VIIe siècle.

(Églises de Saint-Benoit-sur-Loire et de Saint-Bonnet-Avalouze.



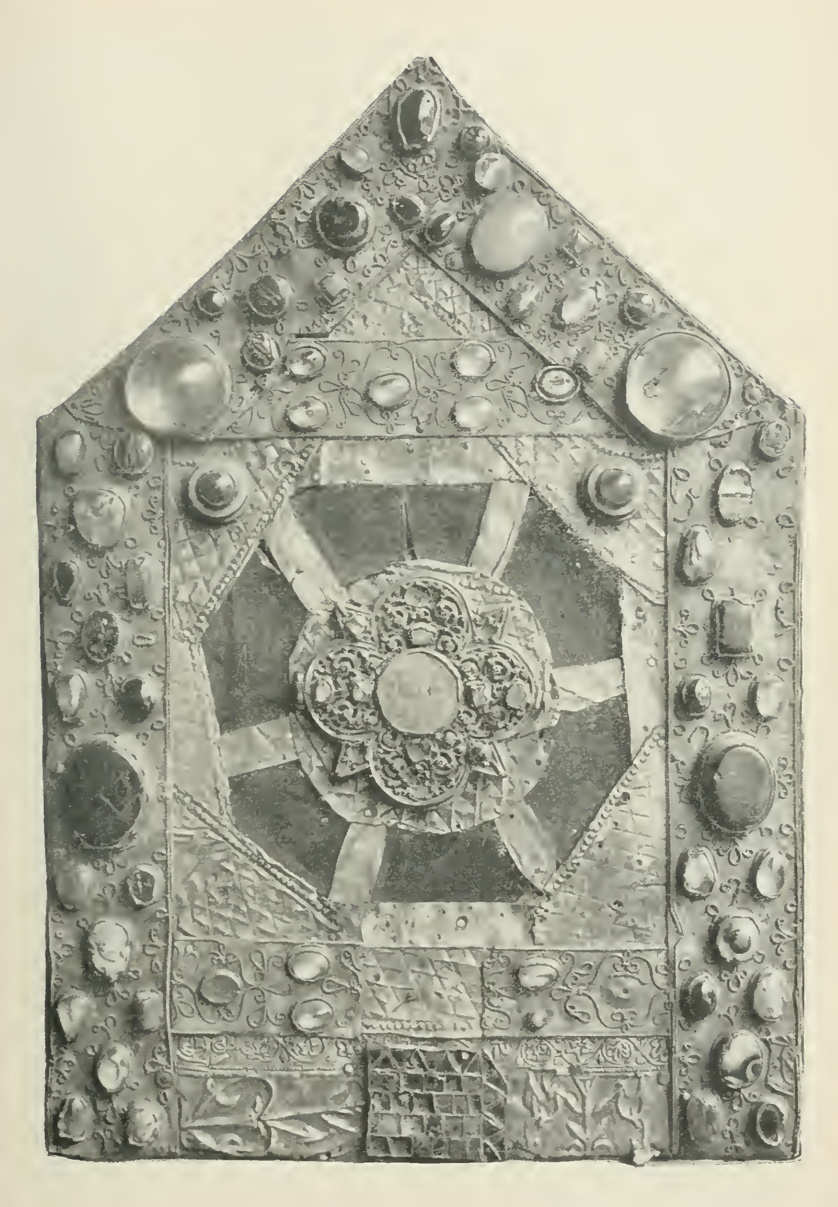
1580. — Reliquaire de Pépin d'Aquitaine.
Or, émaux cloisonnés, cabochons, IXe siècle.
(Église de Conques.)



1578. — Tableau reliquaire.

Argent doré, cabochons, verroteries, VIe au XIIe siècle.

(Église de Conques.)



1579. — Tableau reliquaire.

Argent doré, cabochons, VIe au XIIe siècle.

(Église de Conques.)



1582. — Sainte Foy.

Statue d'or, xe siècle.

(Église de Conques.)



1584. — Calice et Patène de l'église de Saint Gauzelin.
Or sur argent, x[e] siècle.
(Cathédrale de Nancy.)



1587. — Reliquaire du pape Pascal II.
Argent doré, xi[e] siècle.
(Église de Conques.)



1586. — Reliquaire de Bégon.

Argent doré, XIe siècle.

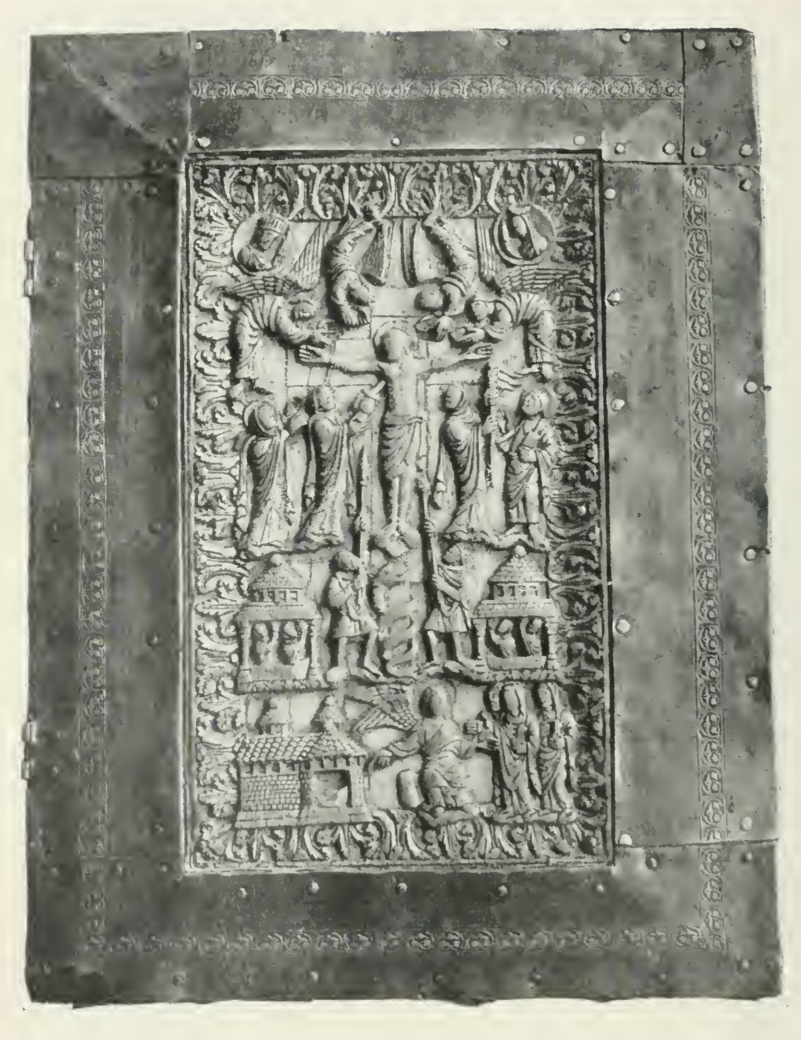
(Église de Conques.)



1581. — A, dit de Charlemagne.
Argent doré, XIe siècle.
(Église de Conques.)



2405. — Autel portatif.
Orfèvrerie, albâtre et émaux cloisonnés, XIIe siècle.
(Église de Conques.)



19. — Reliure d'évangéliaire. — La Crucifixion (Face).
Ivoire, ix[e] siècle.
(Église de Gannat.)



19. — Reliure d'évangéliaire (Revers).
Camées, cabochons, émaux.
(Église de Gannat.)



1583. — Évangéliaire de Saint Gauzelin.

Revers d'argent doré, xe siècle.

(Cathédrale de Nancy.)



1600. — Calice de Saint Rémy.
Or, filigranes, émaux, XIIe siècle.
(Cathédrale de Reims.)



1689. — La Vierge et l'Enfant.

Argent, XIIe siècle.

(Église de Beaulieu, Corrèze.)

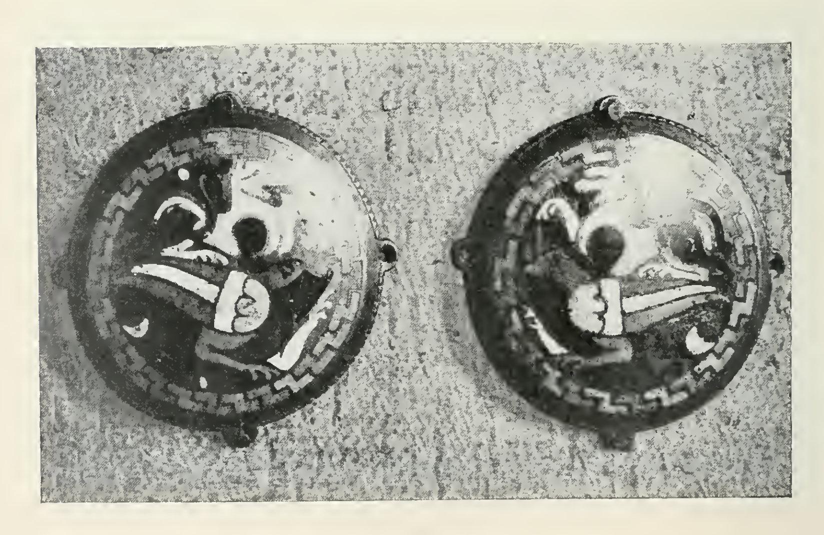


1597. — LA VIERGE ET L'ENFANT.
Argent, XIII[e] siècle.
(Église de Conques.)



1614. — CHEF-RELIQUAIRE DE SAINT BAUDIME.
XII[e] siècle.
(Église de Saint-Nectaire.)

2407. — Châsse.
Émaux champlevés, xiie siècle.
(Église de Bellac.)



2409. — Plaques de coffret.
Émaux champlevés. xiie siècle.
(M. S. Bardac.)









2408. — Plaques de châsse.
Émaux champlevés, XIIe siècle.
(M. Sigismond Bardac.)



1592. — Flambeau.

Cristal de roche et bronze doré, xiie siècle.

(M. le baron Oppenheim.)



2561. — CROIX D'AUTEL.
Émail champlevé, XIIIe siècle.
(Musée de Chartres.)



1593. — PIED DE CROIX.
Émaux champlevés, XIIe siècle.
(Musée de Saint-Omer.)



2515. — Geoffroy Plantagenet.
Émaux champlevés, xiie siècle.
(Musée du Mans.)

Flabellum.
Émaux et bronze doré, XIIIe siècle.
(M. Martin Le Roy.)



1601. — Chef-reliquaire.
Bronze doré, XIIe siècle.
(Église Saint-Remy, à Reims.)



1607. — Croix reliquaire.

Argent, filigranes d'or, xiie siècle.

(Musée d'Antiquités de la Seine-Inférieure.)



2512. — Plaques de châsse.

Émaux champlevés, xiiie siècle.

(Musée de Chartres.)



2469. — Châsse.
Émail champlevé, XIIIe siècle.
(Église de Lamonjoie, Lot-et-Garonne.)

Châsse.
Émail champlevé, XIIIe siècle.
(Église de Bellac.)



2517. — Châsse de Saint Aignan.
Émaux champlevés, xiiie siècle.
(Cathédrale de Chartres.)



257. — Châsse de Saint Aignan.
Face fermée.
(Cathédrale de Chartres.)



Crosse.
Émail champlevé.
(Église de Saint-Bertrand-de-Comminges.)

2558. — Colombe eucharistique.
Émail champlevé, xiiie siècle.
(M. le comte Gaston Chandon de Briailles.)



2579. — Crosse.
Émail champlevé, XIII[e] siècle.
(Cathédrale de Poitiers.)

2462. — Châsse.
Émail champlevé, XIII[e] siècle.
(M. le comte Gaston Chandon de Briailles.)



1596. — Reliquaire.

XIIIe siècle.

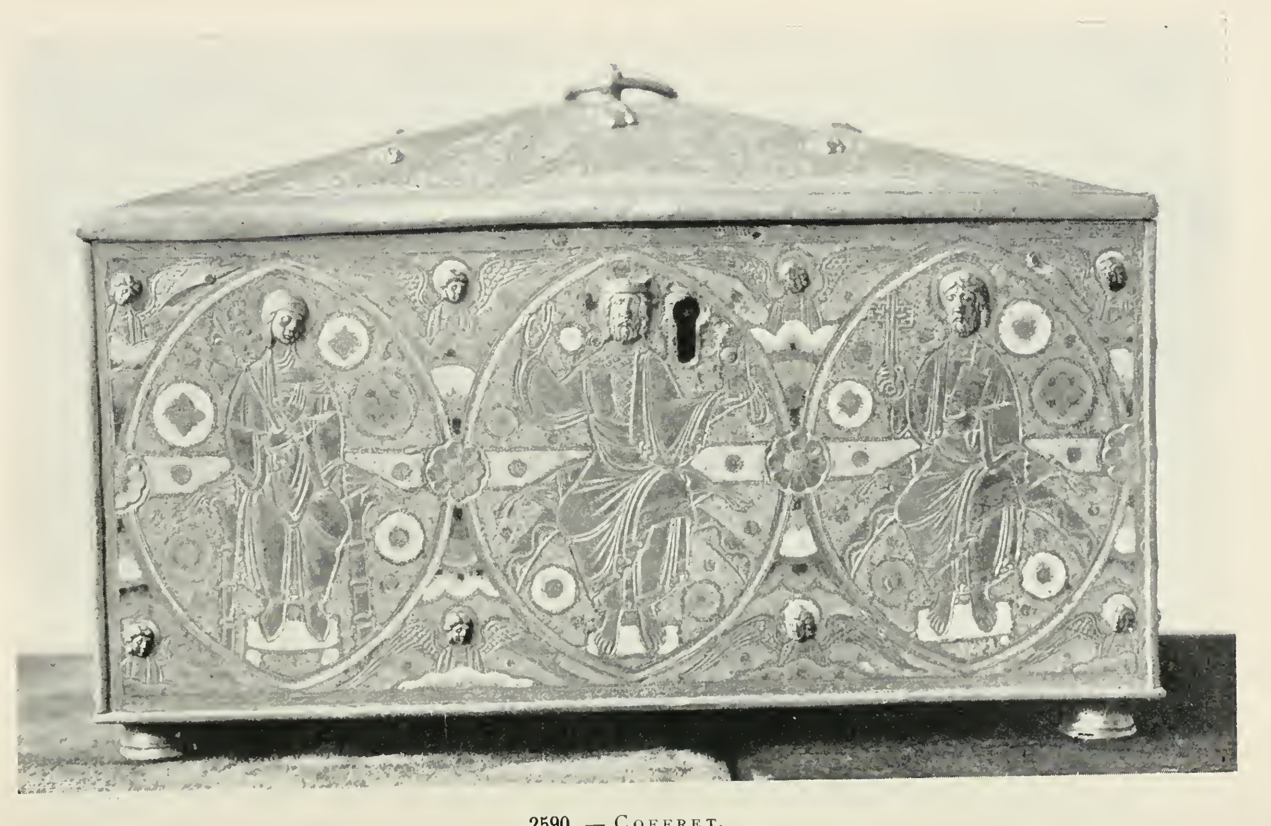
(Église de Château-Ponsac, Haute-Vienne.)



1637. — RELIQUAIRE.

XIII[e] siècle.

(Église d'Arnac-la-Poste, Haute-Vienne.)



2590. — Coffret.
Émaux champlevés, xiiie siècle.
(Musée de Limoges.)



2443. — Châsse.
Émail champlevé, XIIIe siècle.
(M. Martin Le Roy.)



1644. — Croix-reliquaire provenant de l'abbaye du Paraclet.
Argent doré, XIII[e] siècle.
(Cathédrale d'Amiens.)



1617. — Ciboire.

Argent doré, XIIIe siècle.

(Cathédrale de Sens.)

TRIPTYQUE-RELIQUAIRE.

XVᵉ siècle.

(Église de Sainghain.)



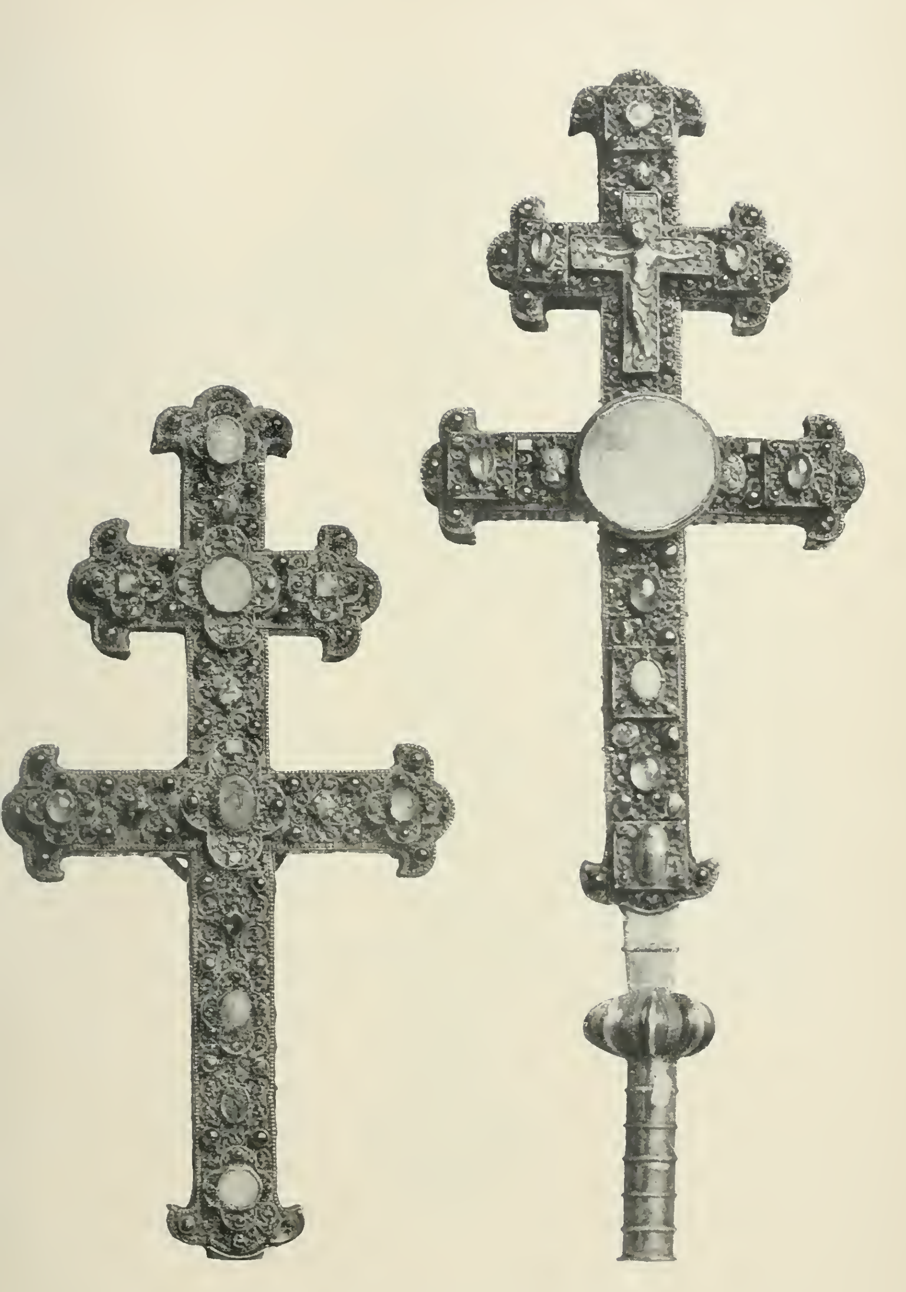
1642. — Reliquaire.
XIIIe siècle.
(Église de Saint-Riquier.)

1589. — Reliquaire de la Sainte-Épine.
XIIIe siècle.
(Religieuses Augustines d'Arras.)

1643. — Reliquaire.
XIIIe siècle.
(Église de Saint-Riquier.)



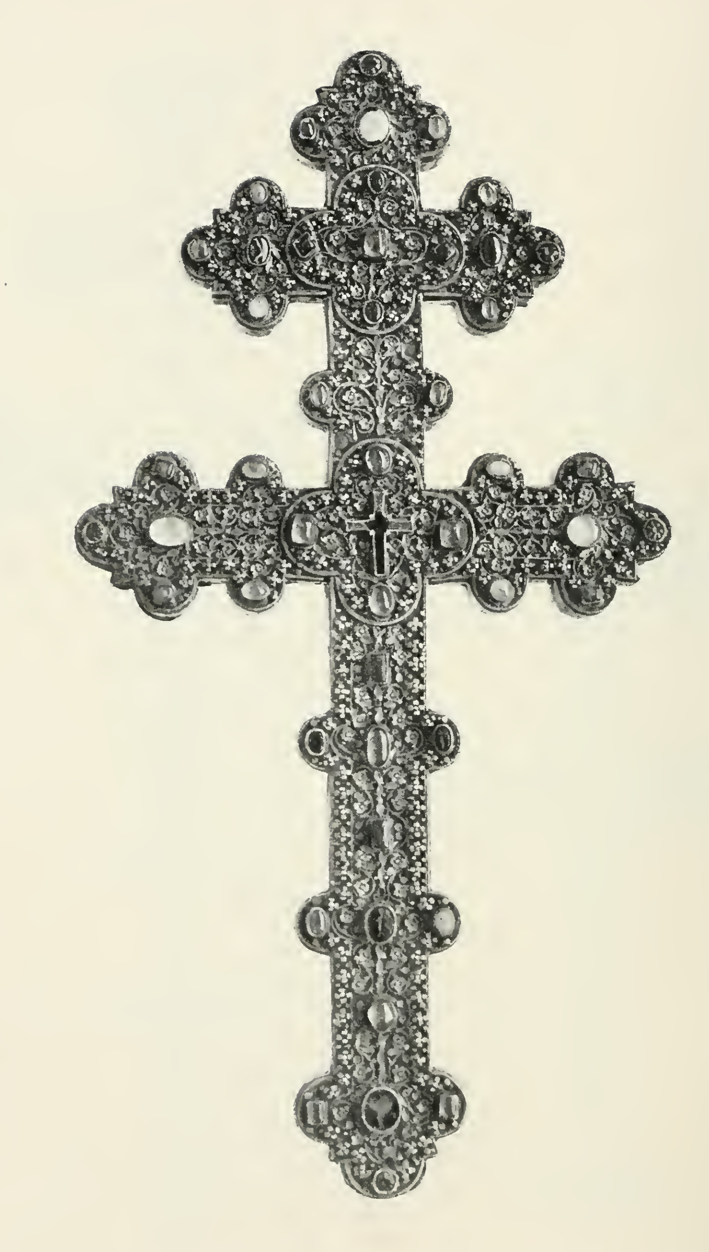
Bras-reliquaire.
Argent, XIIIe siècle.
(Église de Crespin, Nord.)



Revers. **1662.** — Croix processionnelle. Face.

XIIIe siècle.

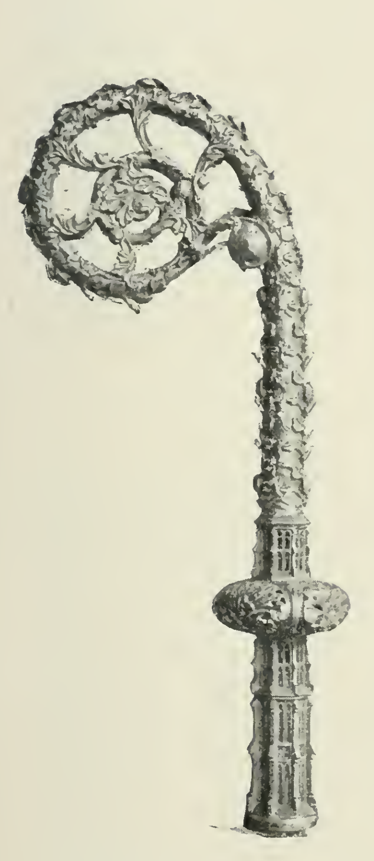
(Église de Rouvres, Côte-d'Or.)



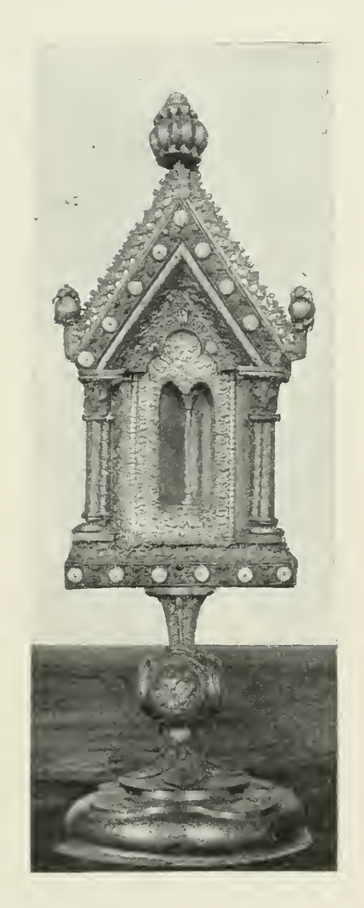
1648. — Croix.

xiii[e] siècle.

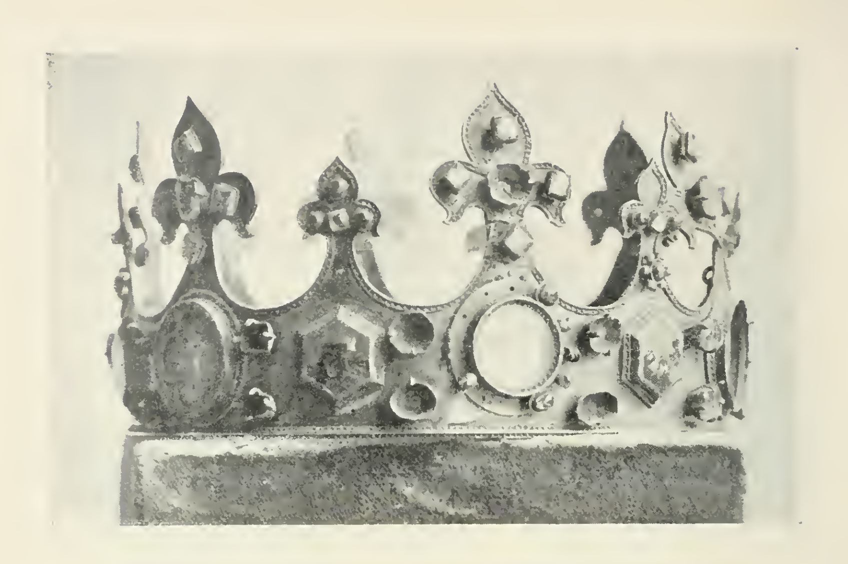
(Église de Blanchefosse, Ardennes.)



1627. — Crosse.
Argent doré, xve siècle.
(Eglise de Maubeuge.)



1602. — Reliquaire de Saint Samson.
xiiie siècle.
(Cathédrale de Reims.)



1645. — Couronne reliquaire du Paraclet.

Argent doré, XIIIe siècle.

(Cathédrale d'Amiens.)

1749. — Couronne, dite de Marguerite de Bourgogne.

Cuivre doré, XVe siècle.

(Musée de Dijon.)



1658. — Chef de Saint Adrien.

Argent doré, XIII[e] siècle.

(Cathédrale de Tours.)



3336. — Couverture d'évangéliaire.
Ivoire et argent, xiv[e] siècle.
(Bibliothèque d'Épinal.)



1703. — BUSTE RELIQUAIRE DE SAINT DUMINE.
Cuivre doré, XIVe siècle.
(Église de Gimel.)



1707. — Sainte Foy.

Argent, xve siècle.
(Église de Conques.)



1686. — Saint André.

Bronze doré, xive siècle.

(Église Saint-André, à Reims.)

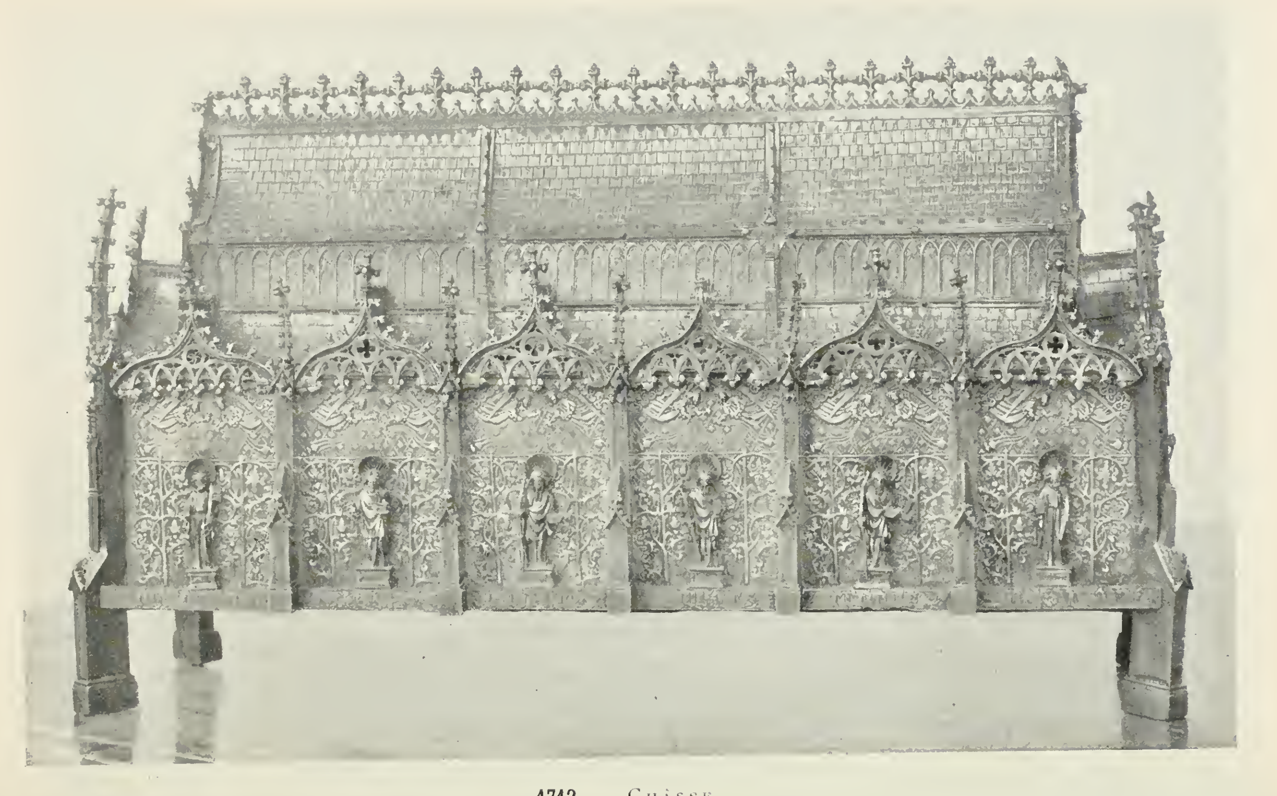


Buste reliquaire de Saint Martin.
Cuivre doré, xve siècle.
(Église de Soudeilles, Corrèze.)

1679. — Saint Jean et la Vierge.

Or, xve siècle.

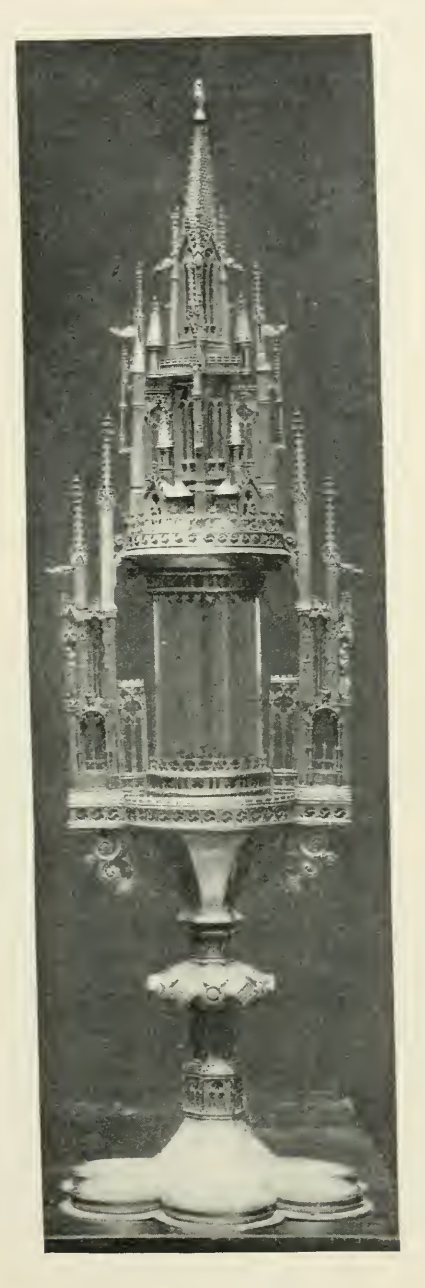
(M. Ed. Corroyer.)



1712. — Châsse.

Cuivre argenté, xve siècle.

(Église de Murtin.)



MONSTRANCE.
Cuivre doré, XVIᵉ siècle.
(Cathédrale de Rouen.)



1767. — Sainte Marthe et la Tarasque.
Argent, xve siècle.
(Église de Lucéram, Alpes-Maritimes.)



1709. — SAINT NICOLAS.
Cuivre doré, xve siècle.
(Eglise Saint-Jacques, à Amiens.)



LA VIERGE ET L'ENFANT.

Argent, xve siècle.

(Église d'Évron, Mayenne.)



1746. — SAINT NICOLAS.

Argent, xve siècle.

Église d'Avesnes-le-Comte, Pas-de-Calais.)



1715. — Calice.

Argent doré, xv[e] siècle.

(Eglise de Saint-Dalmas de Valdeblore, Alpes-Maritimes.)



1733. — Chef reliquaire de Sainte Fortunade.

Bronze étamé, xv[e] siècle.

(Église de Sainte-Fortunade, Corrèze.)



1697. — Baiser de paix.
Argent doré et émaux translucides, xvie siècle.
(Cathédrale de Nice.)



CALICE.

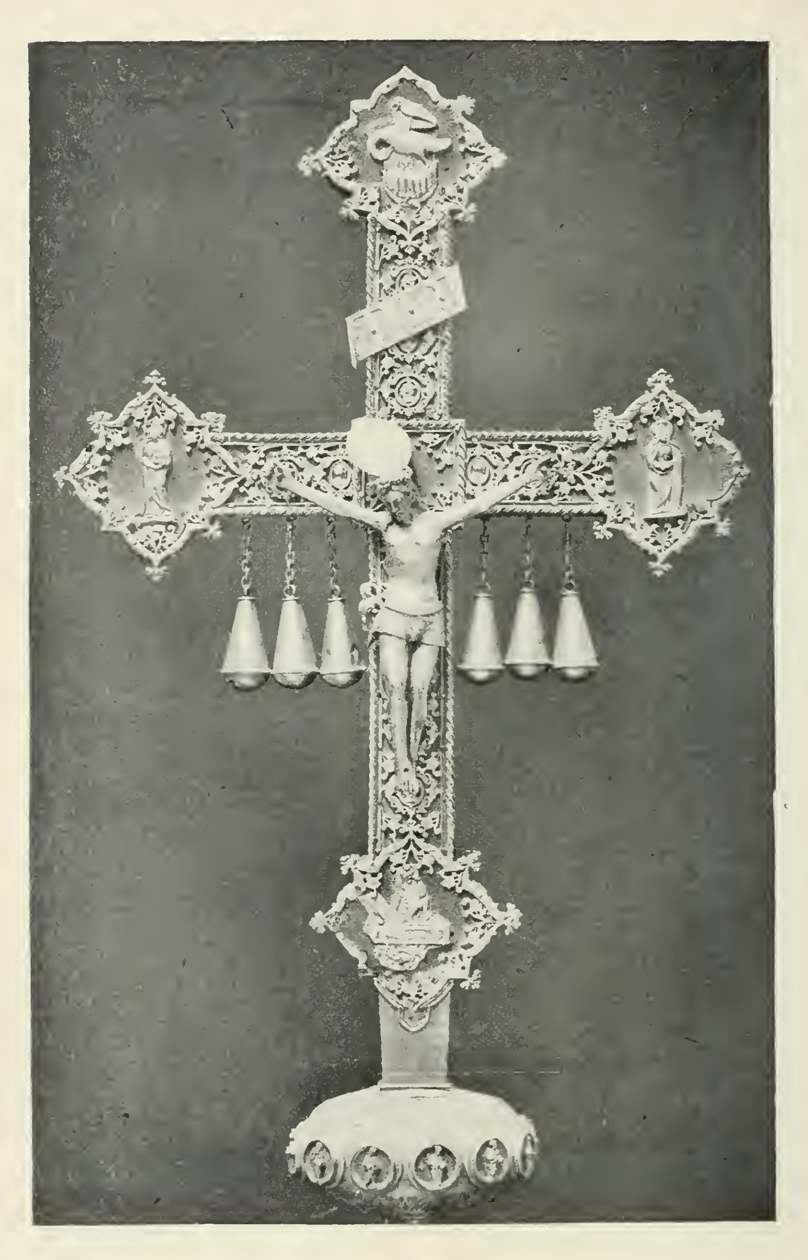
Argent doré, XVIe siècle.
(Église de Saint-Marc-sur-Couesnon.)



1711. — Saint Christophe.

Argent, XVIe siècle.

(Église de Longpré-les-Corps-Saints, Somme.)



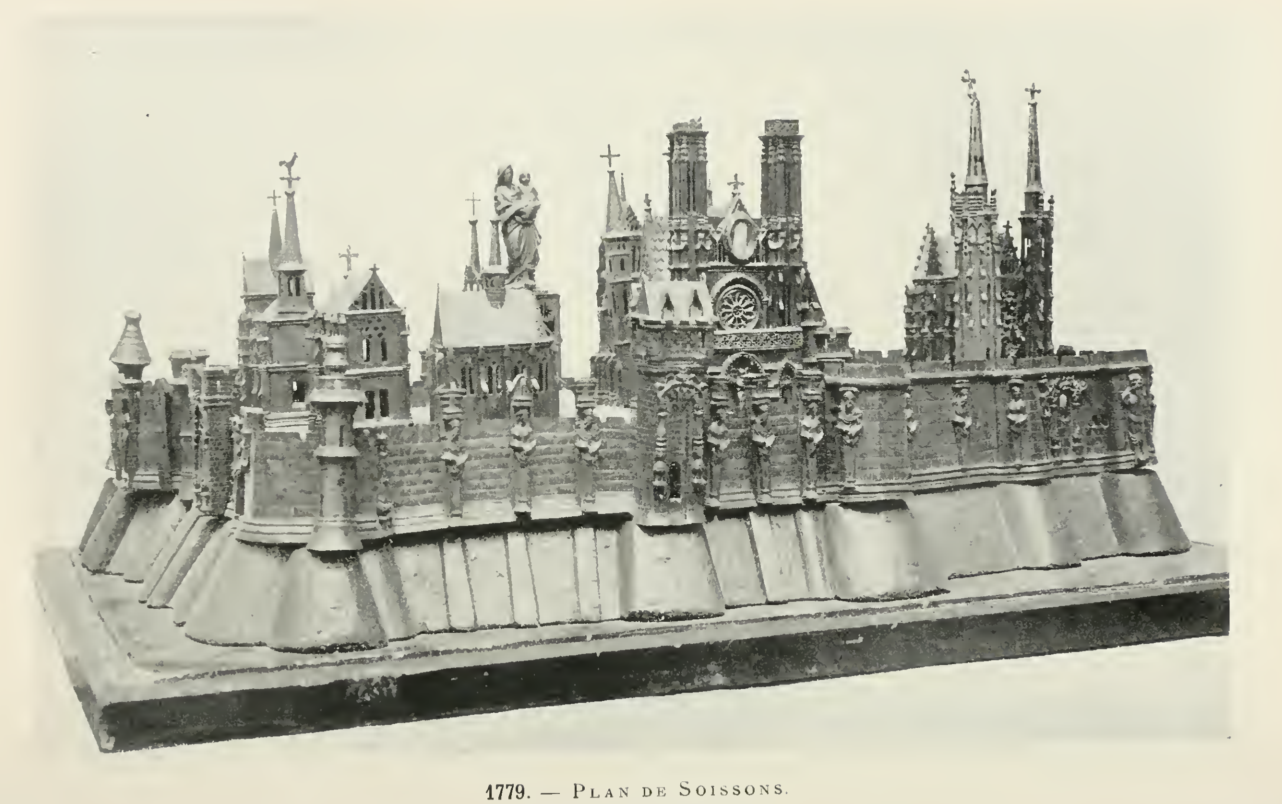
1732. — Croix processionnelle.

Argent doré, XVIe siècle.

(Église d'Ahetze, Basses-Pyrénées.)



Calice.
Argent doré, xvie siècle.
(Cathédrale de Tours.)



1779. — Plan de Soissons.
Cuivre doré, xvie siècle.
(Cathédrale de Soissons.)



1782. — Nef.

Nacre et argent doré, xvie siècle.
(Église de Saint-Nicolas-du-Port.)



1812. — CIBOIRE.

Argent doré, XVIIe siècle.

(Église de La Riche, Indre-et-Loire.



1796. — CALICE.

Argent doré, XVIe siècle.

(Église de Plourach, Côtes-du-Nord.)



1786. — Navette a encens.
Nacre et argent doré, xvie siècle.
(Cathédrale de Chartres.)



1702. — Reliquaire de Saint-Vivien.
Cuivre xive siècle.
(Église de Bruyères, Seine-et-Oise.)



1805. — Calice.
Argent doré, xviie siècle.
(Grand Séminaire d'Arras.)



1760. — La Résurrection.
Vermeil, cuivre doré, émaux, XVIe siècle.
(Cathédrale de Reims.)



1850. — Burettes.
Argent doré, époque de Louis XV.
(Cathédrale de Nancy.)



1827. — Écuelle de chasse du Grand Dauphin.
Vermeil, XVIIe siècle.
(M. Ed. Corroyer.)



1843. — Écuelle a bouillon.
Vermeil, xviiie siècle.
(M. Doistau.)



1842. — Bouilloire et réchaud.

Or, XVIIe siècle.

(M. Doistau.)



2631. — Triptyque.
Email peint, XVIe siècle.
(Mlle Grandjean.)



2627. — Triptyque.
Émail peint, xvie siècle.
(M. Boy.)



2647. — Livre pliant.
Émail peint, xvie siècle.
(M. S. Bardac.)



2618. — Triptyque.
Émail peint, xvie siècle.
(M. Cottereau.)



2697. — Émail peint.

xvie siècle.

(M. Boy.)



2696. — Émail peint.

xvie siècle.

(M. Boy.)



2694. — La Charité.
Émail peint, xvie siècle.
(M. Boy.)



2747. — Le Festin des Dieux.
Émail peint, xvie siècle.
(M. le baron Oppenheim.)



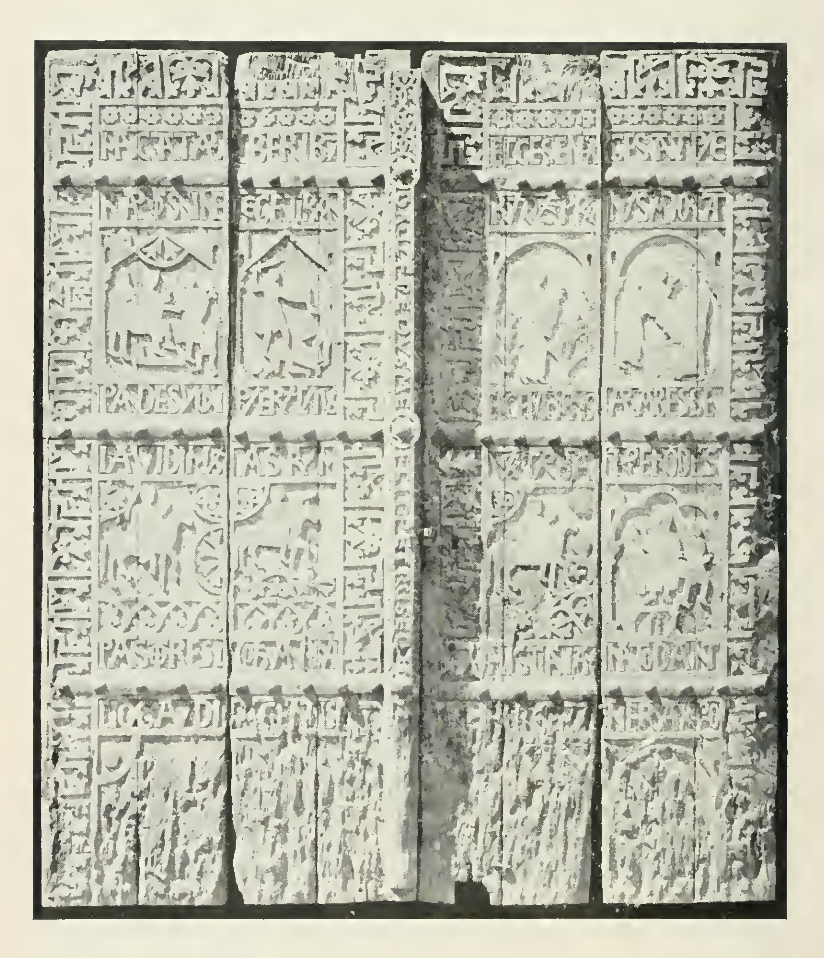




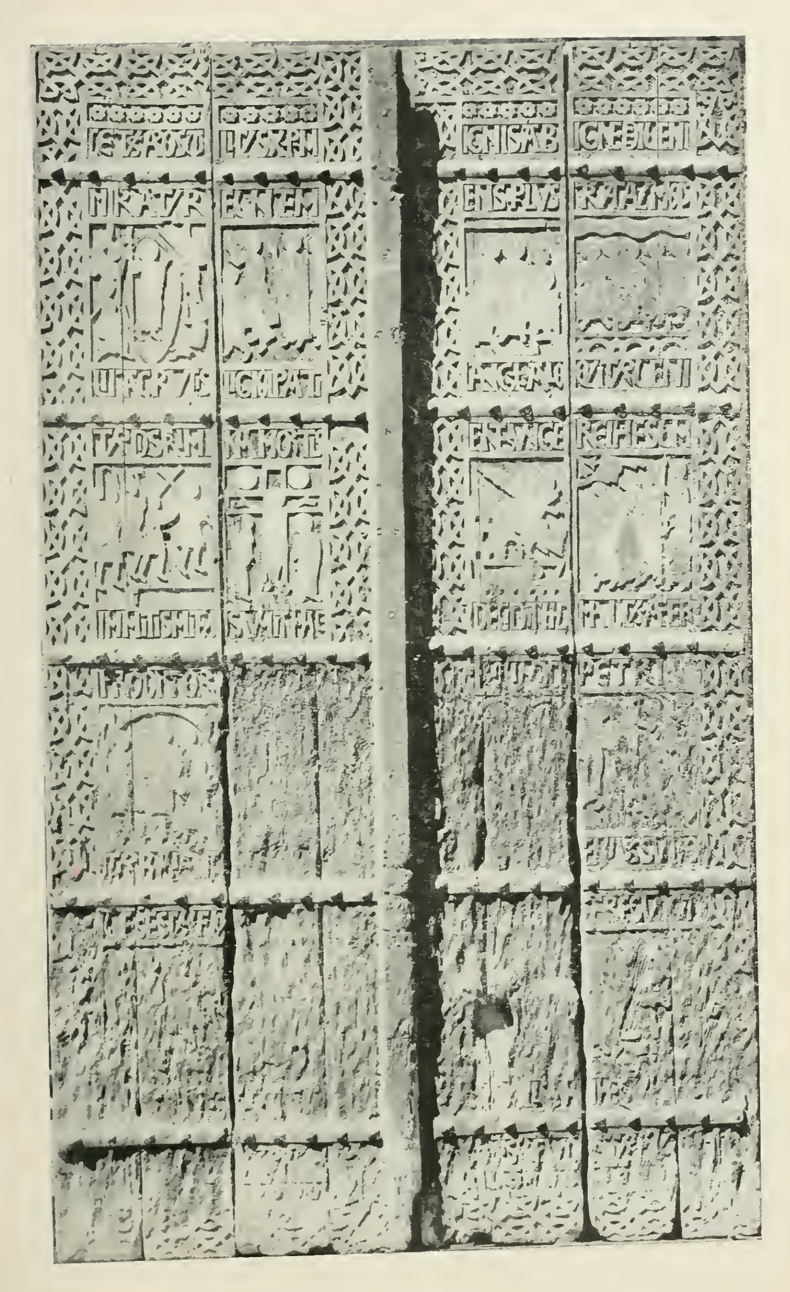
2690. — Les Apôtres.
Émaux peints, xvi[e] siècle.
(Eglise Saint-Père, à Chartres.)



Orfèvrerie religieuse.



Porte de la cathédrale du Puy.
Bois peint, xie siècle.



. 3029 *bis.* — PORTE DE LA CATHÉDRALE DU PUY.
Bois sculpté et peint, XIᵉ siècle.



3039. — La Vierge et l'Enfant.
Bois peint, XIIIe siècle.
(M. Boy.)



3038. — La Vierge et l'Enfant.
Bois, XIIIe siècle.
(M. Bossy.)



3036. — La Vierge et l'Enfant.

Bois, XIIIe siècle.

(Église de Taverny, Seine-et-Oise.)



3043. — Vierge.
Bois, xive siècle.
(M. Boy.)



3048. — Statuette.

Bois, xv[e] siècle.

(M. Ed. Corroyer.)



3071. — Statuette.

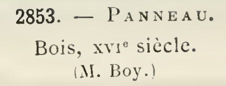
Bois, xve siècle.

(M. le baron Oppenheim.)



3067. — TÊTE DE CHRIST.
Bois, xve siècle.
(M. Boy.)

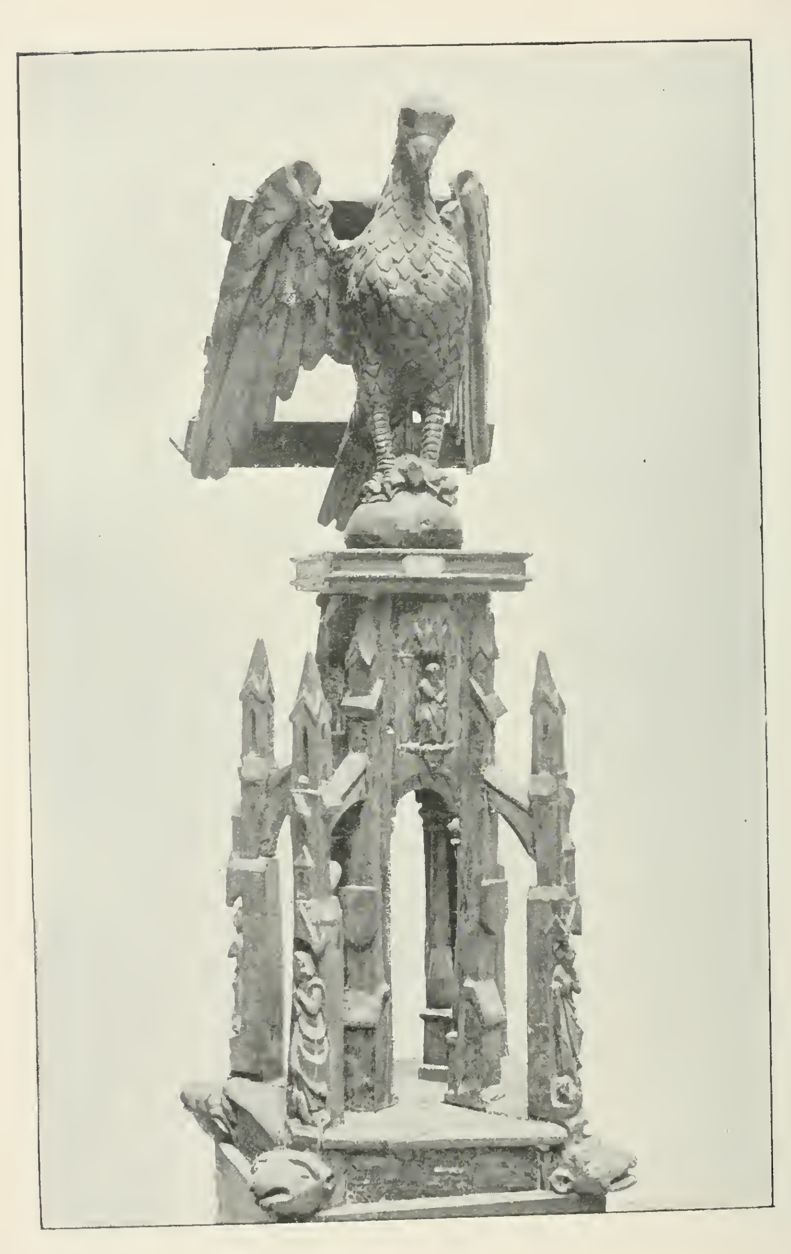




2853. — PANNEAU.
Bois, xvie siècle.
(M. Boy.)

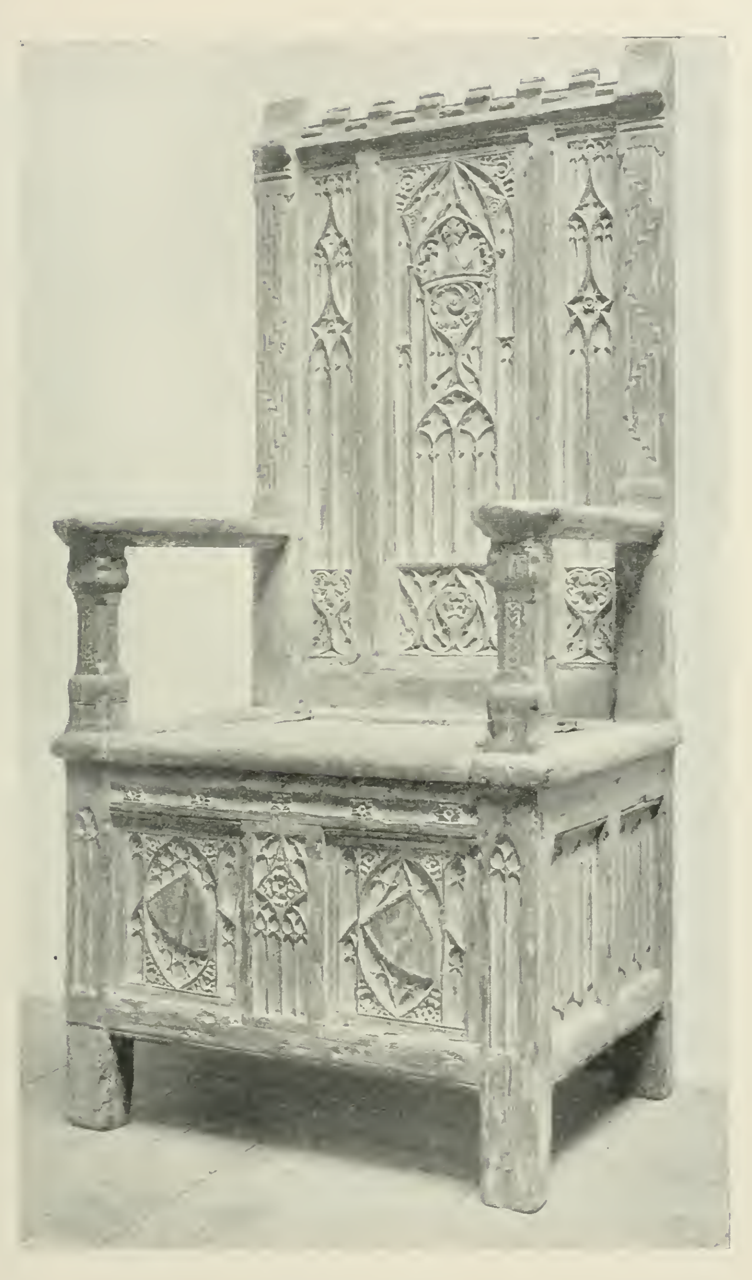


4547. — Triptyque.
Bois sculpté et peint, xve siècle.
(Église de Thenay, Loir-et-Cher.)



3056 *bis.* — LUTRIN.

Bois, xv[e] siècle.
(Église de Puligny, Côte-d'Or.)



2798. — Chaise.

Bois, xve siècle.

(M. Boy.)

2817-2854. — PANNEAUX DE COFFRES.

XVIe siècle.

(M. Boy.)



2816. — PANNEAU DE COFFRE.

XVIe siècle.

(M. Boy.)



2819. — Panneau.

Bois, xvie siècle.

(M. Boy.)



3098. — Sainte Marthe.

Bois, xvie siècle.

(Musée de Château Gontier.)



2813. — Panneau.
Bois, XVIe siècle.
(M. Boy.)



2813. — Panneau.
Bois, XVIe siècle.
(M. Boy.)



2812. — Devant de coffre.
Bois, xvie siècle.
(M. Boy.)



2815. — Panneaux.

Bois, xvie siècle.

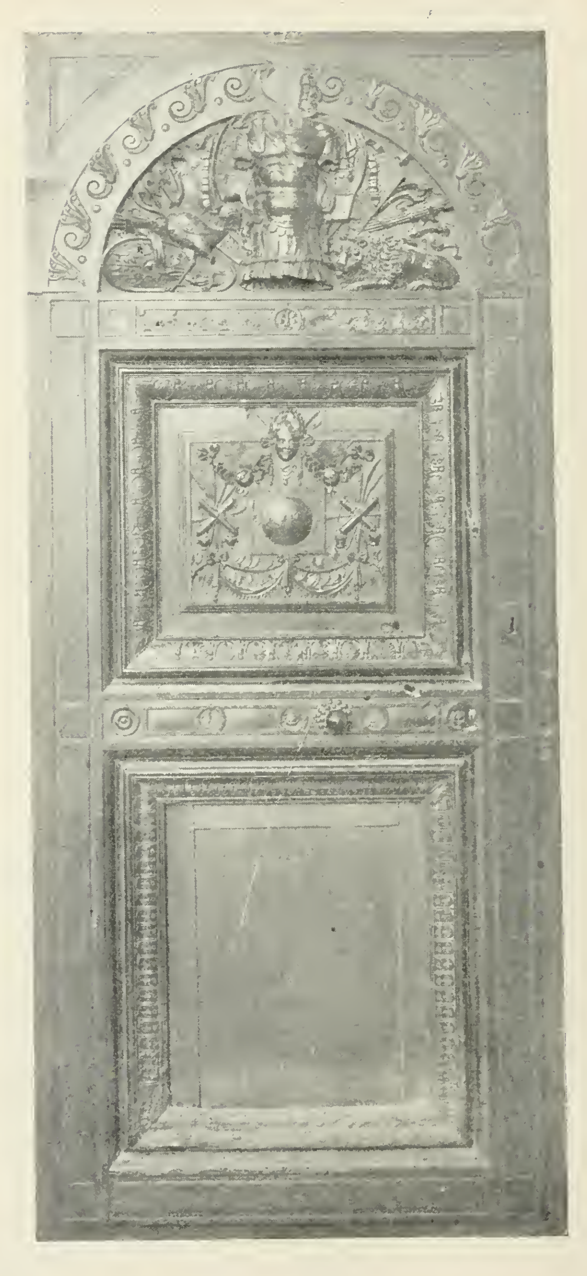
M. Boy.)



2863. — PANNEAU. Bois, XVIe siècle.
(M. Boy.)



2841. — COFFRE. Bois, XVIe siècle.
(M. Boy.)



2864. — Porte.

Par Hugues Sambin, bois, xvi[e] siècle.

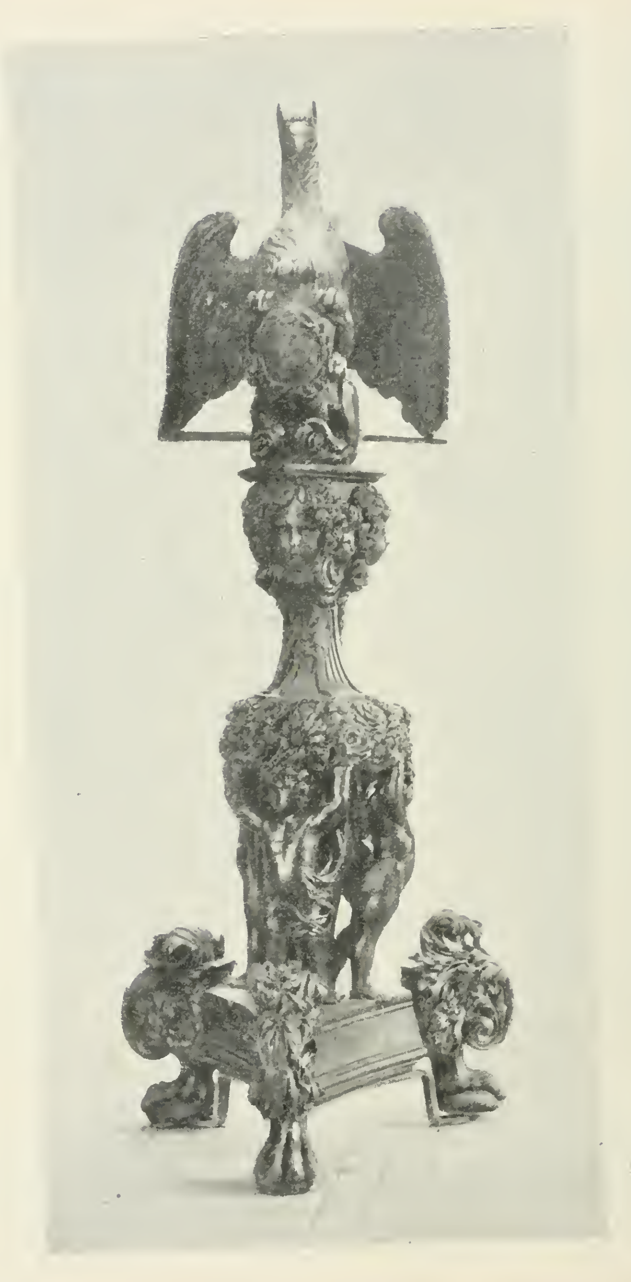
(Musée de Dijon.)



3120. — Modèle d'une cloture du chœur de la cathédrale de Rodez.

Bois, xvie siècle.

(M. Boy.)



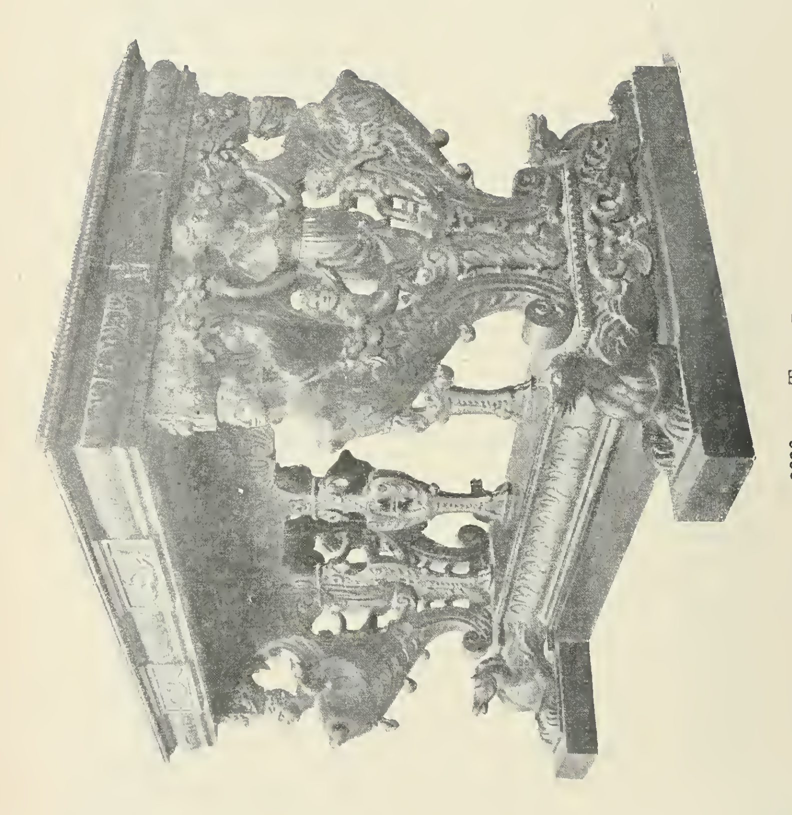
3148. — Lutrin.

Bois, XVIIe siècle.

(Église de Saint-Jouin-de-Marnes, Deux-Sèvres.)



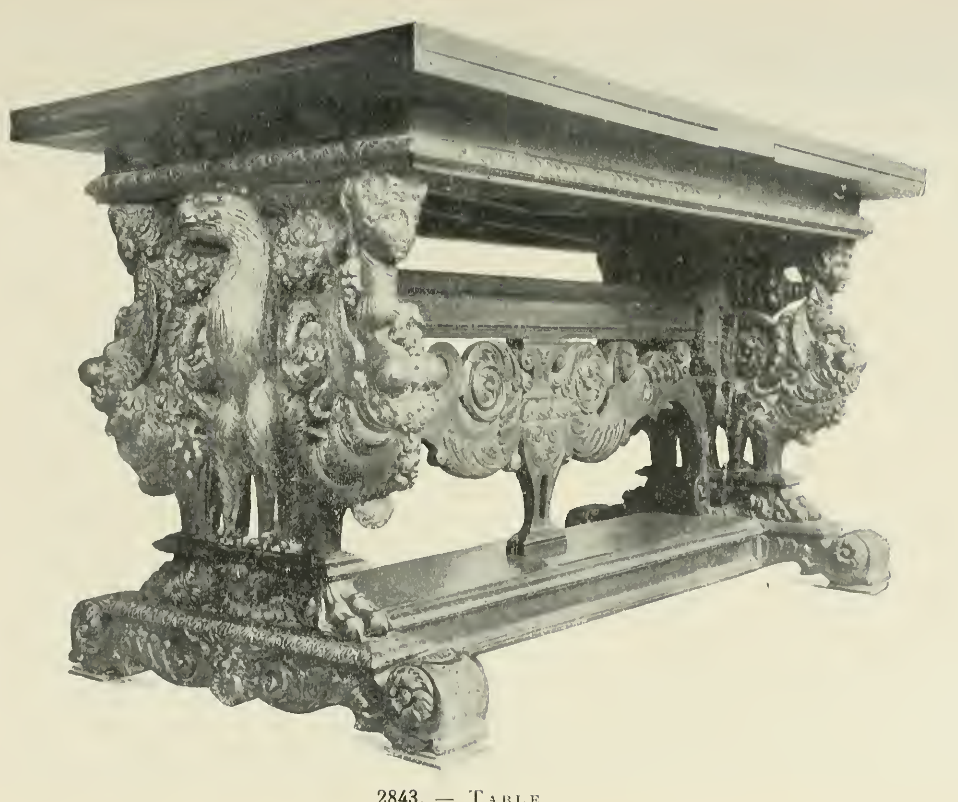
2862. — Armoire.
Par Hugues Sambin, XVIe siècle
(Mme la marquise Arconati-Visconti.)



2826. — Table.

XVIe siècle.

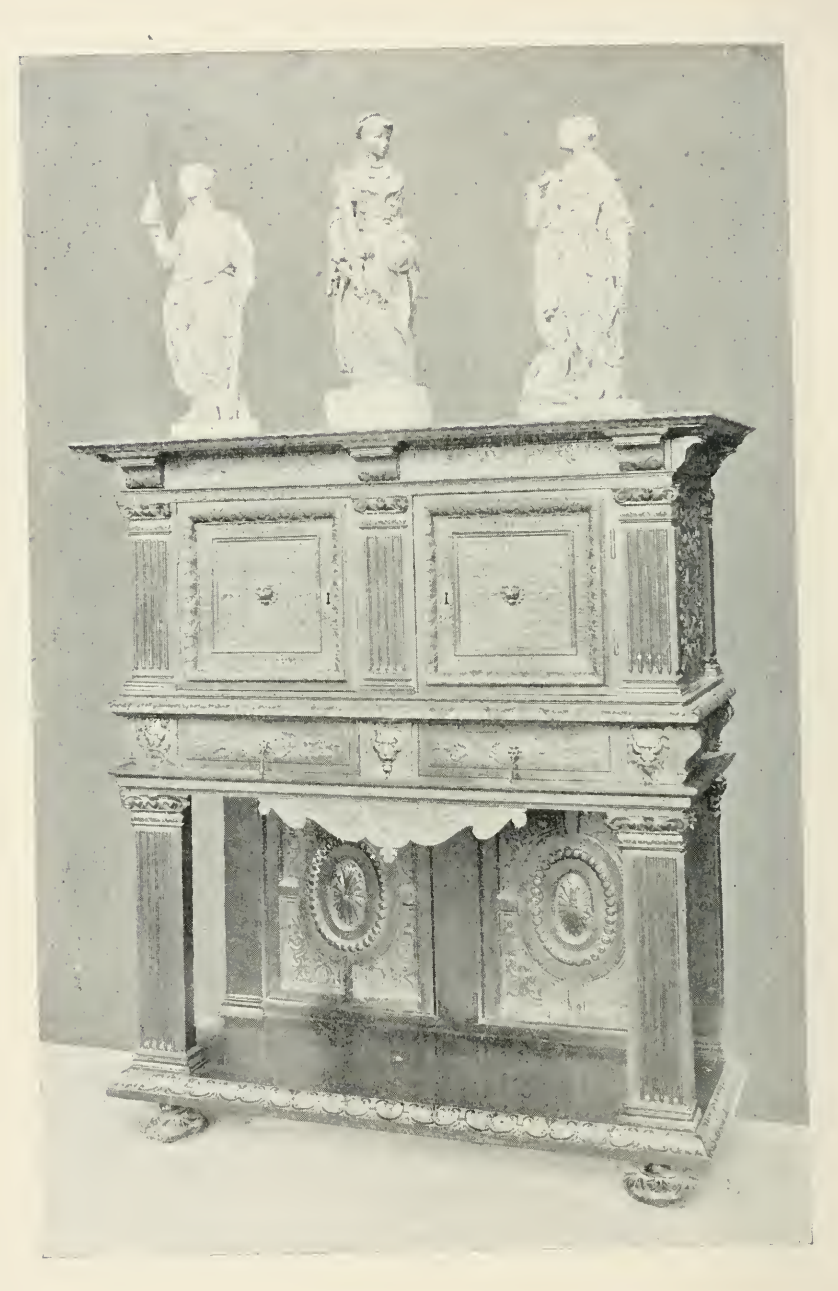
(Musée de Compiègne.)



2843. — TABLE.

XVIe siècle.

(Musée de Dijon.)



2836. — Crédence.

Bois, xvie siècle.
(M. Chabrières-Arlès.)



2850. — Dressoir.
xvie siècle.
(Mme la marquise Arconati-Visconti.)



2835 *bis*. — Dressoir.

xvie siècle.

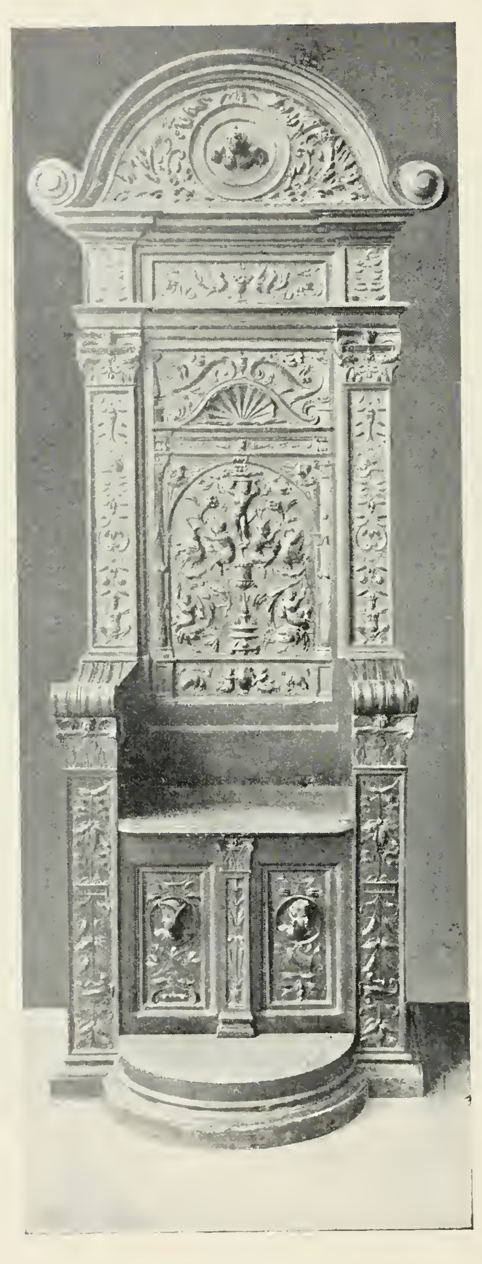
(M. Chabrières-Arlès.)



2868. — CABINET.

Ébène, XVIIe siècle.

(Palais de Fontainebleau.)



2833. — Chaise.

Bois, xvie siècle.
(M. Chabrières-Arlès.)



2873-2881 *bis*. — Torchères.
Bois doré, xviie siècle.
(École des Beaux-Arts. — Palais de Fontainebleau.)



4674. — Console.
Bois doré, XVIIe siècle.

Henri IV.
Bronze.

(Garde-meuble national.)



3011. — Commode.
Marqueterie de Boulle, XVIIᵉ siècle.
(Palais de Fontainebleau.)



4681 *bis.* — Louis XIV.

Fer ciselé.

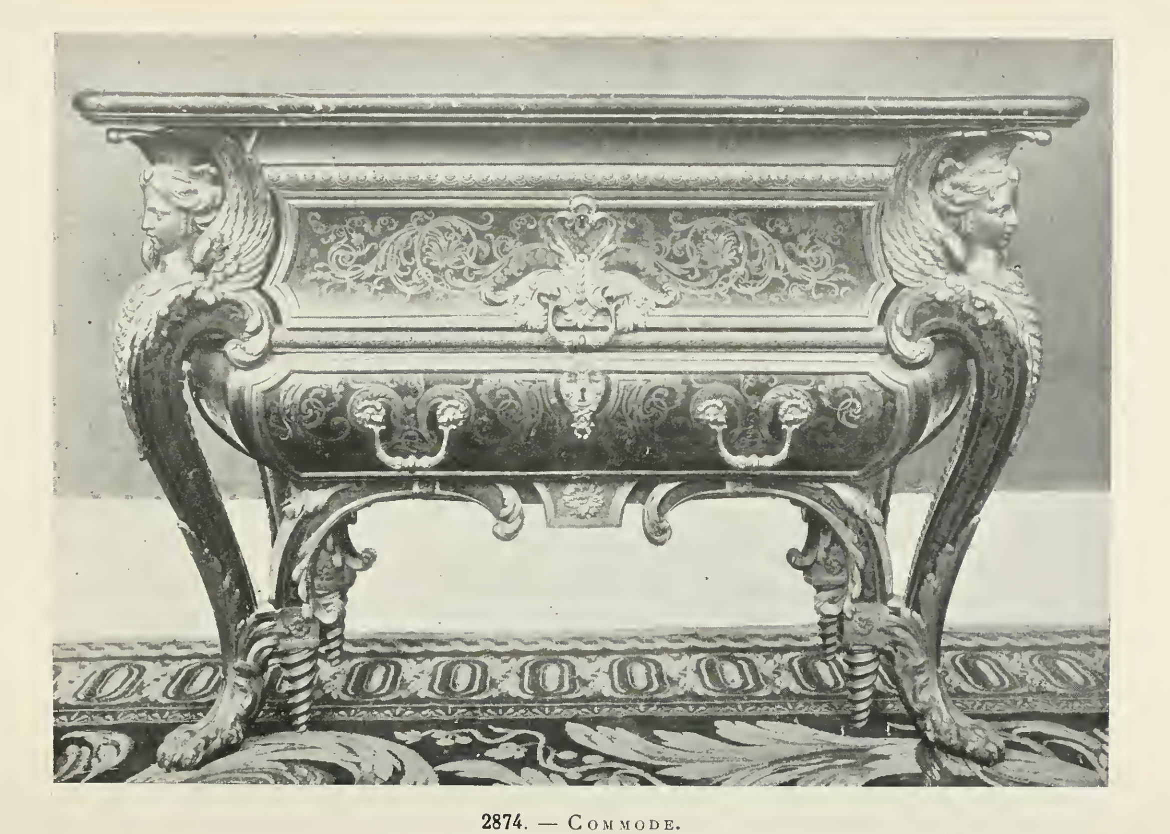
(M. Doistau.)



2882. — Commode.

Marqueterie, xviie siècle.

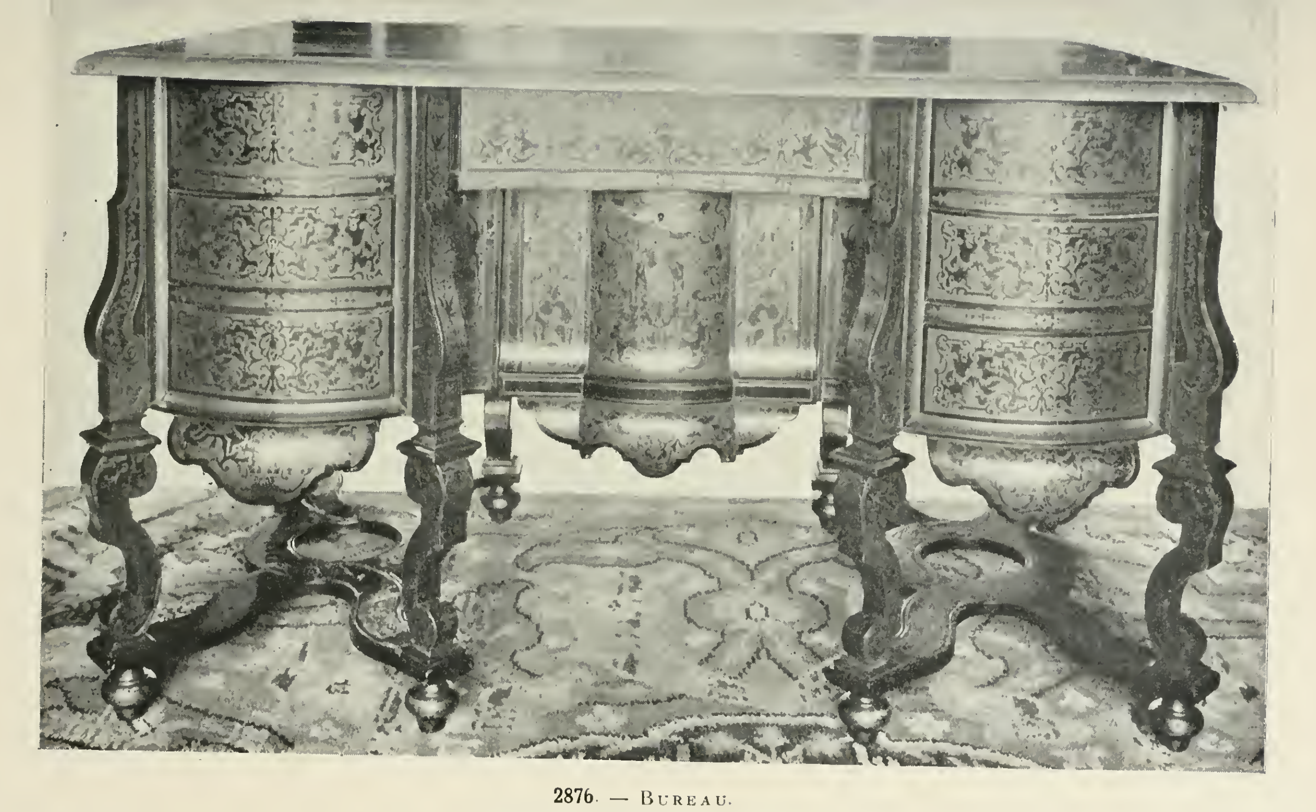
(Garde-meuble national.)



2874. — Commode.

Marqueterie de cuivre et d'écaille, par A.-Ch. Boulle.

(Bibliothèque Mazarine.)



2876. — BUREAU.
Marqueterie de Boulle, XVIIe siècle.
(M. Bernard Franck.)



2879 *bis.* — Régulateur.

Époque de Louis XIV.

(Imprimerie Nationale.)



2881. — Horloge a gaine.
Marqueterie de cuivre et d'écaille, atelier de Boulle.
(Palais de Fontainebleau.)



2886 — Armoire.

Bois de rose et bronzes dorés, par Ch. Cressent.

(M. Chappey.)



2888. — Secretaire.
Époque de la Régence.
(M. Chappey.)



2887-2892. — Fauteuil et Ecran.

Tapisserie et bois doré. — Époque de la Régence.

(M. Chappey.)



2887. — Canapé en tapisserie.
Époque de la Régence.
(M. Chappey.)



2907. — Vase.

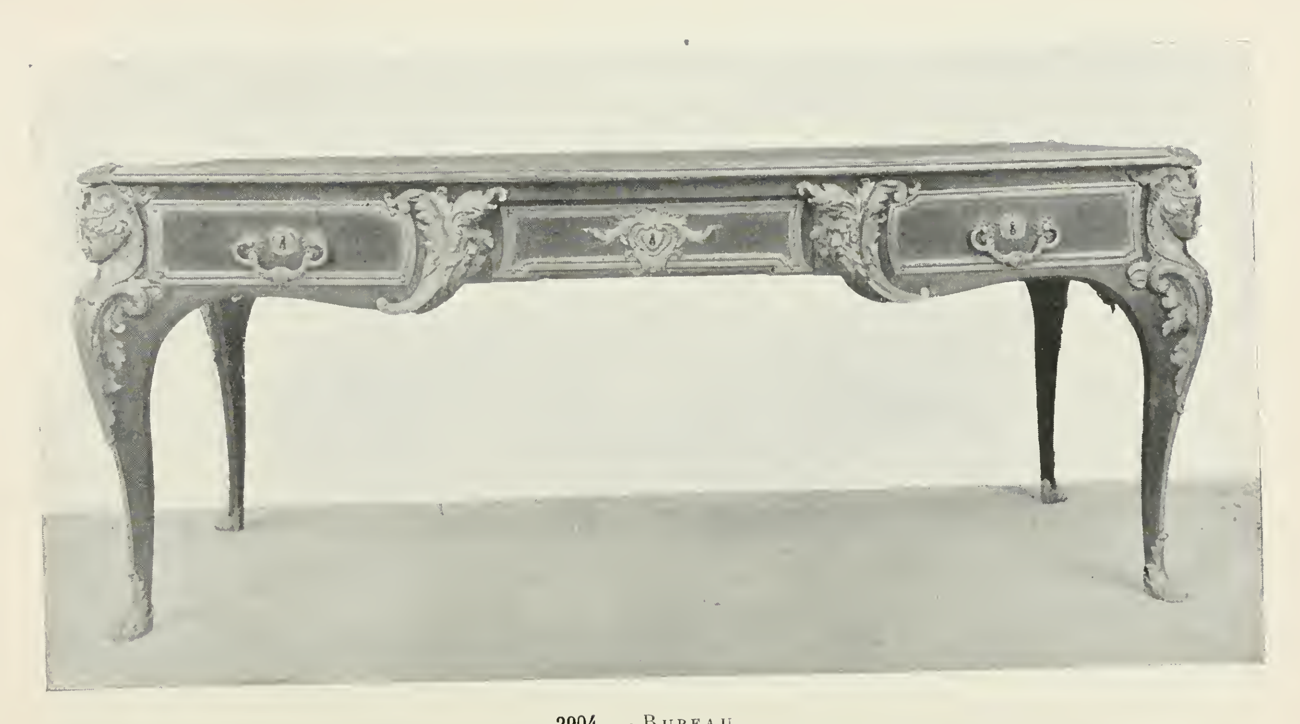
Porcelaine de la Chine.
(M. Chappey.)



2899. — Pendule.

Bois doré, époque de la Régence.

(M. Chappey.)



2904. — Bureau.
Époque de la Régence.
(M. Chappey.)



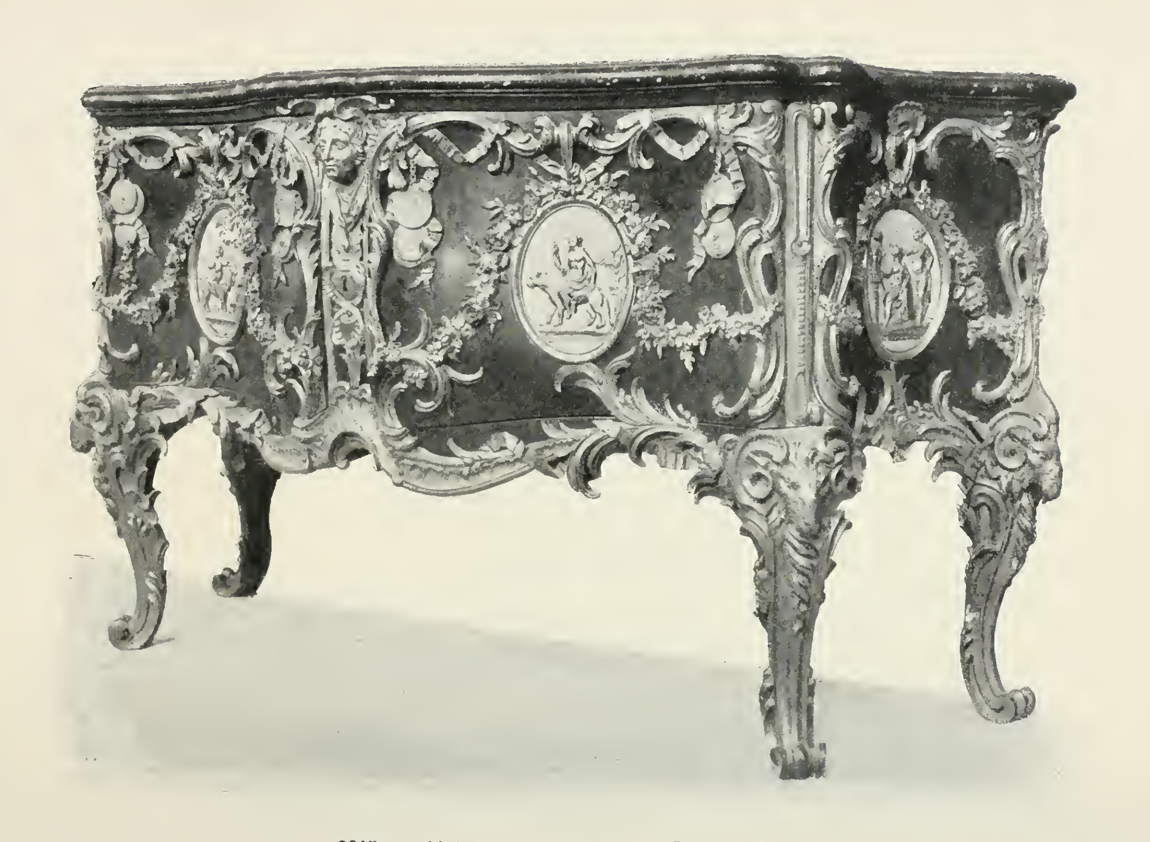
2903. — Encrier.
Époque de la Régence.
(M. Chappey.)



2891. — Lustre.
Bronze doré, époque de la Régence.
(M. Chappey.)



2915. — Médaillier du roi Louis XV.
(Bibliothèque Nationale.)



2915. — Médaillier du roi Louis XV.
(Bibliothèque Nationale).



Commode.
Laque et bronzes dorés, époque de Louis XV.
(Préfecture d'Indre-et-Loire.)



2923. — Chenets.

Bronze doré, époque de la Régence.

(Palais de Fontainebleau.)



2925. — Cartel.
Bronze doré, par Cressent.
(Hôtel de ville de Marseille.)



2919. — Cartel.
Époque de Louis XV.
(M. Boucheron.)



2893. — Applique.
Bronze doré, époque de la Régence.
(M. Chappey.)

2917. — Console.
Bois doré, époque de Louis XV.
(Palais de Fontainebleau).

2912. — Table. Bois doré, époque de Louis XV. (Musée de Narbonne.)

3012. — Guéridon.
Époque de Louis XVI.
(Palais de Fontainebleau.)

2937. — Table. Époque de Louis XVI. (M. Scott.)

3001. — CONSOLE.
Bois doré,
époque de Louis XVI.
(Palais de Fontainebleau.)



2938. — FLAMBEAU.
Bronze doré, époque de Louis XV.
(M. Scott.)



2996. — Écran.

xviiie siècle.

(Palais de Fontainebleau.)



2989. — Chaise a porteurs.
Époque de Louis XV.
(Musée d'Albi.)



2911. — MÉDAILLIER.

Par Cressent, XVIIIe siècle.

(Bibliothèque nationale.)



3002 *bis*. — Table.

Acajou et bronzes dorés, époque de Louis XVI.

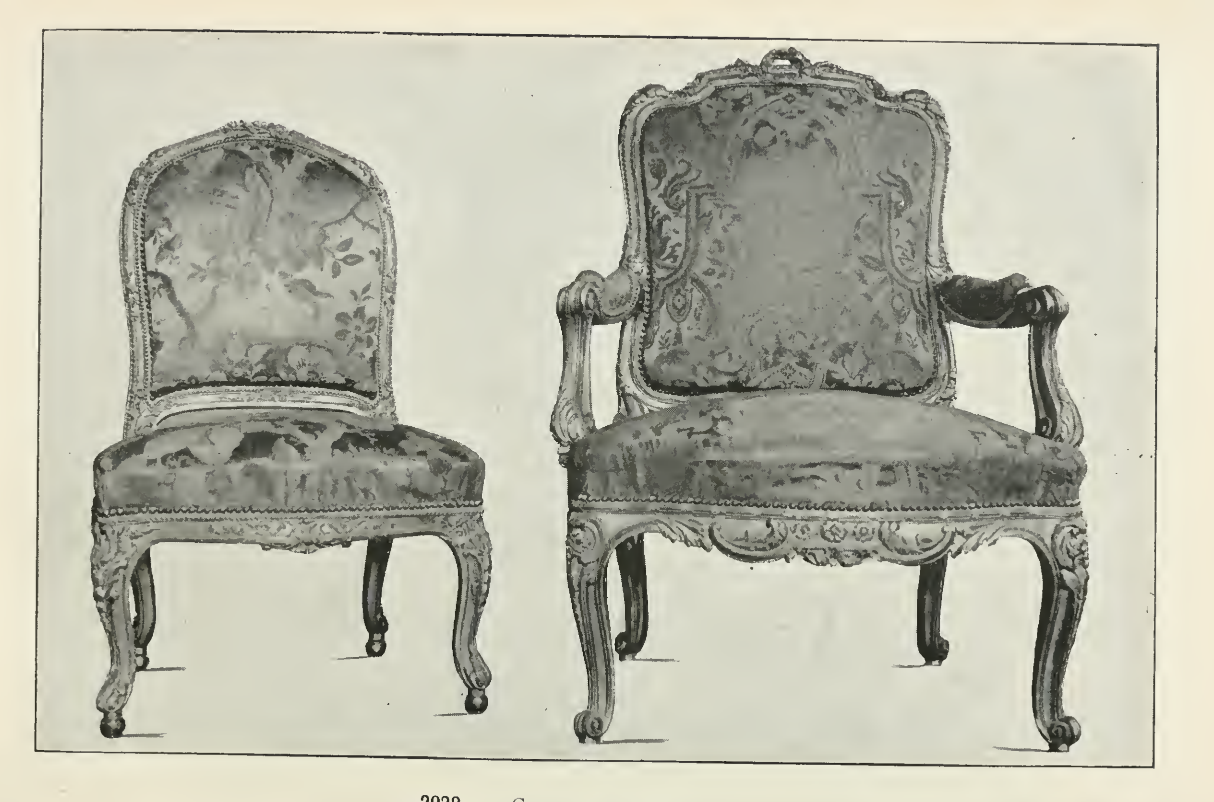
(Garde-meuble national.)



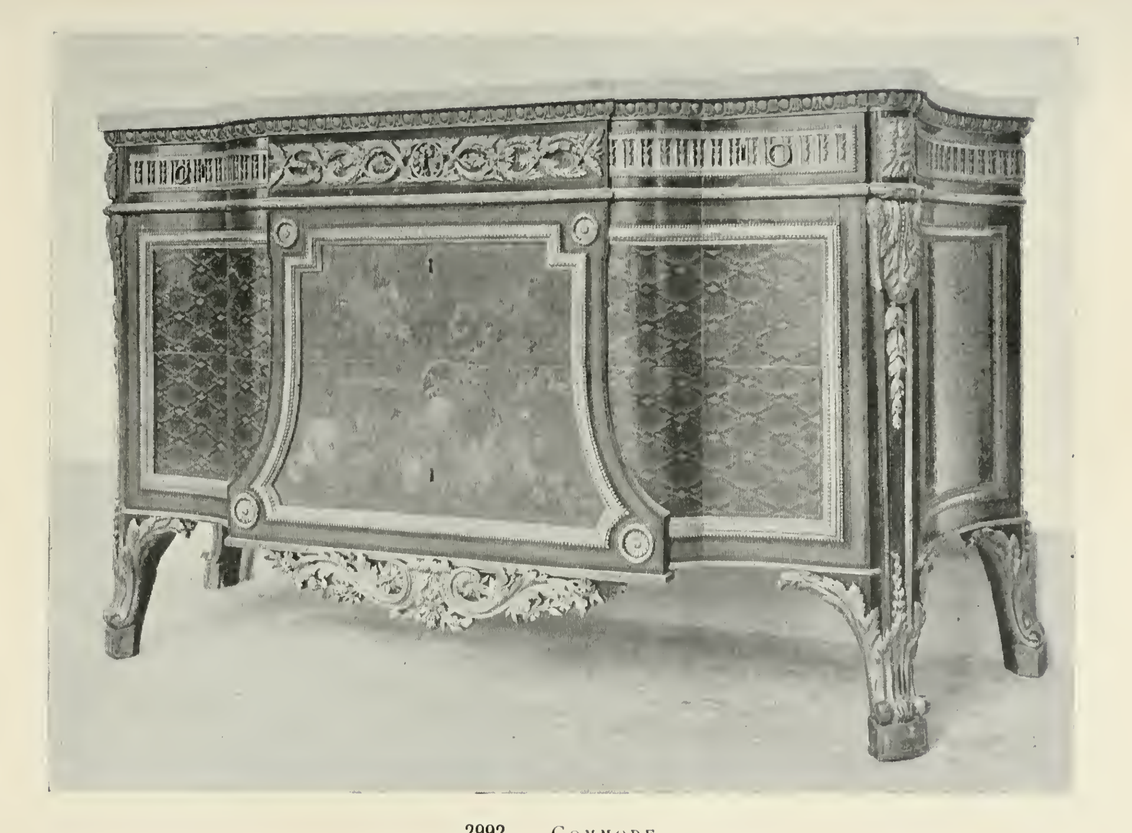
2968. — Bureau.

Par Riesener, époque de Louis XVI.

(Garde-meuble national.)



2922. — Chaise et fauteuil.
Époque de Louis XV.
(Palais de Fontainebleau.)



2992. — Commode.
Marqueterie par J.-N. Riesener.
(Palais de Fontainebleau.)



3013. — Pendule.
Époque de Louis XVI.
(Palais de Fontainebleau.)



2978. — Pendule.

Bronze doré, époque de Louis XVI.

(M. Bianchi.)



2926. — Console.
Bois, xviiie siècle
[(M. Doistau.)



2883 *bis.* — Console.
Bois doré, époque de Louis XVI.
(Ministère de l'Intérieur.)



2984. — Pendule.

Bronze doré et marbre, époque de Louis XVI.

(M. Doistau.)



3023. — Armoire a bijoux de Marie-Antoinette.
xviiie siècle.
(Palais de Trianon.)



2998. — Fauteuil.
Époque de Louis XVI.
(Palais de Fontainebleau.)



3021. — Appliques.

Bronze doré, xviiie siècle.

(Mlle Grandjean.)



2895. — FLAMBEAUX.

Bronze doré, époque de Louis XVI.

(M. Chappey.)



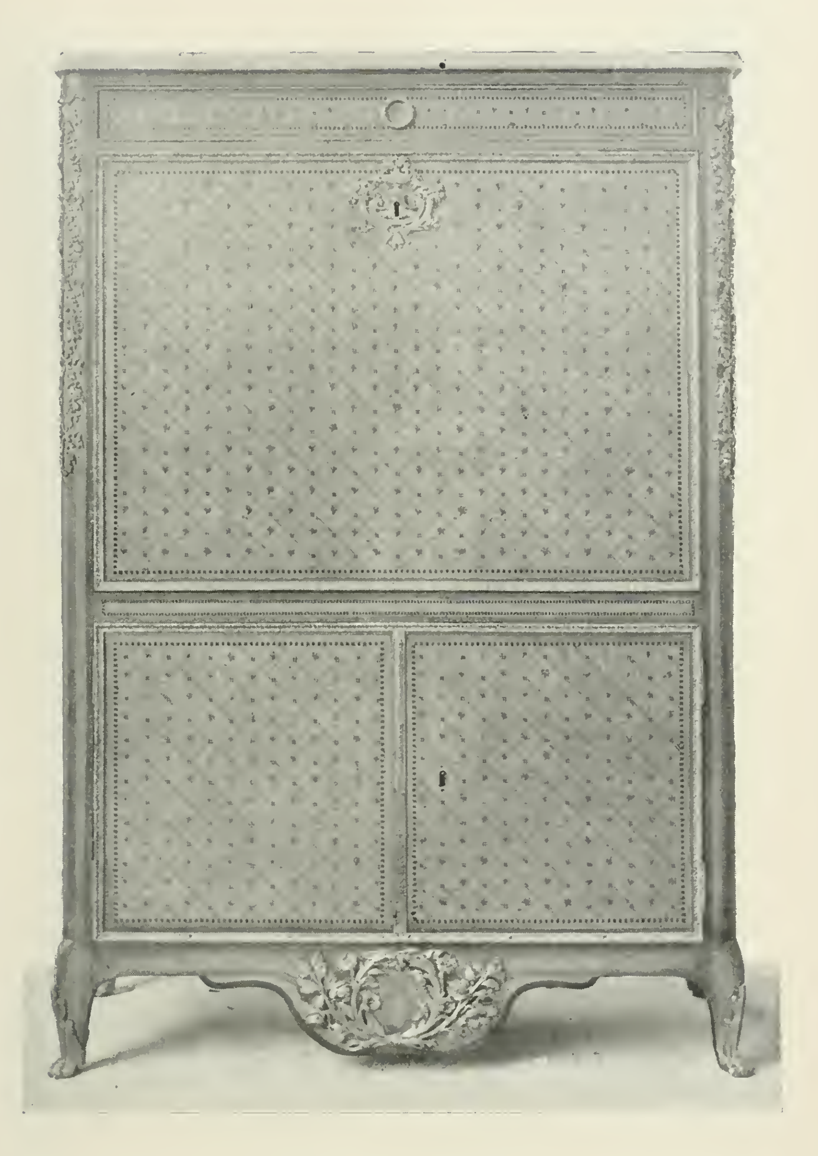
3015 *bis.* — FAUTEUIL.
Époque de Louis XVI.
(M. Lutz.)



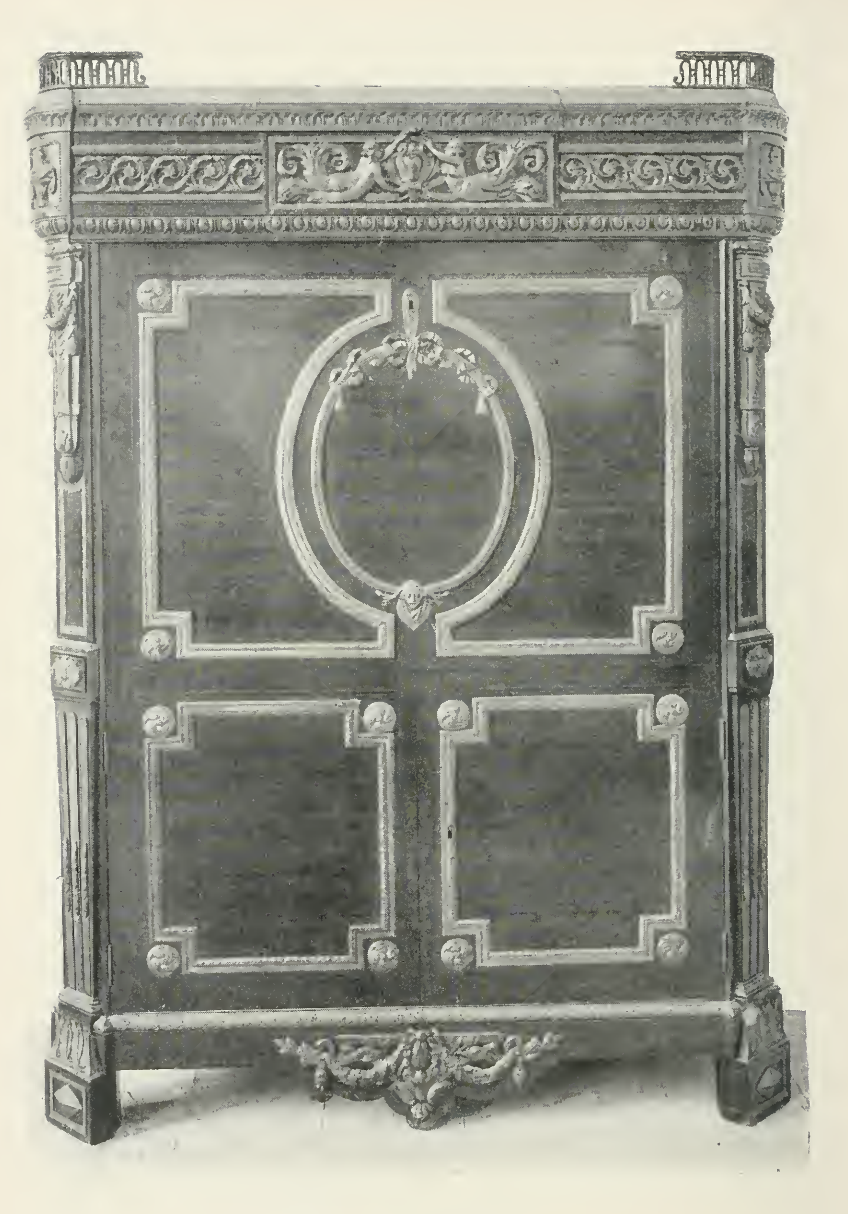
2969. — FLAMBEAU.

D'après Clodion.

(Garde-meuble national.)



2993. — Secrétaire.
Époque de Louis XVI.
(M. Scott.)



2993 *bis.* — Secrétaire.
Époque de Louis XVI.
(M. Scott.)



VASE.

Marbre et bronze doré, époque de Louis XVI.

(M. Scott.)



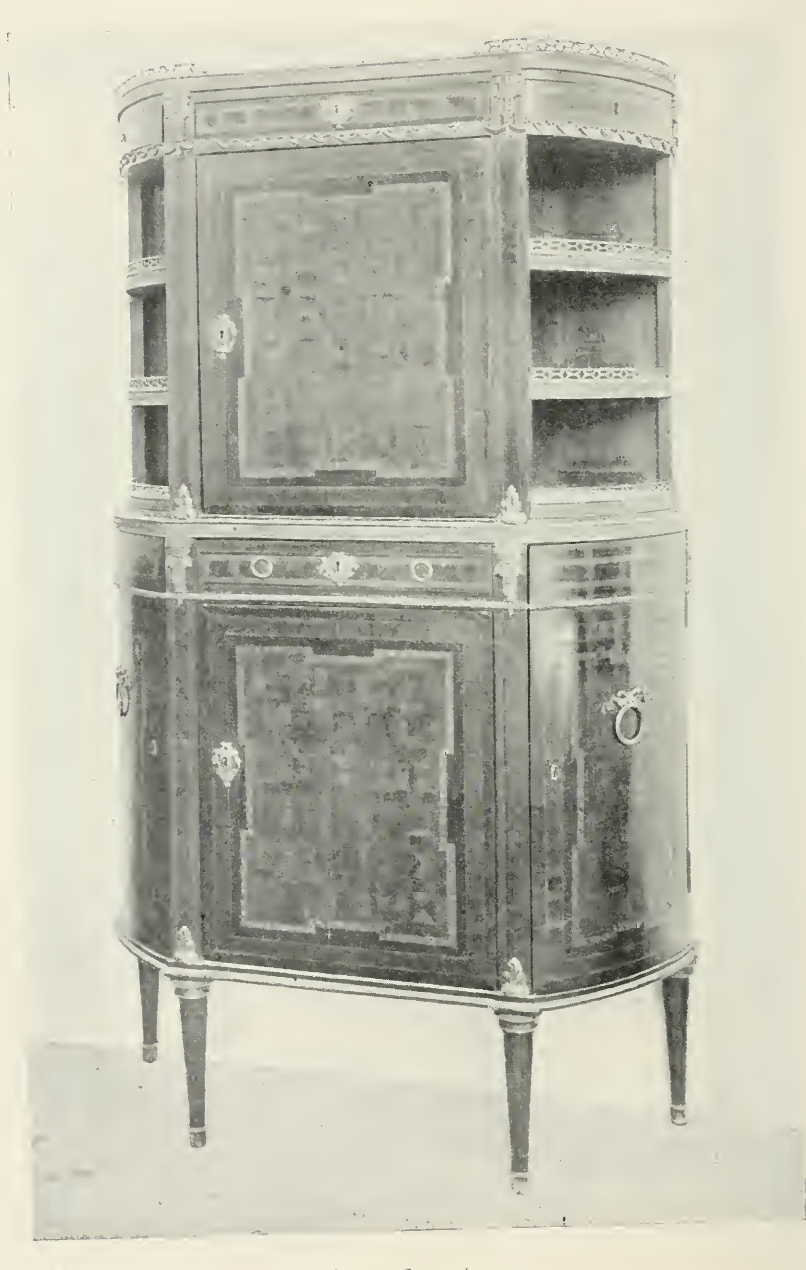
2963. — Commode.
Par Bennemann.
(Mobilier national.)



2961. — Vase.

Porcelaine de Sèvres et bronze doré.

(Garde-meuble national.)



2986. — Secrétaire.
Époque de Louis XVI.
(M. Klotz.)



4708. — Pendule.

Les Trois Grâces, par Falconet.

(M. le comte I. de Camondo.)



3016. — Fauteuil.

Époque de Louis XVI.

(Palais de Fontainebleau.)



3009. — Vase.

Porcelaine de Sèvres, époque de Louis XVI.

(Palais de Fontainebleau.)



2980 *bis.* — CANDÉLABRE.
Bronze, époque de Louis XVI.
(Lycée de Reims.)

Torchères.

Marbre et bronze doré, par Lorta.

(Garde-meuble national.)



3167. — Parement d'autel.

Tapisserie, xve siècle.
(Cathédrale de Sens.)



3201. — Tapisserie des Instruments de la Passion.

xve siècle.

(Cathédrale d'Angers.)



3178. — Parement de retable.
Couronnement de la Vierge par le Christ, de Bethsabée par Salomon, d'Esther par Assuérus, tapisserie, xv[e] siècle.
(Cathédrale de Sens.)



3165. — Le bal des Sauvages.

Tapisserie, xvie siècle.

(Eglise Notre-Dame de Nantilly, à Saumur.)



3209. — HISTOIRE DE SAINT-JEAN-BAPTISTE.
Tapisserie, XVIe siècle.
(Château de Pau.)

3261. — Chasuble brodée.

xive siècle.

(M. Martin Le Roy.)



3261. — Chasuble brodée.

xive siècle.

(M. Martin le Roy.)



Le repas chez Simon.

Tapisserie des Gobelins, XVIIIe siècle.



3293. — Coffret.
Cuir incisé et doré, xvᵉ siècle.
(Musée de Clermont-Ferrand.)



4544. — Le Buisson ardent.
Triptyque peint par Nicolas Froment.
(Cathédrale d'Aix.)



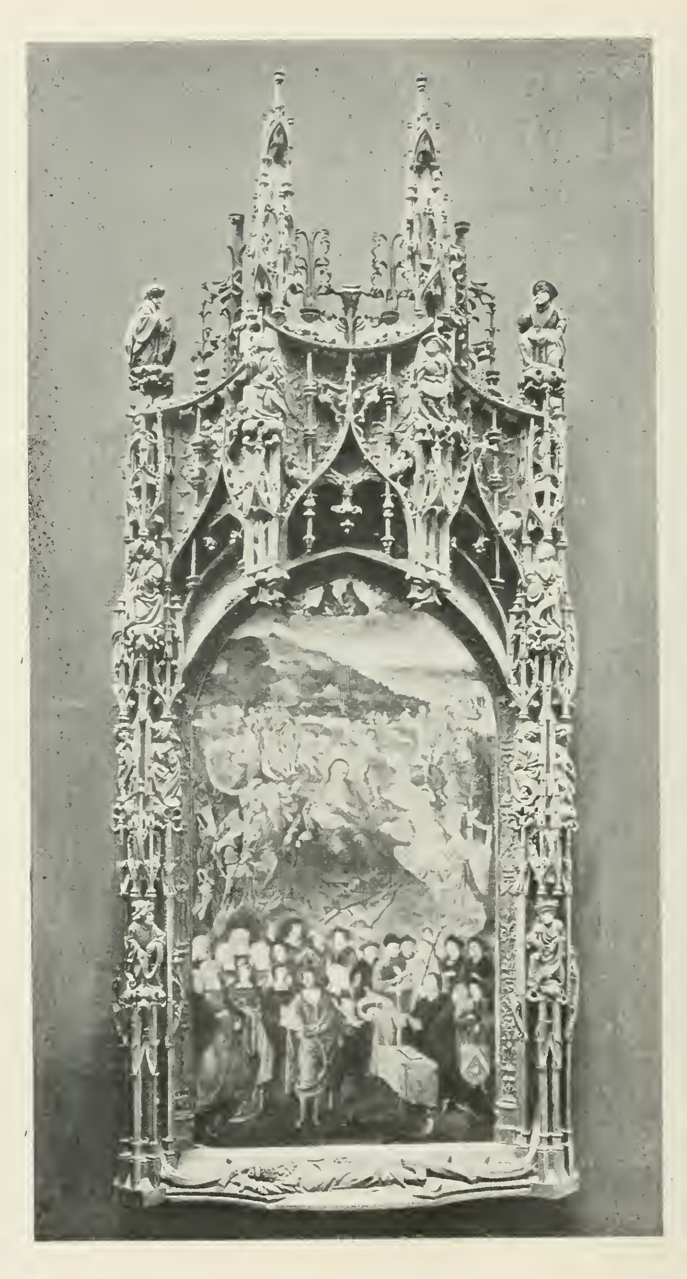
4545. — TRIPTYQUE.

Pierre II de Bourbon et Anne de Beaujeu, xvᵉ siècle.

(Cathédrale de Moulins.)



4553. — Tableau de la Confrérie de Notre-Dame du Puy d'Amiens.
xvie siècle.
(Musée d'Amiens.)



4553. — Tableau de la Confrérie de Notre-Dame du Puy d'Amiens.

xvie siècle.

(Musée d'Amiens.)



4567. — Gaspard de Gueidan.
Par H. Rigaud.
(Musée d'Aix.)



4638. — Saint Bénezet (?)
Statue, marbre, XIVe siècle.
(Musée d Avignon.)



4671. — Bas-relief.

Marbre, XVIe siècle.

(Église Saint-Nicolas, à Troyes.)



4668. — La Force.

Pierre, xvie siècle.

(M. Raymond Koechlin.)



4673. — La Vierge et l'Enfant.
Marbre par Germain Pilon.
(Eglise de Notre-Dame de la Couture, au Mans.)

350 *bis.* — Un fleuve.

Bronze, XVIe siècle.

(Musée de Châlons-sur-Marne.)



4672. — Jean de Morvilliers.

Bronze, par Germain Pilon.

(Évêché d'Orléans.)



4677. — LE CARDINAL DE RICHELIEU.
Bronze, par Warin.
(Bibliothèque Mazarine.)



4727. — LA SURPRISE.
Terre cuite, par Clodion.
(M. Ladan-Bockairy.)



4722. — La Géométrie. — L'Astronomie.
Bas-relief, terre cuite, par Clodion.
(Musée de Cherbourg.)



4721. — Pomone.

Terre cuite, par Clodion.

(Musée de Mâcon.)



4721. — Flore.

Terre cuite, par Clodion.

(Musée de Mâcon.)



4694. — Buste de femme.
Terre cuite, XVIIIe siècle.
(Musée de Nevers.)



4714. — VÉNUS ET L'AMOUR.
Groupe, marbre, par Falconet.
(M. Boy.)



4715. — Baigneuse.
Cire, par Falconet.
(M. Leblanc-Barbedienne.)



4704. — MADAME DE FONVILLE.
Terre cuite, par Defernex.
(Musée du Mans.)



4698. — Danseuse.

Marbre, par Lorta.

(Palais de Trianon.)



4397. — Danseuse.
Marbre, par Lorta.
(Palais de Trianon.)



VERRES.
Epoque gallo-romaine.
(M. Boulanger.)



Verrerie.
Époque gallo-romaine.
(M. Boulanger.)



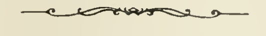
Vue d'ensemble.

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

DE

L'ART FRANÇAIS

DES ORIGINES A 1800



I

Ivoires.

1. **Tête de Femme de style grec.** — Musée de Vienne.
2. **Peigne**, époque barbare. — Musee de Cambrai.
3. **Peigne en os à deux rangs de dents**, époque barbare. — Musée de Reims.
4. **Peigne**, époque barbare. — Musée de Reims. Collection Habert.
5. **Peigne**, époque barbare. — Société archéologique de Touraine.
6. **Grand Peigne**, époque barbare. — M. Boulanger.
7. **Peigne.** — M. Boulanger.
9. **Dyptique consulaire**, VIe siècle. — M. Sig. Bardac.
10. **Diptyque consulaire**, VIe siècle. — Musée de Bourges.
11. **Diptyque romain**, VIe siècle. — Bibliothèque de Sens.
12. **Pyxide cylindrique**, Ve siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
13. **Pyxide**, VIe siècle. — Cathédrale de Sens.
14. **Deux Pyxides pédiculées**, VIe siècle. — Eglise de la Voûte-Chilac (Hte-Loire).
15. **La Nativité**, VIe siècle. — Musée archéologique de Nevers.
16. **Petit bas-relief**, VIIIe siècle. — Musée de Besancon.
17. **Ceinture de St Césaire**, VIIIe siècle. — Eglise de N.-D. de la Major, à Arles.
18. **Feuillet de diptyque**, IXe siècle. — Cathédrale de Nancy.
19. **Reliure d'Evangéliaire**, IXe siècle. — Eglise de Gannat (Allier).
20. **Grande plaque rectangulaire**, IXe siècle — Musée historique d'Orléans.
21. **Peigne liturgique**, de St Loup, IXe siècle. — Cathédrale de Sens.
22. **Peigne liturgique**, de St Gauzelin, Xe siècle. — Cathédrale de Nancy.
23. **Le Baptême de Clovis**, Xe siècle. — Musée d'Amiens.
24. **Evangéliaire**, de Morienval, Xe siècle. — Ancienne cathédrale de Noyon.
25. **Coffret rectangulaire**, Xe siècle. — Cathédrale de Troyes.
26. **Plaque**, XIe siècle. — M. Campe, à Hambourg.
27. **Le Christ**, XIe siècle. — Musée de Compiègne.
28. **Plaque**, Xe ou XIe siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
29. **Tau**, XIe siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
30. **Tau**, de l'abbaye de Coulombs, XIe siècle. — Musée de Chartres.
31. **Tau**, de l'abbaye de Coulombs, XIe siècle. — Musée de Chartres.
32. **Crosse**, XIe siècle. — Cathédrale de Vannes.
33. **Olifant**, XIe siècle. — Eglise Saint-Trophine, à Arles.
34. **Olifant**, XIe siècle. — Musée du Puy.
35. **Olifant de Valmont**, XIe siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
36. **Olifant**, XIe siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
37. **Olifant**, XIe siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
38. **Olifant**, XIe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
39. **Fragment de Croix**, XIe siècle. — M. Ch. Mannheim.
40. **Plaque**, XIIe siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
41. **Plaque**, XIIe siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
42. **Reliquaire de Saint-Mandry.** — Eglise de Celettes (Loir-et-Cher).
43. **Couvercle d'une boîte**, XIIe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
44. **Pion de tric-tac**, XIIe — Musée de Chartres.
45. **Pion de tric-tac**, XIIe siècle. — Musée de Compiègne.
46. **Pion d'échiquier**, XIe siècle. — M. Alb. Maignan.
47. **Pion d'échiquier**, XIIe siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
48. **Pion d'échiquier**, XIIe siècle. — M. P. Garnier.
49. **Matrice de sceau**, XIIe siècle. — Musée d'Abbeville.

50. **Vierge ouvrante**, dite de Boubon, XIIe siècle. — M. Sailly.
51. **Crosse**, XIIe siècle. — M. Boy.
52. **Crosse**, XIIe siècle. — M. Boy.
53. **Crosse**, XIIe siècle. — Eglise Saint-Trophime, à Arles.
54. **Sceau de l'Abbaye de Saint-Bertin**, XIIe siècle. — Musée de Saint-Omer.
55. **La Vierge et St Jean**, XIIe siècle. — Musée de Saint-Omer.
56. **Vierge assise**, XIIe siècle. — M. Boy.
57. **Vierge assisse**, fin du XIIe siècle. — M. Boy.
58. **Vierge de l'Annonciation**, XIIIe siècle. — M. P. Garnier.
59. **Ange de l'Annonciation**, XIIIe siècle. — M. Georges Chalandon.
60. **La Nativité**, XIIIe siècle. — M. Alb. Maignan.
61. **La Vierge assise**, fin du XIIIe siècle. — M. le baron Oppenheim.
62. **La Vierge et l'Enfant**, fin du XIIIe siècle. — M. Doistau.
63. **La Vierge sur un âne**, XIIIe siècle. — Musée de Saint-Omer.
64. **Vierge**, XIIIe siècle. — Mme Nodet.
65. **La Vierge et l'Enfant Jésus**, XIIIe siècle. — Eglise d'Unienville (Aube).
67. **Christ assis et bénissant**, XIIIe siècle. — M. Doistau.
68. **Groupe d'applique**, XIIIe siècle. — M. Doistau.
69. **Vierge assise**, XIIIe siècle. — M. Boy.
70. **Vierge assise**, XIIIe siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
71. **Crosse**, XIIIe siècle. — Sigismond Bardac.
72. **Crosse**, XIIIe siècle. — M. Sigismond Bardac.
73. **Crosse**, de St Loup, XIIIe siècle. — Eglise Saint-Vincent de Chalon-sur-Saône.
77. **Volute d'une crosse**, XIIIe siècle. — Musée de Chambéry.
75. **Crosse**, fin du XIIIe siècle. — M. Ch. Mannheim.
76. **Panneau d'un triptyque**, XIIIe-XIVe siècle. — Musée d'Abbeville.
77. **Triptyque**, fin du XIIIe siècle. — Musée historique d'Orléans.
78. **Diptyque six compartiments**, XIIIe siècle. — Musée de Dijon.
79. **Petite plaque rectangulaire**, XIIIe siècle. — M. Ch. Gillot.
80. **Petite plaque rectangulaire**, XIIe siècle. — M. Ch. Gillot.
81. **Pion d'Echiquier**, XIIIe siècle. — Musée de Compiègne.
82. **La Vierge et l'Enfant Jésus**, XIVe siècle. — Eglise de Villeneuve-lez-Avignon.
83. **Plaque rectangulaire**, XIVe siècle. — M. Doistau.
84. **Vierge assise**, XIVe siècle. — M. Martin Le Roy.
85. **La Vierge et l'Enfant-Jésus**, XIVe siècle. — Musée de Compiègne.
86. **La Vierge et l'Enfant**, XIVe siècle. — Musée de Narbonne.
87. **Deux Vierges**, XIVe siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
88. **Petite Vierge debout**, XIVe siècle. — M. Albert Bossy.
89. **Vierge assise**, XIVe siècle. — C. Ch. Gillot.
90. **La Vierge et l'Enfant debout**, XIVe siècle. M. Boy.
91. **Vierge assise**, XIVe siècle. — M. Boy.
92. **La Vierge et l'Enfant**, XIVe siècle. — M. Boy.
93. **Petite Vierge assise**, XIVe siècle. — M. Doistau.
94. **Petite Vierge debout**, XIVe siècle. — M. Doistau.
95. **La Vierge et l'Enfant**, XIVe siècle. — M. Doistau.
96. **La Vierge assise**, XIVe siècle. — M. Ed. Corroyer.
97. **La Vierge de l'Annonciation**, XIVe siècle. — M. Ed. Corroyer.
98. **La Vierge**, XIVe siècle, — M. Ed. Corroyer.
99. **La Vierge debout**, XIVe siècle. M. Ed. Corroyer.
100. **La Vierge et l'Enfant**, XIVe siècle. — M. Cardon, à Bruxelles.
101. **Deux petites Figures d'Anges**, XIVe siècle. — Cathédrale de Rouen.
102. **Boîte cylindrique**, XIVe siècle. — Musée de Dijon.
103. **Pyxide circulaire**, XIVe siècle. — Musée de Reims.
104. **Polyptyque**, XIVe siècle. — Musée de Reims.
105. **Diptyque**, XIVe siècle. — M. Ed. Corroyer.
106. **Diptyque**, **La Crucifixion**, XIVe siècle. — M. Ed. Corroyer.
107. **Diptyque**, XIVe siècle. — M. Ed. Corroyer.
108. **Diptyque**, XIVe siècle. — M. Alb. Maignan.
109. **Diptyque**, XIVe siècle. — M. Alb. Maignan.
110. **Petit diptyque**, XIVe siècle. — M. Ed. Corroyer.
111. **Polyptyque**, XIVe siècle. — M. Boy.
112. **Tétraptyque**, XIVe siècle. — M. le baron Oppenheim.
113 **Triptyque**, XIVe siècle. — M. Campe, à Hambourg.
114. **Grand triptyque**, XIVe siècle. M. Campe, à Hambourg.
115. **Triptyque**. XIVe siècle. — Musée Pincé, à Angers.
116. **Triptyque**, XIVe siècle. — M. le baron Oppenheim.
117. **Triptyque**, XIVe siècle. — Musée de Grenoble.
118. **Petit feuillet de diptyque**, XIVe siècle. — M. Doistau.
119. **Diptyque**, XIVe siècle. — Musée de Laval.
120. **Petit diptyque**, XIVe siècle. — M. Etienne Moreau-Nélaton.
121. **Diptyque**, XIVe siècle. — Musée de Dunkerque.

122. **Diptyque**, xive siècle. — Mlle Granjean.
123. **Diptyque**, xive siècle. — Musée Pincé, à Angers.
124. **Diptyque**, xive siècle. — M. Campe, à Hambourg.
125. **Diptyque**, xive siècle. — M. Campe, à Hambourg.
126. **Diptyque**, xive siècle. — M. le baron Oppenheim.
127. **Diptyque**, xive siècle. — Société archéologique de Touraine.
128. **Diptique**, xive siècle. — M. le baron Oppenheim.
129. **Petit diptyque**, xive siècle. — M. le baron Oppenheim.
130. **Diptyque**, xive siècle. — M. le baron Oppenheim.
131. **Diptyque**, xive siècle. — Musée d'Aix.
132. **Diptyque**, xive siècle. — M. Sigismond Bardac.
133. **Diptyque**, xive siècle. — M. P. Garnier.
134. **Diptyque**, xive siècle. M. Ch. Gillot.
135. **Diptyque**, xive siècle. — M. Boy.
136. **Diptyque**, xive siècle. — M. Boy.
137. **Petit diptyque**, xive siècle. — M. Doistau.
138. **Feuillet de diptyque**, xive siècle. — M. Doistau.
139. **Triptyque**, xive siècle. — M. Cottereau.
140. **Plaque, sujets d'amour**, xive siècle. — M. Cottereau.
141. **Diptyque**, xive siècle. — M. Cottereau.
142. **Diptyque**, xive siècle. — M. Cottereau.
143. **Vierge et l'Enfant Jésus**, xive siècle. — M. Cottereau.
144. **Feuillet de diptyque**, xive siècle. — Musée de Langres.
145. **Volet de triptyque**, xive siècle. — Musée d'Abbeville.
146. **Plaque de tablettes**, xive siècle. — M. Ed. Corroyer.
147. **Plaque de tablettes**, xive siècle. — M. Ed. Corroyer.
148. **Plaque rectangulaire**, xive siècle M. Ed. Corroyer.
149. **Plaque**, xive siècle. — M. Ed. Corroyer.
150. **Plaque rectangulaire**, xive siècle. — M. Ed. Corroyer.
151. **Feuillet de diptyque**, xive siècle. — Musée de Compiègne.
152. **Crosse**, xive siècle. — M. Campe, à Hambourg.
153. **Crosse**, xive siècle. — M. J. E. Taylor à Londres.
154. **Boîte de miroir**, xive siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
155. **Boîte de miroir**, xive siècle. — Musée de l'hôtel Pincé, à Angers.
156. **Boîte de miroir**, xive siècle. — M. George Solting, à Londres.
157. **Boîte de miroir**, xive siècle. — M. le baron Oppenheim.
158. **Boîte de miroir**, xive siècle. — M. Cardon, à Bruxelles.
159. **Deux boîtes à miroirs**, xive siècle. — M. P. Garnier.
160. **Boîte de miroir**, xive siècle. — Mme la marquise Arconati-Visconti.
161. **Boîte de miroir**, xive siècle. — M. Doistau.
162. **Boîte de miroir**, xive siècle. — M. Doistau.
163. **Deux apôtres**, xive siècle. — Musée d'Abbeville.
164. **La Vierge**, xive siècle. — Musée des Monuments historiques, au Mans.
165. **Coffret rectangulaire**, xive siècle. — M. le baron Oppenheim.
166. **Petit coffret**, xive siècle. — M. Ch. Mannheim.
167. **Coffret**, xive siècle. — M. Ch. Mannheim.
168. **Coffret**, xive siècle. — M. P. Garnier.
169. **Devant de coffret**, xive siècle. — M. Doistau.
170. **Couvercle de coffret**, xive siècle. — Musée d'Amiens.
171. **Coffret rectangulaire**, xive siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
172. **Gravoir**, xive siècle. — M. Doistau.
173. **L'Annonciation**, xive siècle. — M. Doistau.
174. **Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus**, xive siècle. — Mus. de Compiègne.
175. **Vierge**, xve siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
176. **Baiser de Paix**, xve siècle. — M. Ed. Corroyer.
177. **Petit diptyque monté en argent**, xve siècle. — M. Doistau.
178. **Saint Michel et saint Sébastien**, xve siècle. — M. Doistau.
179. **Cor**, fin du xve siècle. — M. Campe, à Hambourg.
180. **Baiser de paix**, xve siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
181. **Boîte de miroir**, xve siècle. — M. Ch. Gillot.
182. **Boîte de miroir**, xve siècle. — M. Doistau.
183. **Peigne**, xve siècle. — M. Georges Solling, à Londres.
184. **Peigne**, xve siècle. — Musée d'Arras.
185. **Feuillet de tablette**, xive siècle. — M. Théwalt.
186. **Diptyque**, xive siècle. — M. Théwalt.
187. **Coffret**, xive siècle. — M. Théwalt.
187 *bis*. **La Flagellation**, xive siècle. — M. Théwalt.
188. **Trois plaques**, xve siècle. — M. Campe à Hambourg.
189. **Plaque rectangulaire**, xve siècle. — M. Ed. Corroyer.
190. **Coffret rectangulaire**. Fin du xve siècle. — Musée de Bourges.
191. **Baiser de paix**, xvie siècle. — M. Ed. Corroyer.

192. **Baiser de paix**, XVIe siècle. — M. Cardon, à Bruxelles.
193. **Baiser de paix**, XVIe siècle. — Musée de Saint-Omer.
194. **Deux grains de chapelet**, XVIe siècle. — M. Boy.
195. **Grain de chapelet**, XVIe siècle. — M. Boy.
196. **Grain de chapelet**, XVIe siècle. — M. Boy.
197. **Poire à poudre**, XVIe siècle. — Musée de Roanne.
198. **Grain de chapelet**. XVIe siècle. — M. Cottereau.
199. **Couteau et gaine**, dits de Diane de Poitiers, XVIe siècle. — M. Campe.
200. **Boucle d'une ceinture d'abbesse**, XVIe siècle. — Musée de Bourges.
201. **Poire à poudre**, XVIIe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
202. **La Vierge**, XVIIe siècle. — Musée de Cambrai.
203. **Appollon et Marsyas**, par van Opstal, XVIIe siècle. — M. Emile Lévy.
204. **Le martyre de saint Barthélemy**, 1636. — Musée d'Albi.
205. **Taille-plumes**, époque Louis XIV. — M. Artus.
206. **Grande poire à poudre**, XVIIe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
207. **Deux petits flambeaux**, XVIIe siècle. — Musée de Cambrai.
208. **Râpe à tabac**, XVIIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
209. **Râpe à tabac**, XVIIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
210. **Râpe a tabac**, époque de Louis XIII. — Musée de Chartres.
211. **Râpe à tabac**, XVIIe siècle. — Musée de Chartres.
212. **Cippe**, XVIIe siècle. — M. Ch. Lacan.
213. **Manche de couteau**, XVIIe siècle. — M. Coiffet.
214. **Râpe à tabac**, XVIIIe siècle. — Musée de Dieppe.
215. **Râpe à tabac**, époque de Louis XV. — Musée d'Amiens.
216. **Appollon**, XVIIIe siècle. — Musée de Dieppe.
217. **La Marchande de homards**, XVIIIe siècle. — Musée de Dieppe.
218. **Les quatre éléments**, XVIIIe siècle. — M. Ch. Coffet.
219. **Navettes**, en ivoire, XVIIIe siècle. — Musée de Dieppe.
220. **Râpe à tabac**, XVIIIe siècle. — M. Léon Morel.
221. **Série d'étuis, découpés à jour ou pleins**, XVIIIe siècle. — Musée de Dieppe.
222. **Vase**, XVIIIe siècle. — Musée de Dieppe.
223. **Série de boîtes**, XVIIIe siècle. — Musée de Dieppe.
224. **Sifflet**, XVIIIe siècle. — M. Artus.

II

Bronze et Dinanderie. — Plomb. — Étain.

225. **Cheval**, provenant d'Aubiac, époque gallo-romaine. — Musée d'Agen.
226. **Tête de cheval**, trouvée à Eysses, époque gallo-romaine. — Musée d'Agen.
227. **Anse de vase**, époque gallo-romaine. — Musée de La Roche-sur-Yon.
228. **Cruche**, époque gallo-romaine. — Musée de La Roche-sur-Yon.
229. **Marmite**, époque gallo-romaine. — Musée de La Roche-sur-Yon.
230. **Lare-Auguste**, statuette, époque gallo-romaine. — Musée de Rennes.
231. **Jeune femme**, statuette, époque gallo-romaine. — Musée de Rennes.
232. **Lampe de suspension**, époque gallo-romaine. — Musée de Rennes.
233. **Mercure**, statuette, époque gallo-romaine. — Musée de Rennes.
234. **Patère**, trouvée à Evaux. — Musée de Guéret.
235. **Grande lampe**, époque gallo-romaine. — Musée de Guéret.
236. **Un paon**. — Musée de Lisieux.
237. **Deux timons de char**, époque gallo-romaine. — Musée de Chalon-sur-Saône.
238. **Une lionne**, époque gallo-romaine. — Bibliothèque de Bordeaux.
239. **Vénus sortant de l'onde**; travail grec. — M. Léon Morel.
240. **Grand bras**, trouvé à Reims. Epoque romaine. — Id.
241. **Peson en bronze**, représentant un Nubien. — Id.
242. **Génie ailé**, trouvé à Nivelet, gallo-romains. — Id.
243. **Statuette de Mercure**, trouvée à Bari (Vauclue). — Id.
244. **Statuette de Mercure**, trouvée au Petit-Vavry (Marne). — Id.
245. **Petit aigle**, trouvé à Reins. — Id.
246. **Médaillon**, époque gallo-romaine. — Id.
247. **Le dieu Sucellus**, trouvé à Pernaud. — Musée de Beaune.
248. **Grande clef**, époque gallo-romaine. — Musée de Clermont-Ferrand.
249. **Pied d'une statue**, époque gallo-romaine. — Musée de Clermont-Ferrand.
250. **Petite plaque votive**. — Musée de Clermont-Ferrand.
251. **Petit taureau**, époque gallo-romaine. — Musée de Clermont-Ferrand.
252. **Cerf trouvé à Durtol**, ép. gallo-romaine. — Musée de Clermont-Ferrand.
253. **Tête de Femme tricéphale**. — Musée de Clermont-Ferrand.
254. **Vénus debout**, époque gallo-romaine. — Musée de Chambéry.

255. **Lampe en forme de pied.** — Musée archéologique de Nevers.
256. **Sanglier.** — Musée archéologique de Nevers.
257. **Miroir en bronze,** époque gallo-romaine. — Musée d'Albi.
258. **Extrémité d'un timon de char.** — Musée de Tarbes.
259. **Lionne attaquant un cavalier.** — Musée St-Raymond, à Toulouse.
260. **Grande lampe à deux becs.** — Musée St-Raymond, à Toulouse.
261. **Grand sanglier,** époque gallo-romaine. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
262. **Satyre,** trouvé à Bécourt, époque gallo-romaine. — Musée de Beaune.
263. **Tête d'un chef gaulois,** trouvée à Lyon. — Musée de Péronne.
264. **Grand sanglier,** époque gallo-romaine. — Musée de Péronne.
265. **Uu chien,** époque gallo-romaine. — Musée de Péronne.
266. **Morphée,** époque gallo-romaine. — Musée de Péronne.
267. **Hermès,** époque gallo-romaine. — Musée de Péronne.
268. **Quatre patères,** époque gallo-romaine. — M. Coiffet.
269. **Une grande assiete.** — Id.
270. **Deux plateaux.** — Id.
271. **Un vase à deux anses.** — Id.
272. **Extrémité d'un timon de char.** — Musée de Grenoble.
273. **Vénus debout.** — Musée de Grenoble.
274. **Jupiter Gaulois,** grand statuette. — Musée de Grenoble.
275. **Apollon,** de Vaupoisson (Aube). — Musée de Troyes.
276. **Tête de taureau,** époque gallo-romaine. — Musée de Troyes.
277. **Bœuf,** trouvé à Lusigny, époque gallo-romaine. — Musée de Troyes.
278. **Jeune enfant,** époque gallo-romaine. — Musée de Troyes.
279. **Oenochoé,** trouvé à Pouan. — Musée de Troyes.
280. **Oenochoé,**trouvé à Runet. — Musée de Bourges.
281. **Oenochoé,** époque gallo-romaine. — Musée de Bourges.
282. **Deux chaînes de bélières,** époque gauloise. — M. Bosteaux, à Paris.
283. **Jupiter Sérapis.** trouvé à Cernay-lez-Reims. — M. Bosteaux, à Paris.
284. **Jupiter Taramis,** trouvé à Berru. — M. Bosteaux, à Paris.
285. **Manche de patère,** époque gallo-romaine. — Musée de Reims.
286. **Vase,** époque gallo-romaine. — Musée de Reims.
287. **Passoire,** époque gallo-romaine. — Musée de Reims.
288. **Anse à double mascaron,** époque gallo-romaine. — M. Bizot.
289. **Manche de patère,** trouvé à Vienne. — Musée de Vienne.
290. **Hercule combattant,** époque gallo-romaine. — M. Bizot.
291. **Mercure,** époque gallo-romaine. — Musée de Vienne.
292. **Petit Dieu Lare,** époque gallo-romaine. — Musée de Vienne.
293. **Anse de vase,** époque gallo-romaine. — Musée de Vienne.
294. **Trépied.** — M. Bizot, à Vienne.
295. **Grande coupe,** époque gallo-romaine. — Musée de Reims.
296. **Petite figurine d'homme.** — Mme Plicque, à Lezoux.
297. **Figure d'applique.** — Enfant à mi-corps.
298. **Main en bronze,** époque gallo-romaine.
299. **Vase à deux anses,** époque gallo-romaine. — M. Lacroix.
300. **Personnage sacrifiant,** époque gallo-romaine. — Musée de Valenciennes.
301. **Bacchante,** provenant de Bavay. — Musée de Valenciennes.
302. **L'Amour,** provenant de Bavay. — Musée de Valenciennes.
303. **Mars,** époque gallo-romaine. — Musée de Saint-Omer.
304. **Tête de sanglier,** époque gallo-romaine. — Musée de Staint-Omer.
305. **Objets trouvés dans une tombe militaire de Vermand.** — M. Boulanger.
306. **Garniture de ceinturon de soldat,** trouvée à Issy (Aisne).
307. **Entrée de serrure d'un coffret en bronze repoussé.**
308. **Boucle décorée de dauphins, avec plaque en forme de grille.**
309. **Boucle en bronze,** trouvée à Soissons.
310. **Mercure,** statuette. — Musée des Monuments historiques, au Mans.
311. **Timon de char,** époque gallo-romaine. — Id.
312. **Sacrifiant,** époque gallo-romaine. — Musée Pincé, à Angers.
313. **Amour courant,** époque gallo-romaine. — Musée Pincé, à Angers.
314. **Objets trouvés dans un tombeau d'enfant.** — Musée de Cahors.
315. **Jambe de statuette.** — M. Jules Protat, à Mâcon.
316. **Tête,** trouvée à Lillebonne. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
317. **Gladiateur,** trouvée à Lillebonne. — Id.
318. **Taureau,** trouvé à Lillebonne. — Id.
319. **Mercure,** provenant de Sainte-Beuve.
320. **Groupe** de deux figures d'applique, époque gallo-romaine. — M. d'Avignon.
321. **Hercule,** époque gallo-romaine. — Musée d'Avignon.
322. **Coffret,** trouvé à Envermeu. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
323. **Pied de flambeau,** XIe ou XIIe siècle. — M. Alb. Maignan.
324. **Partie inférieure d'un encensoir** XIIe siècle. — M. Alb. Maignan.
325. **Deux têtes de lions** de la cathédrale du Puy, XIe siècle.

326. **Deux anneaux de porte**, XIe siècle. — Église de Brioude.
326 *bis*. **Marteau de porte**. — Église de Bourbourg (Nord).
327. **Base de flambeau**, XIe siècle. — M. Léopold Goldschmidt.
328. **Petit flambeau** triangulaire, XIIe siècle. — Musée de Reims.
329. **Base d'un cierge pascal** de l'église St-Rémy, XIIe siècle. — Musée de Reims.
330. **Clochette à jour**, XIIe siècle. — Séminaire de Reims.
331. **Chandelier pliant**, XIIe siècle. — Musée d'Amiens.
332. **Encensoir**, XIIe siècle. — Ancienne cathédrale d'Auxerre.
333. **Goulot de fontaine**, XIIe siècle. — M. Boy.
334. **Encensoir**, XIIIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
334 *bis*. **Cloche** XIIIe siècle. — Musée de Melun.
335. **Deux figures d'anges** du XIIIe siècle. — M. le marquis de Vogüé.
336. **Bouilloire** sur trois pieds, XIVe siècle. — M. H. Dallemagne.
337. **Vierge** en cuivre doré, XIVe siècle. — M. Jules Maciet.
338. **Petit ange** en cuivre doré, XIVe siècle. — M. Jules Maciet.
339. **Deux flambeaux**, XVe siècle. — Musée de Calais.
340. **Saint Martin et saint Pierre**, XVe siècle. — Église de Villemaur (Aube).
341. **Seau à eau bénite**, XVe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
342. **Seau à eau bénite**, XVe siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
343. **Saint Hubert agenouillé devant le cerf**, XVe siècle. — M. le baron A. Schickler.
344. **Personnage agenouillé**, XVe siècle. — M. Jules Maciet.
345. **Petit clerc** en cuivre doré, XVe siècle. — M. Jules Maciet.
346. **Petit personnage accroupi**, XVe siècle. — M. Jules Maciet.
347. **Aiguière**, XVe siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
348. **Aigle formant lutrin**, XVe siècle. — Église Ste-Catherine, à Honfleur.
349. **Mortier, 1585.** — Hôpital de Besançon.
350. **Grand mortier**, XVIe siècle. — Musée d'Albi.
350 *bis*. — **Un fleuve**, XVIe siècle. — Musée de Châlons-sur-Marne.
351. **Plaque funéraire, 1526.** — Musée de Péronne.
352. **Vénus nue**, fin du XVIe siècle. — M. Ch. Mannheim.
352 *bis*. **Sainte assise avec reliquaire**. — M. Théwalt.
352 *ter*. **Chasseurs**, époque de Henri II. — M. Théwalt.
352 *quater*. **Niobide agenouillée**, XVe siècle. — M. Théwalt.
352 *quinter*. **Marteau de porte**, caryatide. — M. Théwalt.
353. **Petite baigneuse s'essuyant les pieds**, XVIe siècle. — M. Doistau.
354. **Jeune homme tirant une épine de son pied**, XVIe siècle. — M. Haviland.
355. **Femme soutenant son enfant**, XVIe siècle. — M. Haviland.
356. **Henri II**, grand médaillon, XVIe siècle. — Musée du Mans.
358. **Hercule domptant un cerf**, par Jean de Bologne. — Trianon.
359. **Hercule tenant une massue**. — Id.
360. **Hercule, Déjanire et le centaure Nessus**. — Id.
361. **Hercule et le sanglier d'Erymanthe**. — Id.
362. **L'enlèvement de Déjanire**. — Id.
363. **Apollon**. — Id.
364. **La Géométrie**. — Id.
365. **Quatre mortiers**, XVIe et XVIIe siècles. — M. Coiffet.
366. **Boisseau étalon**, de Chemillé (1607). — Musée Saint-Jean, à Angers.
367. **Lutrin en forme d'aigle**, XVIIe siècle. — Église de Caudebec-en-Caux.
368. **Deux mortiers** datés 1671 et 1674. — M. H. Dallemagne.
369. **Petite figure d'applique**, XVIIe siècle. — M. H. Dallemagne.
370. **Laitière trayant une vache**, époque de Louis XIII. — M. Taigny.
371. **Servante portant un panier**. — M. Ch. Mannheim.
372. **Femme allant au marché**, époque de Louis XIII. — M. Doistau.
373. **Jeune homme debout**, époque de Louis XIII. — M. Doistau.
374. **Hercule et Antée**, époque de Louis XIV. — Musée de Dijon.
375. **Vénus debout**, XVIIe siècle. — Mlle Granjean.
376. **Personnage nu, debout et blessé**, XVIIe siècle. — Trianon.
377. **Bacchus et un petit faune**, XVIIe siècle. — Trianon.
378. **La Fortune**, XVIIe siècle. — Palais du Grand-Trianon.
379. **Apollon poursuivant Daphné**. — Mlle Granjean.
380. **La mort d'Adonis**, XVIIe siècle. — Mlle Granjean.
381. **Le Collin-Maillard**, XVIIIe siècle. — Palais du Grand-Trianon.
382. **Enfant**, XVIIIe siècle. — M. Haviland.
383. **Laocoon**, XVIIIe siècle. — Musée de Dijon.
384. **Apollon et Daphné**, XVIIIe siècle. — Musée de Dijon.
385. **Groupe de trois figures**, XVIIIe siècle. — Musée de Dijon.
386. **Petit bas-relief**, formant frise, époque de Louis XVI. — Mlle Granjean.
387. **Plat**, XIIe siècle. — Musée de Carcassonne.
388. **Un lion**, fragment de lustre, XVe siècle. — M. Léopold Goldschmidt.
389. **Aquamanile**, XIIe siècle. — M. Sigismond Bardac.

390. **Chandelier**, XIIᵉ siècle. — M. le baron Oppenheim.
391. **Chandelier**, XIIᵉ siècle. — M. le baron Oppenheim.
392. **Flambeau**, XIIᵉ siècle. — M. Léopold Goldschmidt.
393. **Un cavalier**, XIIᵉ siècle. — M. George Solting, à Londres.
394. **Aquamanile**, XIIᵉ siècle. — M. Chabrières-Arlès.
395. **Aquamanile**, en forme de sirène, XIIᵉ siècle. — M. Martin le Roy.
396. **Aquamanile**, XIIᵉ siècle. — M. Martin Le Roy.
397. **Flambeau**. Bronze, XIIᵉ siècle.— M. Martin Le Roy.
398. **Aquamanile**, XIIIᵉ siècle. — M. Martin Le Roy.
399. **Cavalier**, XIIIᵉ siècle. — Musée de Rennes.
400. **Minot. 1820**. — Musée de Chartres.
401. **Tête d'homme**, sur trois pieds, XIIIᵉ siècle. — M. le baron Oppenheim.
402. **Aquamanile**. Lionne assise, XVᵉ siècle. — M. le baron Oppenheim.
403. **Aquamanile**. Lion, XIIᵉ siècle. — M. le baron Oppenheim.
404. **Aquamanile**. Un cavalier, XIVᵉ siècle. — M. le baron Oppenheim.
405. **Aiguière**. Lion accroupi, XIIIᵉ siècle. — M. Léopold Goldschmidt.
406. **Paire de petits flambeaux**, XIIIᵉ siècle. — M. Chabrières-Arlès.
407. **Bassin**, XIVᵉ siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
408. **Bénitier portatif**, XIVᵉ siècle. — Cathédrale de Sens.
409. **Deux aquamaniles**, XIVᵉ siècle. — M. Cardon.
410. **Aquamanile**. Un cheval, XIVᵉ siècle. — M. H. Dallemagne.
411. **Flambeau**, XIVᵉ siècle. — M. Fitz-Henry.
411 *bis*. **Aquamanile**, la Loi d'Aristote, XIVᵉ siècle. — M. Chabrières-Arlès.
412. **Mortier**, XIVᵉ siècle. — Musée de Carcassonne.
413. **Chandelier**, XIVᵉ siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
414. **Mesure à deux anses**, XIVᵉ siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
415. **Mesure**, XVᵉ siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
416. **Mesure à deux anses**, XVᵉ siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
417. **Cavalier monté sur un socle**, XVᵉ siècle. — M. Ch. Gillot.
418. **Chandelier**, figure d'homme, XIVᵉ siècle. — M. Martin Le Roy.
419. **Petit seau à eau bénite**, XVᵉ siècle. — M. Edmond Guérin.
420. **Seau à eau bénite**, XVᵉ siècle. — M. Edmond Guérin.
421. **Seau à eau bénite**, XVᵉ siècle. — M. Edmond Guérin.
422. **Seau à eau bénite**, XVᵉ siècle. — M. Edmond Guérin.
423. **Petit seau à eau bénite**, XVᵉ siècle. — M. Edmond Guérin.
424. **Deux verseuses de lavabos**, XVᵉ siècle. — M. Edmond Guérin.
425. **Petite aiguière**, XVᵉ siècle. — M. Edmond Guérin.
426. **Mortier**, XVᵉ siècle. — M. Edmond Guérin.
427. **Grand chandelier**, XVᵉ siècle. — M. Dru.
428. **Plat**, XVᵉ siècle. — Musée des Antiquités de la Seine-Inférieure.
429. **Petite statuette de la Vierge**, XVᵉ siècle. — Musée de Saint-Omer.
430. **Fontaine cylindrique**, XVᵉ siècle. — M. le baron Oppenheim.
431. **Aiguière**, XVᵉ siècle. — M. Martin Le Roy.
432. **Pot à aumônes**, XVᵉ siècle. — Cathédrale de Beauvais.
433. **Aigle formant lutrin**, XVᵉ siècle. — Église de Rosnay (Aube).
434. **Flambeau à deux bobèches**, XVᵉ siècle. — M. Ed. Corroyer.
435. **Sceau à eau bénite**, XVIᵉ siècle. — M. Edmond Guérin.
436. **Boisseau de la ville d'Angers, 1529**. — Musée Saint-Jean, à Angers.
437. **Mesure de capacité de Conques** [1541]. — Musée de Rodez.
438. **Marmite**, XVIᵉ siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
439. **Plat. — L'Annonciation**, XVIᵉ siècle. — Musée d'Amiens.
440. **Plat. — La Vierge**, XVIᵉ siècle. — Musée d'Amiens.
441. **Plat. — La Mort**, XVIᵉ siècle. — Musée de Péronne.
442. **Pinte**, XVIIᵉ siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
443. **Cuve baptismale, plomb**, XIIIᵉ siècle. — Eglise de Lombez.
444. **Cuve baptismale plomb**, XIIIᵉ siècle. — Eglise de Puycasquier (Lot).
445. **Cuve rectangulaire en plomb**, XIVᵉ siècle. — Musée d'Albi.
446. **Seau cylindrique en plomb**, XVᵉ siècle. — M. H. Dallemagne.
447. **Cuve baptismale plomb**, XVᵉ siècle. — Musée d'Amiens.
448. **Deux cuves cylindriques**, XVᵉ siècle. — Musée de Rodez.
449. **Grande plaque faîtière, plomb**, XVIᵉ siècle. — Musée de Roanne.
450. **Deux assiettes en étain**, XIIIᵉ siècle. — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.
451. **Fragment de pavage pierre incrustée de plomb**, XVIᵉ siècle. — Musée de Reims.
452. **Paire de chandeliers en étain**, par F. Briot, XVIᵉ siècle. — M. Sig. Bardac.
453. **Aiguière et son bassin en étain**, par Fr. Briot. — M. Henri Vever.
454. **Grande mesure de la ville du Mans**, XVIIᵉ siècle. — Musée du Mans.

Fer et Armes. — Coutellerie. — Serrurerie.

455. **Cloche de Sainte-Godeberthe**, VIIe siècle. — Cathédrale de Noyon.
456. **Coffret en fer forgé**, XIIIe siècle. — Musée de la Roche-sur-Yon.
457. **Deux peintures**, XIIIe siècle. — Musée d'Amiens.
458. **Grand bénitier en fer forgé**, XIIIe siècle. — Musée historique d'Orléans.
459. **Fer à hosties**, XIIIe siècle. — Société archéologique de Touraine.
460. **Fer à hosties**, XIIIe siècle. — Eglise de Bussière-Poitevine.
461. **Lutrin en fer forgé**, XIIIe siècle. — Eglise Saint-Martin, à Brive.
462. **Lutrin en fer forgé**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Limoges.
463. **Lutrin**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Rouen.
464. **Lutrin**, XIIIe siècle. — Eglise Saint-Just, à Narbonne.
465. **Siège pliant en X**, XIIIe siècle. — Eglise Saint-Just, à Narbonne.
466. **Siège pliant en X**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Bayeux.
467. **Poignée de porte**, XIVe siècle. — M. Campe, à Hambourg.
468. **Fer à hosties**, XIVe siècle. — Eglise de Mailhac.
469. **Fer à hosties**, XIVe siècle. — Eglise de Cassac.
470. **Candélabre**, XIVe siècle. — Ancienne cathédrale de Noyon.
471. **Fer à hosties en fer gravé**, XVe siècle. — Musée de Rodez.
472. **Grand chenet**, homme sauvage, XVe siècle. — Musée d'Amiens.
473. **Chenet en fer**, saint Antoine, XVe siècle. — M. H. Dallemagne.
474. **Coffret en fer ajouré**, XVe siècle. — Musée de Bourges.
475. **Coffret découpé à jour**, XVe siècle. — Musée de Bourges.
476. **Aumônière à fermoir ajouré**, XVe siècle. — M. Doistau.
477. **Fermoir de bourse ajouré**, XVe siècle. — M. Doistau.
478. **Plaque de marteau de porte**, XVe siècle. — M. Doistau.
479. **Marteau de porte**, XVe siècle. — M. Doistau.
480. **Grand coffret rectangulaire**, XVe siècle. — M. Doistau.
481. **Coffret à six pans**, XVe siècle. — M. Doistau.
482. **Grande plaque découpée à jour**, XVe siècle. — M. Doistau.
483. **Grand coffret repercé à jour**, XVe siècle. — Musée Saint-Jean à Angers.
484. **Fer à hosties**, XVe siècle. — Eglise de Saint-Léger-Magnazeiz.
485. **Coffret en fer**, XVe siècle. — Musée de Compiègne.
486. **Coffret semblable**, fin du XVe siècle. — Musée de Compiègne.
487. **Chenet en fer**, XVe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
488. **Bénitier, 1494.** — Eglise de Lugny-Champagne (Cher).
489. **Targette**, XVIe siècle. — Musée de Compiègne.
490. **Candélabre**, XVIe siècle. — Eglise de Courrières (Pas-de-Calais).
491. **Targette**, époque de Louis XII. — M. Doistau.
492. **Targette**, époque de François Ier. — M. Doistau.
493. **Heurtoir**, XVIe siècle. — Musée de Narbonne.
494. **Torche de la confrérie des serruriers**, XVIe s. — Musée St-Jean, à Angers.
495. **Verrou en fer repoussé**, XVIe siècle. — Mlle Granjean.
496. **Deux verrous**, XVIe siècle. — Mlle Granjean.
497. **Verrou décoré de griffons**, XVIe siècle. — Mlle Granjean.
498. **Réchaud sur pied**, XIVe siècle. — Cathédrale de Beauvais.
499. **Bénitier, 1520.** — Eglise de Brienne-le-Château.
500. **Heurtoir en forme de volute**, XVIIe siècle. — M. Morsent.
501. **Bouton double**, XVIIe siècle. — M. Morsent.
502. **Heurtoir décoré d'une tête d'ange**, XVIIe siècle. — M. Morsent.
503. **Heurtoir, deux dauphins**, XVIIe siècle. — M. Morsent.
504. **Enseigne**, époque de Louis XIV. — M. H. Dallemagne.
505. **Petite tirelire en fer**, XVIIe siècle. — M. Coiffet.
506. **Cippe en fer ciselé et damasquiné d'or**, XVIIe siècle. — Mlle Granjean.
507. **Petite mesure à poudre**, époque de Louis XIII. — M. Artus.
508. **Lutrin**, XVIIIe siècle. — Eglise de Pont-Sainte-Marie (Aube).
509. **Lutrin**, XVIIIe siècle. — Eglise de Mehun-sur-Yèvre (Cher).
510. **Lutrin**, XVIIIe siècle. — Eglise Sainte-Croix, de Provins.
511. **Lutrin**, époque de Louis XV. — Musée de Bourges.
512. **Tire-bouchon en acier ciselé**, XVIIIe siècle. — M. Artus.
513. **Fragment de grille**, époque de Louis XV. — M. Doistau.
514. **Epée gauloise en bronze**, ép. de la Gaule indépendante. — Musée de Narbonne.
515. **Epée en bronze**, id. — M. Lacroix, à Macon.
516. **Quatre épées en bronze.** — M. Léon Morel.
517. **Epée trouvée aux environs de Reims.** — Id.

518. **Grande Épée trouvée à Jonquières,** époque gauloise. — M. Léon Morel.
519. **Epée trouvée à Sainte-Cécile,** id. — M. Léon Morel.
520. **Epée de bronze,** longue épingle. — M. Léon Morel.
521. **Grande épée de Sommebionne.** — M. Léon Morel.
522. **Epée courte,** deux poignards. — M. Léon Morel.
523. **Casque,** trouvé à Vézéronce, XIe-XIIe siècles. — Musée de Grenoble.
524. **Epée,** XIIIe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
525. **Epée en fer avec inscription,** XIIIe siècle. — Musée de Péronne.
526. **Epée en fer avec inscription,** XIIIe siècle. — Musée de Péronne.
527. **Epée en fer avec inscription,** XIIIe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
528. **Neuf épées,** des XIIIe et XIVe siècles. — Musée de St-Omer.
529. **Bassinet,** dit de Philippe le Bel, XIVe siècle. — Musée de Chartres.
530. **Petit modèle d'épée,** XIVe siècle. — Musée d'Amiens.
531. **Epée en fer,** XIVe siècle. — Musée de Bourges.
532. **Epée,** XVe siècle. — Musée de La Roche-sur-Yon.
533. **Bombarbe,** XVe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
534. **Canon à bras en fer,** XVe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
535. **Arbalète,** XVe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
536. **Poignard,** XVe siècle. — Musée de Beaune.
537. **Chapeau de fer,** XVe siècle. — Musée d'Abbeville.
537a. **Dague de Philippe le Bon.** — M. Théwalt.
537b. **Poignard en fer damasquiné d'or.** — M. Théwalt.
537c. **Glaive avec son fourreau,** XVIe siècle. — M. Théwalt.
537d. **Poudrière en fer ciselé et doré,** XVIe siècle. — M. Théwalt.
538. **Deux dagues du XVe siècle.** — Musée de St-Omer.
539. **Dague,** XVe siècle. — Musée de Dijon.
540. **Epée, 1419,** époque de Charles VII. — Musée de Dijon.
541. **Demi-armure en fer poli,** XVIe siècle. — Musée de Chartres.
542. **Hallebarde,** XVIe siècle. — Musée de Chartres.
543. **Deux épieux,** XVIe siècle. — Musée de Chartres.
544. **Casque et sa visière,** XVIe siècle. — Musée de Roanne.
545. **Couleuvrine,** XVIe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
546. **Deux hallebardes,** XVIe siècle. — Musée de Roanne.
547. **Pertuisane,** XVIe siècle. — Musée de Langres.
548. **Poitrinal à mèche,** XVIe siècle. — Musée de St-Etienne.
549. **Arquebuse à mèche,** XVIe siècle. — Musée de St-Etienne.
550. **Morion,** XVIe siècle. — Musée de Saint-Etienne.
551. **Morion ou cabasset,** XVIe siècle. — Musée de St-Etienne.
552. **Armure en fer gravé et doré,** XVIe siècle. — Musée de Draguignan.
553. **Petit canon,** XVIe siècle. — Mme la marquise Arconati-Visconti.
554. **Armure de Henri II.** — M. Sigismond Bardac.
555. **Petite dague,** XVIe siècle. — M. Charles André.
556. **Manche de pistolet,** XVIe siècle. — M. Charles André.
557. **Casque du duc de Bourbon-Vendôme,** XVIe siècle. — M. Campe, à Hambourg.
558. **Couteau de chasse,** XVIe siècle. — Mlle Granjean.
559. **Deux mors de cheval,** XVIe siècle. — Musée de Cahors.
560. **Cuirasse,** époque de Henri II. — Musée de Cahors.
561. **Cuirasse et dossière,** XVIe siècle. — Musée de Cahors.
562. **Cuissard et jambière,** XVIe siècle. — Musée de Cahors.
563. **Deux brassards, devant de cuirasse et dossière,** XVIe siècle. — Id.
564. **Gorgerin,** XVIIe siècle. — Musée de Compiegne.
565. **Petit pulvérin,** XVIe siècle. — M. Artus.
566. **Arquebuse à rouet.** — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
567. **Couleuvrine,** époque de Louis XIII. — Musée de Clermont-Ferrand.
568. **Mousquet,** portant la date de 1629. — Musée de Saint-Omer.
569. **Pistolet formant dague et masse,** XVIIe siècle. — Id.
570. **Pistolet à fût de bois incrusté,** XVIIe siècle. — Id.
571. **Arquebuse,** époque de Louis XIII. — M. Charles André.
572. **Petite arquebuse,** XVIIe siècle. — Musée archéologique d'Angoulême.
573. **Épée,** 1614. — Musée des monuments historiques, au Mans.
574. **Couteau aux armes de Bourgogne,** XVe siècle. — Musée du Mans.
575. **Deux couteaux aux armes de Bourgogne.** — Musee de Dijon.
576. **Gaine en cuivre gaufré et briquet à feu.** — Musée de Dijon.
577. **Deux couteaux et une fourchette.** — Musée de Dijon.
578. **Quatre couteaux et une fourchette,** XVIe siècle. — Musée de Dijon.
579. **Deux petits couteaux et un poinçon.** — Musée de Dijon.
580. **Gaine de couteau,** XVIe siècle. — M. H. Dallemagne.
581. **Quatre couteaux et une fourchette,** XVIe siècle. — M. Jules Protat.
582. **Petit couteau pliant,** XVIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
583. **Petit couteau à manche d'ivoire,** XVIe siècle. — M. Ed. Corroyer.

584. **Deux couteaux manches en ivoire**, XVIe siècle. — Musée du Mans.
585. **Couteau**, époque de Louis XIII. — M. Artus.
586. **Couteau et fourchette**, XVIIe siècle. — M. Éd. Corroyer.
587. **Couteau et fourchette**, XVIIe siècle. — M. Artus.
588. **Couteau-serpette**, XVIIe siècle. — M. Coiffet.
589. **Tables de la maîtrise des couteliers de Saint-Etienne en 1737.** — Musée de Saint-Etienne.
590. **Serrure**, XVe siècle. — Société archéologique de Touraine.
591. **Trois serrures de coffre**, XVe siècle. — Musée de Rodez.
592. **Targette**, XVIe siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
593. **Serrure**, XVe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
594. **Moraillon d'un coffre**, XVe siècle. — M. Doistau.
595. **Serrure à double moraillon**, XVe siècle. — M. Doistau.
596. **Fragment de serrure**, XVe siècle. — M. Doistau.
597. **Clef**, XVe siècle. — M. Doistau.
598. **Grande serrure**, XVe siècle. — M. Doistau.
599. **Serrure de coffre**, XVe siècle. — M. Doistau.
600. **Serrure à vertevelle**, XVe siècle. — M. Doistau.
601. **Serrure à vertevelle**, XVe siècle. — M. Doistau.
602. **Clef**, XVIe siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
603. **Clef**, XVIe siècle. — M. Dallemagne.
604. **Serrure**, XVIe siècle. — M. H. Dallemagne.
605. **Serrure**, XVIe siècle. — M. H. Dallemagne.
606. **Deux clefs**, XVIe siècle. — M. Morsent.
607. **Deux clefs à canons triangulaires**, XVIe siècle. — M. Morsent.
608. **Serrure.** — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
609. **Serrure à fronton**, XVIe siècle. — M. Doistau.
610. **Serrure en fer repercé**, XVIe siècle. — Musée archéologique d'Angoulême.
611. **Clef du château de Touson**, XVIe siècle. — Musée d'Avignon.
612. **Grande serrure et clef**, XVIe siècle. — Musée de Narbonne.
613. **Clef en fer forgé**, XVIe siècle. — Musée de Narbonne.
614. **Clef**, chef-d'œuvre de serrurier, XVIe siècle. — M. Doistau.
615. **Grosse clef**, XVIe siècle. — M. Doistau.
616. **Clef à peigne**, époque de Charles IX. — M. Doistau.
617. **Série de 106 clefs en fer forgé**, du XVe au XIVe siècle. — M. Doistau.
618. **Serrure**, époque de Louis XIII. — Musée des antiquités de Bordeaux.
619. **Serrure**, époque de Louis XIII. — M. Doistau.
620. **Serrure**, époque de Louis XIV. — M. Doistau.
621. **Clef**, XVIe siècle. — Musée d'Avignon.
622. **Grande serrure**, XVIIe siècle. — Musée de Narbonne.
623. **Serrure en fer gravé**, XVIIe siècle. — M. Morsent.
624. **Grande clef**, anneau à chaton, XVIIe siècle. — M. Morsent.
625. **Serrure**, chef-d'œuvre, XVIIe siècle. — M. Morsent.
626. **Grande serrure**, XVIIe siècle. — M. Coiffet.
627. **Serrure** dédiée à Mgr le duc d'Orléans, XVIIIe siècle. — M. Doistau.

IV

Céramique.

Époque gallo-romaine.

628-772. **Vases, coupes, statuettes, moules, lampes**, etc., objets faisant partie de la collection de feu le Dr Plicque, à Lezoux (Puy-de-Dôme).
773. **Moulage d'un édicule.** — M. Bertrand.
774. **Un gladiateur**, terre cuite. — Musée de Moulins.
775-787. **Vases** de la collection de M. Léon Morel, à Reims.
788. **Vénus, un sanglier.** — Musée de Moulins.
789-790. **Deux moules, un vase.** — M. Jules Protat.
791-796. **Vases et fragments de coupe.** — Musée de Reims.
797. **Cinq lampes**, provenant de Charlieu. — M. Coiffet.
798. **Mercure gaulois**, statuette. — M. Bizot, à Vienne.
799. **Deux petits chevaux**, terre blanche. — Musée de Troyes.
800. **Deux coupes.** — Musée de Grenoble.
801. **Vase trouvé à la citadelle d'Amiens en 1839.** — Musée d'Amiens.
802-805. **Guttus, urnes, vases.** — Musée de Roanne.
806. **Vases ou fragments de vases en terre rouge.** — Musée d'Albi.
807. **Coupes en terre rouge collées ensemble.** — Musée de Clermont-Ferrand.

808. **Coupe,** décor en relief d'oiseaux. — Musée de La Roche-sur-Yon.
809. **Cinq coupes en terre rouge,** provenant de Bannassac.
810-817. **Vases, coupes, statuettes.** — Musée de Lisieux.
819. **Assemblages de triangles de terre cuite,** XIIe siècle. — Musée d'Arras.
820. **Rosace de seize carreaux,** XIIIe siècle. — Hôpital de Tonnerre.
821. **Deux assemblages de carreaux incrustés,** XIIIe siècle. — Musée de St-Omer.
822. **Carreaux de pavage.** — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
823. **Vase en terre émaillée,** XIVe siècle. — Musée de Cahors.
824. **Deux assemblages de carreaux,** XIVe siècle. — Musée de Saint-Omer.
825. **Six panneaux en terre rouge.** — Hôpital de Tonnerre.
826. **Carreau émaillé.** — Musée de Vire.
827. **Assemblage de quatre carreaux,** XIVe siècle. — Musée de Troyes.
828. **Carreau en terre blanche,** XIVe siècle. — Id.
829. **Carreau en terre rouge,** XIVe siècle. — Id.
830. **Carreau en terre rouge,** XIVe siècle. — Id.
831. **Petit pot émaillé en jaune,** XIVe siècle. — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.
833. **Deux pots vernissés,** XIVe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
833. **Deux vases et une coupe,** XVe siècle. — Musée d'Agen.
834. **Fond de plat profil d'homme,** XVe siècle. — Musée d'Agen.
835. **Briques en terre blanche,** XVe siècle. — Musée de Carcassonne.
836. **Carreau de terre vernissée,** XVe siècle. — Musée de Lons-le-Saulnier.
837. **Carreau de pavage,** XVe siècle. — Musée de Troyes.
838. **Brique de revêtement,** XVe siècle. — Musée de Troyes.
839. **Deux carreaux en faïence peinte,** XVe siècle. — Musée de Saint-Raymond, à Toulouse.
840. **Pot en terre émaillée de vert,** XVe siècle. — Musée d'Agen.
841. **Pot à eau,** du château de Lugnangrand, XVe siècle. — Musée d'Agen.
842. **Vase fragmenté,** XVe siècle. — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.
843. **Grand pot,** XVe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
844. **Plat fragmenté,** XVe siècle. — Musée de Troyes.
845. **Plat en terre rouge,** XVe siècle. — Musée de Bourges.
846. **Fragments de poteries,** XIVe et XVe siècles. — Musée de Narbonne.
847. **Vase à panse piriforme,** XVe siècle. — Musée de Reims.
848. **Pot vernissé en jaune,** XVe siècle. — Musée de Reims.
849-850. **Deux vases de forme cylindrique,** XVe siècle. — Musée de Reims.
851. **Pot gravé et vernissé,** XVe siècle. — M. Coiffet.
852. **Grosse cruche non vernissée,** XVe siècle. — Musée d'Albi.
853. **Petite figurine d'homme,** XVe siècle. — Musée de Saint-Omer.
854. **Fragments à reflets rouges métalliques.** — Musée de Narbonne.
855 **Fragment d'un pot.** — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.
856. **Tête d'ange en terre cuite.** — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.
857. **Vase vernissé en jaune.** — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.
858. **Gourde en grès gris bleuâtre.** — Musée de Troyes.
859. **Gourde en grès non vernissée.** — Musée de Troyes.
860. **Fragments d'une petite cruche jaune.** — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.
861. **Deux pots en terre non vernissée.** — Musée de l'Hôtel de Ville de Saintes.
862. **Broc en grès cérame.** — Musée de Narbonne.
863. **Buste de femme vernissé.** — Musée d'Amiens.
864. **Fontaine en poterie,** XIVe siècle. — M. Etienne Moreau-Nélaton.
865. **Grande buire en faïence verte,** XVIe siècle. — M. Etienne Moreau-Nélaton.
866. **Huit briques de terre rouge,** XVIe siècle. — Musée de Saint-Omer.
867. **Gourde en grès,** XVIe siècle. — Musée de Reims.
868. **Gourde à fond brun foncé,** XVIe siècle. — M. Coiffet.
869. **Epi de faîtage,** XVIe siècle. — M. Boy.
870-875. **Carreau en terre rouge,** XVIe siècle. — Musée de Troyes.
876. **Disque de terre vernissée,** XVIe siècle. — Musée de Péronne.
877. **Un évêque,** XVIe siècle. — Musée de Péronne.
878. **Buire en terre vernissée.** — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.
879. **Vase en forme de cornet,** XVIe siècle. — Musée d'Amiens.
880. **Pot en terre vernissée,** XVIe siècle. — Musée d'Amiens.
881. **Grosse cruche,** XVe siècle. — Musée d'Albi.
882. **Deux carreaux de pavage,** XVIe siècle. — Musée d'Albi.
883. **Cornet vernissé en brun,** XVIe siècle. — Musée de Calais.
884. **Brique de terre rouge estampée,** XVIe siècle. — Musée de Calais.
885. **Pot vernissé,** XVIe siècle. — Musée de Calais.
886. **Petite tête d'homme,** XVe siècle. — Musée de Saintes.
887. **Tête d'ange,** XVIe siècle. — Musée de Saintes.
888. **Deux aiguières,** XVIe siècle. — Musée d'Agen.
889. **Grand plat en terre blanche,** XVIe siècle. — Musée d'Agen.
890. **Pot en terre émaillée de vert,** XVIe siècle. — Musée d'Agen.

891. **Petit plat**, fin du XVIe siècle. — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.
892. **Fragment de fontaine décorée de reptiles**. — Musée d'Amiens.
893. **Gourde de chasse**. — M. Charles André.
894. **Une sirène**, statuette. — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.
895. **Buste de Henri IV**. — Musée d'Amiens.
896. **Enfant mordu** par un serpent, XVIe siècle. — Musée d'Amiens.
897. **Petite tête d'homme**, XVIe siècle. — Musée de Saintes.
898. **Statuette de femme**, XVIIe siècle. — Musée de Reims.
899. **Épi de faîtage**, XVIe siècle. — M. Lepel Cointet.
900, **Fontaine quadrangulaire** en terre blanche. — M. Luguet.
901. **Vase circulaire** en terre émaillée. — Musée du Mans.
902. **Pot à surprise**. — Musée du Mans.
903. **Statuette de la Vierge**, vernissée en vert. — Musée du Mans.
904. **Gourde de forme aplatie**. — Musée du Mans.
905. **Vase à surprise entouré d'une résille**. — Musée du Mans.
906. **Calvaire**. — Musée du Mans.
907. **Grand bassin et fontaine**. — Musée du Mans.
908. **Grand bassin circulaire**, XVIIIe siècle. — Musée du Mans.
909. **Chaufferette**, XVIIIe siècle. — Musée de Reims.

FABRIQUE DE BEAUVAIS

910. **Gourde en grès**, XVIe siècle. — Musée Dubouché, à Limoges.
911. **Gourde gris bleu**. — M. le baron Oppenheim.
912. **Pot en grès**, XVIe siècle. — M. Raymond Kœchlin.

FAIENCES DE BERNARD PALISSY

COLLECTION DE M. LE BARON ALPHONSE DE ROTHSCHILD

913. **Grand médaillon**. — Titus Vespasien.
914. **Grand flambeau** en forme de colonne.
915. **Grand plat ovale**. — Le Déluge.
916. **Grand plat ovale**. — La Fécondité.
917. **Deux plats** au chiffre de Henri II et Diane de Poitiers.
918. **Deux plats** en relief, bordure à enroulements.
919. **Grande coupe**. — Sujet de chasse.
958. **Fragment de coupe**. — Décor blanc et rosé,
659. **Petit vase** à large panse et une seule anse, terre rougeâtre.
920. **Deux appliques** porte-lumière. — Têtes d'anges.
921. **Dauphin** formant fontaine.
922. **Amphore** relief sur fond blanc.
923. **Deus saucières** ovales.
924. **Deux buires** à feuillages,
925. **Plat rond** avec reptiles.

COLLECTION DE M. LE BARON GUSTAVE DE ROTHSCHILD

926. **Grand plat**, décor d'après Briot,
927. **Plat** avec lézard au centre.
928, **Deux petits plats** ronds ajourés.
929. **Petit plat du Pré d'Auge** à salières.
930. **Deux saucières** avec deux personnages au fond.
931. **Plat** dit « aux Génies ».
932. **Plat** dit « la Belle Jardinière ».
933. **Deux flacons** en forme de pyramide.
934. **Plat ovale** ajouré.
935. **Plat rond** à ornements gravés.
936. **Plat ovale** Diane.
937. **Hanap**, décor de feuillages.
938. **Salière** carrée.
939. **Statuette** de femme.
940. **Statuette** de vieillard.
941. **Enfant** sur un dauphin.
942. **Joueur de vielle** sur pied triangulaire.
943. **Vieillé femme** à la gourde.

COLLECTION DE Mlle GRANJEAN

944. **Saucière** décorée d'une figure de source.
945. **Applique porte-lumière**. — Jeune homme à mi-corps.

946. **Plaque rectangulaire**, profil de femme.
947. **La Nourrice**, statuette.
948. **Statuette**. — M. Alfred André.
949. **Plat** avec sirènes.
950. **Grand vase** décoré de fleurs et personnages en relief, par le Bon Oppenheim.
951. **Petite cruche**, fleurs en relief. — Id.
952. **Plat rond** avec mascarons. — M. Corroyer.
953. **Chien couché**. — M. Dolfus.
954. **Plaque rectangulaire**. — Hôtel Pincé à Angers.

FABRIQUE DE SAINT-PORCHAIRE

955. **Grande aiguière**, XVIe siècle. — M. le baron Alphonse de Rothschild.
956. **Coupe et son couvercle**, XVIe siècle. — M. le baron Gustave de Rothschild.
957. **Coupe décor brun**, XVIe siècle. — M. le baron Gustave de Rothschild.
958. **Salière de forme hexagonale**, XVIe siècle. — M. Alfred André.
959. **Coupe en forme de vasque**, XVIe siècle. — M. Ch. Mannheim.
960. **Salière en forme de monument**, XVIe siècle. — M. le baron Oppenheim.

FABRIQUE DE NIMES

961. **Gourde, 1887**. — M. le baron Gustave de Rothschild.
962. **Assiette**, XVIe siècle. — M. Salting, à Londres.

FABRIQUE DE LYON

965. **Plat creux circulaire**. M. Jules Protat, à Mâcon.
966. **Plat ovale**, M. Bizot, à Vienne.

FABRIQUE DE NEVERS

COLLECTION DE M. G. PAPILLON

967. **Vase balustre**. — Décor style italien, 1re époque.
968. **Vase balustre**. — Décor style italien. 1re epoque.
969. **Buire à col évasé**. — Décor style italien. 1re époque.
970. **Assiette polychrome**. — Vénus découvrant l'Amour.
971. **Assiette polychrome**. — Sujet champêtre. 1re époque.
972 **Gourde**. — Décor de style italien. inscription :
973. **Plaque** représentant en relief la Femme adultère.
974. **Plaque ovale** représentant une tête de Christ. 1re époque.
975. **Bouteille** à long col. — Décor polychrome de personnages.
976. **Plat**. — marqué : « de Conrade à Nevers ».
977. **Plat** décor camaïeu bleu. — Au centre l'Adoration des Mages.
978. **Assiette polychrome**. — Décor style Bérain.
979. **Assiette polychrome**, avec quatre personnages.
980. **Assiette polychrome**. — Au centre, un médaillon.
981. **Assiette polychrome**. — Décor figurant une rosace.
982. **Assiette polychrome**. — Marque : CARRÉ 1757.
983. **Assiette** décor de personnages camaïeu bleu avec armoirie.
984. **Gourde** décor polychrome. — Musicien dans un médaillon.
985. **Pichet** à surprise. — Décor chinois en bleu et manganèse.
986. **Potiche** de forme ovoïde. — Décor de fleurs.
987. **Cornet cylindrique**. — Même décor blanc et jaune.
988. **Cornet cylindrique**. — Même décor blanc.
989. **Bouteille** à long col. — Même décor blanc et jaune.
990. **Bouteille** à long col. — Même décor blanc et jaune.
991. **Vase balustre**. — Même décor blanc et jaune.
992. **Vase balustre**. — Même décor blanc et jaune.
993. **Buire** à col évasé. — Décor de fleurs.
994. **Gargoulette** avec anses. — Même décor.
995. **Bouquetière** forme navette. — Même décor.
996. **Assiette** décor d'oiseaux. — Même décor.
997. **Assiette** décor d'oiseaux. — Même décor.
998. **Assiette** décor d'oiseaux. — Même décor.
999. **Assiette** décor d'oiseaux. — Même décor jaune citrin.
1000. **Assiette** avec armoirie. — Même décor en blanc et jaune.
1001. **Potiche ovoïde**. — Décor de fleurs.

1002. **Plat rectangulaire.** — Décor polychrome, genre Téniers.
1003. **Gargoulette,** les Cris de Paris, 1725.
1004. **Gourde.** — Décor bleu et manganèse, sujets champêtres.
1005. **Grande potiche** et son couvercle décor polychrome, 1re époque.
1006. **Paire de bras** applique porte-lumière.

COLLECTION DE M. TH. PERROT

1007. **Vase.** — Décor polychrome : Naïades, 1re époque.
1008. **Vase.** — Décor polychrome : Enfants, 1re époque.
1009. **Gourde.** — Décor de fleurs en blanc sur fond gros bleu.
1010. **Gourde.** — Décor de fleurs en blanc et jaune sur fond bleu.
1011. **Ecuelle** couverte et son dessous à fond gros bleu.
1012. **Ecuelle** couverte et son dessous à fond gros bleu.
1013. **Bouquetière** forme navette. — Décor de fleurs en vert.
1014. **Plat.** Décor bleu et manganèse : Chasse d'après Tempesta avec armoirie.
1015. **Bouteille** à long col. — Décor bleu et manganèse.
1016. **Groupe.** — Décor polychrome : Saint-Guillaume.
1017. **Grand plat.** — Décor blanc sur fond gros bleu.

COLLECTION DE M. LEPEL-COINTET

1018. **Statuette de saint Jean.** — Décor polychrome.
1019. **Statuette.** — La Vierge et l'Enfant Jésus.
1020. **Plat.** — Décor de personnages chinois.

COLLECTION DE M. ED. GUERIN

1021. **Gourde.** — Décor de fleurs vert et jaune sur fond crème.
1022. **Gourde.** — Décor de fleurs eu blanc et jaune sur fond bleu.
1023. **Broc** avec anse. — Décor blanc et bleu sur fond jaune.
1024. **Petite bouteille.** — Décor blanc sur fond gros bleu.
1025. **Deux carreaux** de revêtement à décor bleu. — M. Coiffet.
1026. **Plaque circulaire.** — Polychrome. — M. E. Camus.
1028. **Porte-bouquet.** — Décor bleu. — M. Bizot, à Vienne.

COLLECTION DE M. BIXIO

1029. **Grand plat,** décor de fleurs en blanc sur fond gros bleu.
1030. **Potiche,** décor de fleurs en blanc sur fond gros bleu.
1031. **Cornet,** décor de fleurs en blanc sur fond gros bleu.
1032. **Cornet,** décor de fleurs en blanc et jaune sur fond gros bleu.
1033. **Bouteille,** forme balustre, décor de fleurs sur fond gros bleu.
1034. **Bouteille,** décor de fleurs sur fond gros bleu.
1035. **Bouteille,** à double renflement, décor en blanc sur fond gros bleu.
1036. **Cornet,** décor blanc et jaune sur fond gros bleu.
1037. **Pichet** décor blanc et jaune sur fond gros bleu.
1038. **Petite potiche** décor blanc et quadrillé sur fond gros bleu.
1039. **Petite potiche,** décor en blanc sur fond gros bleu.
1040. **Plat creux,** décor blanc sur fond gros bleu.
1041. **Plat creux,** décor blanc et jaune sur fond gros bleu.
1042. **Plat creux,** décor blanc et jaune sur fond gros bleu.
1043. **Ecuelle** au fond Sainte-Anne en polychrome sur fond bleu.
1044. **Vase** à deux anses, décor polychrome.

COLLECTION DE M. CAILLOT.

1045. **Plaque** encadrée, décor polychrome.

MUSÉE DE ROANNE.

1046. **Statuette de Saint-Antoine,** 1712.

MUSÉE DE CAEN

1047. **Gourde** émaillée en bleu et marbrée de bleu.
1048. **Grand vase** émaillé de bleu et marbré de blanc.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE NEVERS

1049. **Grand plat.** — Décor vert.
1050. **Aiguière,** en bleu et manganèse.

1051. Bouteille. — Décor vert et jaune.
1052. Grand plat. — Persée délivrant Andromède.
1053. Grande bouteille. — Polychrome, influence italienne.
1054. Bouteille. — Décor bleu et manganèse.
1055. Pot de pharmacie. — Saint-Étienne, 1761.
1056. Grand cornet. — Décor polychrome.
1057. Plaque de revêtement polichrome, figures orientales.
1058. Grand vase formant fontaine.
1059. Grand plat. — Décor de fleurs et compartiments.
1060. Vase à décor bleu et blanc sur fond jaune.
1061. Bouteille décorée d'un musicien, signée Garnier, 1702.
1062. Grand pichet avec une inscription. — Daté de 1740.
1063. Deux chiens blancs. — M. Étienne Moreau-Nélaton.
1064. Rafraîchissoir, décor bleu monochrome. — Musée de Rennes.
1065. Bouteille, 1742. — Musée de Clermont-Ferrant.

FABRIQUE DE ROUEN

1067. Vase de pharmacie cylindrique, XVIe siècle. — Musée de Dieppe.

COLLECTION DE M. M. PAPILLON

1069. Plat, décor bleu et rouge sur fond jaune d'ocre.
1070. Plat, décor bleu et rouge. — Au centre, scène chinoise.
1071. Bannette, décor de style Bérain, en bleu et jaune cuir.
1072. Bannette, décor polychrome de guirlandes et corbeilles.
1073. Bannette, décor polychrome de chinois en noir et jaune cuir.
1074. Plat à pans coupés. — Décor de lambrequins en bleu et noir.
1075. Plat, une noce de village en camaïeu bleu.
1076. Plateau, décor polychrome. — Oiseaux au bord de l'eau.
1077. Plateau. — Décor polychrome de fleurs sur fond noir.
1078. Aiguière en forme de casque. — Décor bleu avec armoirie.
1079. Aiguière *id.* — Décor polychrome de guirlandes de fleurs.
1080. Aiguière *id.* — Décor polychrome dit à la pagode.
1081. Cartel porte-montre. — Décor polychrome, rocaille.
1082. Pichet ayant la forme d'un personnage buvant.
1083. Grand pichet, décor polychrome de style rocaille.
1084. Assiette à décor sur fond jaune d'ocre.
1085. Assiette, même décor. — Au centre une rosace.
1086. Compotier, même décor, de style rayonnant.
1087. Assiette, décor polychrome. Enfants et dauphins.
1088. Assiette, décor polychrome, dite assiette à musique.
1089. Assiette à l'imitation des faïences de Marseille. — Vavasseur.
1090. Assiette, décor bleu. — Armes du marquis de Maillebois.
1091. Assiette, décor bleu. — Au centre, les armes de Poterat.
1092. Assiette, décor polychrome, rocaille. — Saint-Pierre, 1754.
1093. Compotier, décor polychrome, rocaille, atelier de peinture.
1094. Assiette, décor bleu et rouge. — Mandarins et moutons.
1095. Assiette, décor bleu et rouge. — Au centre, un chinois.
1096. Assiette, décor bleu et rouge. — Personnages persans.
1097. Assiette, decor bleu et rouge. — Lambrequins.
1098. Assiette, décor bleu et rouge. — Lambrequins.
1099. Assiette, décor bleu et rouge. — Au centre un cygne.
1100. Assiette, décor bleu. — Grande rosace, style rayonnant.
1101. Assiette, décor bleu de style rayonnant. — Un cygne.
1102. Assiette, décor polychrome, rocaille ; grande chimère.
1103. Assiette, décor polychrome. — Chinois dans un paysage.
1104. Sucriére cylindro-conique. — Décor bleu et rouge.
1105. Sucriére cylindro-conique. — Décor bleu et rouge.
1106. Sucriére cylindro-conique. — Décor de chinois.
1107. Sucriére cylindro-conique. — Décor polychrome à la corne.
1108. Sucriére forme balustre. — Décor bleu de guirlandes.
1109. Sucriére forme balustre. — Décor bleu de lambrequins.
1110. Sucriére forme balustre. — Décor bleu et rouge.
1111. Sucriére forme balustre. — Décor bleu et rouge.
1112. Sucriére forme balustre. — Décor bleu et jaune d'ocre.
1113. Sucriére forme balustre. — Décor bleu et rouge.
1114. Sucriére forme balustre. — Décor bleu et jaune d'ocre.
1115. Sucriére forme balustre. — Décor bleu et rouge.
1116. Sucriére forme balustre. — Décor bleu.

1117. **Sucrière** forme balustre. — Décor bleu avec armoirie.
1118. **Sucrière** forme balustre. — Décor polychrome.
1119. **Sucrière** cylindro-conique. — Décor polychrome à la pagode.
1120. **Sucrière** forme balustre. — Décor à la grenade.
1121. **Sucrière** de forme ovoïde. — Décor au sainfoin.
1122. **Savonnette** forme sphérique. — Décor bleu et rouge.
1123. **Savonnette** forme sphérique. — Décor polychrome, rocaille.
1124. **Paire de flambeaux.** — Décor polychrome à la tulipe.
1125. **Assiette**, décor polychrome. — Chinois et marguerites.
1126. **Soulier** de Noël. — Décor bleu et jaune d'ocre.
1127. **Boîte** à épices oblongue. — Décor bleu.
1128. **Boîte** à épices, oblongue. — Décor bleu et rouge.
1129. **Boîte** à épices, forme trèfle. — Décor bleu et rouge.
1130. **Boîte** à épices, forme trèfle. — Décor bleu et rouge.
1131. **Boîte** à épices, forme trèfle. — Décor polychrome à la pagode.
1132. **Boîte** à épices, forme trèfle. — Décor polychrome.
1133. **Salière** rectangulaire. — Décor polychrome au Chinois.
1134. **Salière** ovale. — Décor polychrome. Au milieu, un cygne.
1135. **Petit ex-voto** en forme de cœur. — Décor bleu et rouge.
1136. **Petit ex-voto** en forme de cœur. — Décor polychrome.
1137. **Boîte** ronde. — Décor polychrome au Chinois, 1766.
1138. **Tabatière** en forme de livre. — Décor polychrome.
1139. **Tabatière** en forme de livre. — Décor polychrome.
1140. **Tabatière** en forme de livre. — Décor polychrome.
1141. **Tabatière** en forme de livre. — Décor bleu avec rosace.
1142. **Moutardier**, forme cylindrique. — Décor bleu et rouge.
1143. **Moutardier**, forme cylindrique. — Décor bleu et rouge.
1144. **Petit Pichet.** — Décor polychrome de fleurs.
1145. **Petit pichet.** — Décor polychrome de fleurs.
1146. **Petit pichet.** — Décor polychrome avec Chinois.
1147. **Deux petites mules.** — Décor polychrome.
1148. **Pot de toilette.** — Décor polychrome sur fond bleu empois.
1149. **Pot de toilette.** — Décor polychrome dit à la pagode.
1150, **Deux burettes.** — Décor bleu et rouge.
1151. **Deux coquetiers.** — Décor polychrome de fleurs.
1152. **Moutardier**, forme baril. — Décor polychrome.
1153. **Moutardier**, forme baril. — Décor dit à la haie.
1154. **Pot de toilette.** — Décor polychrome avec Chinois.
1155. **Pot de toilette.** — Décor bleu style, rayonnant.
1156. **Mangeoire** d'oiseaux. — Décor polychrome.
1157. **Hullier porte-burettes**, personnages chinois.
1158. **Boîte à thé** rectangulaire. — Décor bleu et rouge.
1159. **Ravier** à deux anses. — Décor bleu et rouge.
1150. **Ravier** à deux anses. — Décor bleu avec Chinois.
1161. **Assiette.** — Décor polychrome à la corne tronquée.
1162. **Assiette.** — Décor polychrome à la double corne.
1163. **Buste de Flore.** — Décor bleu.
1164. **Sucrière** balustre. — Décor bleu.
1165. **Sucrière** balustre. — Décor bleu.

COLLECTION DE M. DOISTAU

1166. **Plat** rond. — Décor bleu et rouge, personnages chinois.
1167. **Plateau** rectangulaire. — Décor polychrome, fond bleu.
1168. **Plateau** rectangulaire, armoirie et fleurs polychromes.
1169. **Plat** rond. — Amours et arabesques noires sur fond jaune d'ocre.
1170. **Plateau** rectangulaire. — Décor bleu, lambrequins et armoirie.
1171. **Bannette.** — Décor bleu et rouge, lambrequins.
1172. **Plat.** — Décor bleu et rouge avec médaillon au centre.

COLLECTION DE M. CH. PERROT

1173. **Aiguière**, forme casque. — Décor bleu et rouille.
1174. **Aiguière**, forme casque. — Décor bleu, avec armoirie double.
1175. **Saladier.** — Décor polychrome. Au fond, les Saisons.
1176. **Bannette.** — Décor bleu et rouge, brûle-parfums.
1177. **Sucrière** forme balustre. — Décor bleu et rouge.
1178. **Sucrière** forme balustre. — Décor bleu et rouge.
1179. **Compotier** octogone. — Décore bleu et rouge.
1180. **Assiette.** — Décor bleu de personnages.
1181. **Sucrière** forme balustre. — Décor bleu.

1182. **Sucrière** forme balustre. — Décor polychrome.
1183. **Pichet.** — Décor bleu et rouge. — Saint-Pierre en camaïeu.
1184. **Cornet.** — Décoré de guirlandes de fleurs en bleu et rouge.
1185. **Boîte** à épices oblongue. — Décor bleu et rouge.
1186. **Savonnette** sphérique. — Décor polychrome de fleurs.
1187. **Soupière** et son couvercle. — Décor polychrome.
1188. **Plat.** — Décor bleu de lambrequins.
1189. **Plat.** — Décor bleu de lambrequins.
1190. **Plat.** — Décor bleu de lambrequins.
1191. **Plat.** — Décor bleu de lambrequins.

COLLECTION DE M. C. CLAVET

1192. **Plat.** — Décor bleu et rouge, style rayonnant, guirlandes.
1193. **Plat.** — Décor bleu, avec une armoirie au centre.
1194. **Plat.** — Décor bleu et rouge, dit décor cachemire.
1195. **Sucrière** forme balustre — Arabesques noires, fond jaune.
1196. **Assiette.** — Décor bleu et rouge de lambrequins, un Chinois.
1197. **Fontaine** d'angle. — Décor polychrome de style rocaille.

MUSÉE CÉRAMIQUE DE ROUEN

1198. **Sucrière.** — Décor bleu et rouge.
1199. **Pichet.** — Décor polychrome avec oiseaux.
1200. **Plat à barbe.** — Décor camaïeu bleu.
1201. **Saladier** Pierre Piquet, 1729. — Décor polychrome.
1202. **Assiette.** — Armoirie sur fond jaune d'ocre.
1203. **Assiette.** — Rosace sur fond jaune d'ocre.
1204. **Sucrière.** — Décor bleu.
1205. **Assiette** à décor rouge et bleu. — Oiseau au centre.
1206. **Assiette.** — Décor bleu.
1207. **Bannette.** — Décor bleu et rouge.
1208. **Assiette** polychrome à personnages, fabrique de Vavasseur.
1209. **Pichet.** — Décor polychrome Le Breton.
1210. **Cache-pot.** — Décor à la corne tronquée.
1211. **Grande bouteille.** — Décor bleu.
1212. **Cuvette** forme carrée. — Décor bleu empois.
1213. **Saladier.** — Décor polychrome, chinois Brument, 1699.
1214. **Rape à tabac.** — Décor polychrome avec armoirie.
1215. **Plat.** — Décor bleu à lambrequins.
1216. **Pichet.** — Décor polychrome Saint-Jean-Baptiste.
1217. **Assiette.** — Décor dit à musique.
1218. **Assiette creuse.** — Décor polychrome avec chiffre.
1219. **Vase couvert** dit pot-pourri. — Décor bleu et rouge.
1220. **Paire de Vases** avec flammes. — Décor bleu et rouge.

COLLECTION DE M. LEPEL-COINTET

1221. **Assiette**, décor bleu et rouge de style rayonnant.
1222. **Boîte** à épices oblongue. — Décor bleu et rouge.
1223. **Théière**, décor bleu et rouge vif.
1224. **Plat**, décor bleu et rouge de lambrequins.
1225. **Assiette**, décor d'arabesques noirs sur fond jaune citrin.
1226. **Assiette**, décor bleu, au centre un Chinois.

COLLECTION DE M. PIQUET

1227. **Plat**, décor bleu de lambrequins.
1228. **Plat**, décor polychrome chinois marli quadrillé.

MUSÉE DE NARBONNE

1251. **Plat octogone**, à décor polychrome rayonnant.
1252. **Compotier**, décor à la corne.
1253. **Lion accroupi**, décor polychrome. — Musée de Rennes.

FABRIQUE DE SINCENY

COLLECTION DE M. G. PAPILLON

1254. **Plat**, décor polychrome : Chinois et pagodes.
1255. **Encrier** de forme triangulaire : Chinois en ronde bosse,

1256 **Boîte à poudre** : décor polychrome chinois. Marque S.
1257. **Assiette**, décor polychrome de roses jaunes.
1258. **Compotier dentelé**, décor polychrome rocaille ; un Amour.
1259. **Compotier dentelé**, décor polychrome rocaille.
1260. **Assiette**, décor polychrome; au centre : personnages.
1261. **Assiette**, décor polychrome à l'imitation de Strasbourg.
1262. **Assiette**, de personnages en camaïeu bleu marque S.
1263. **Assiette**, décor polychrome de personnages chinois.
1264. **Assiette**, décor polychrome de personnages chinois et coq.
1265. **Assiette**, décor polychrome avec une corbeille de fleurs.
1266. **Assiette**, décor polychrome avec marine.
1267. **Assiette**, décor polychrome avec Chinois dans une barque.
1268. **Plat**, décor polychrome, Chinois et tonneaux.
1269. **Paire de sabots**, décor polychrome.
1270. **Savonnette sphérique**, décor dit au sainfoin.

COLLECTION DE M. CALVET

1271. **Assiette**, décor polychrome, rosace avec oiseau.

COLLECTION DE M. CAILLOT

1272. **Paire de jardinières**, décor imitant le Strasbourg.

FABRIQUE DE MOUSTIERS

COLLECTION DE M. G. PAPILLON

1273. **Ecuelle**, décor chinois polychrome. « Ferrat à Moustiers ».
1274. **Sucrière**, forme balustre, décor de grotesques.
1275. **Sucrière**, forme balustre, décor bleu, d'après Bérain.
1276. **Plat oblong armoirié**, décor bleu, d'après Bérain.
1277. **Gourde de pèlerin**, fond jaune avec trophées.
1278. **Chauffe-mains** avec médaillons polychromes.
1279. **Petit soulier de Noël**, décor bleu.
1280. **Boîte à poudre**, décor polychrome : les quatre saisons.
1281. **Sucrier et son couvercle**, décor polychrome.

COLLECTION DE M. DUVAL

1282. **Boîte à poudre de riz**, décor polychrome, avec armoirie.
1283. **Assiette**, décor polychrome ; sujets mythologiques.
1284. **Assiette**, décor polychrome : sujet mythologique.
1285. **Ecuelle**, décor polychrome, sujet mythologique.

COLLECTION DE M. CALVET

1286. **Plat ovale**, une chasse à l'ours, en camaïeu bleu.
1287. **Grande vasque**, décor camaïeu bleu : chasse.
1288. **Pot à eau et cuvette**, décor polychrome.
1289. **Assiette**, décor jaune rouille, médaillon.
1290. **Grand bassin** circulaire à décor polycrome.
1291. **Coffret de mariage** rectangulaire. M. Ed. Corroyer.

MUSÉE DE NARBONNE

1292. **Cache-pot** à décor vert.
1293. **Soupière** à décor jaune.
1294. **Jardinière**, décor bleu et jaune, à personnages.
1295. **Ecuelle à bouillon**, décor bleu.
1296. **Saucière**, lambrequins, bouquet d'anémones.
1297. **Buire** à camaïeu bleu : Hercule aux pieds d'Omphale.
1298. **Grand plat** : la Chute de Phaéton, style de Bérain.
1299. **Pot-pourri**, décor à grands lambrequins.
1300. **Deux couteaux**, manche blanc, à décor bleu à arabesques.
1301. **Plat oblong** : château et personnages, style de Bérain.
1302. **Boîte à poudre**, décor polychrome de bouquets.
1303. **Bassin de fontaine d'applique**, décor polychrome.
1304. **Plat oblong**, décor de vases de fleurs, chimères et bustes.
1305. **Soupière**, décor vert.

1306. **Cuvette** à décor polychrome, médaillons mythologiques.
1307. **Une fontaine** à décor vert.
1308. **Une fontaine** à décor jaune.
1309. **Une fontaine** à décor polychrome.
1310. **Boîte à poudre**.
1311. **Ecuelle** à bouillon, au nom de Thérèse de Condrieu.
1312. **Grande soupière** surmontée d'une tête de bélier. — M. Coiffet.
1313. **Grand plat** ovale, décor en bleu. — Musée de Narbonne.

FABRIQUE DE LILLE

1314. **Assiette,** décor polychrome; un gros papillon. — M. G. Papillon.
1315. **Assiette,** décor bleu de style rouennais. — M. Perrot.
1316. **Plat ovale,** décor bleu de lambrequins. — M. Calvet.

FABRIQUE DE BORDEAUX

1317. **Assiette,** décor polychrome avec fleurs. — M. Perrot.
1318. **Assiette,** décor polychrome, bouquet de fleurs. — M. G. Papillon.
1319. **Assiette,** décor polychrome, dit au coq. — M. G. Papillon.
1320. **Assiette,** décor polychrome. — M. G. Papillon.
1321. **Sucrière,** décor polychrome, pagodes. — M. G. Papillon.
1322. **Sucrière,** décor bleu, mascarons. — M. G. Papillon.
1323. **Assiette,** décor bleu, musiciens et danseuse. — M. Calvet.
1324. **Assiette,** décor polychrome. — M. Lebelin de Dionne.

FABRIQUE DE STRASBOURG

COLLECTION DE M. PERROT

1325. **Petit vase,** style rocaille, décor polychrome.
1326. **Plat ovale** à bords contournés, décor de fleurs polychrome.
1327. **Légumier ovale** avec anses, décor de fleurs polychrome.
1328. **Pot à crème,** décor polychrome de fleurs.
1329. **Assiette,** décor polychrome; au centre, Chinois pêcheur.
1330. **Assiette,** décor polychrome; bouquets de fleurs.
1331. **Assiette,** décor polychrome; bouquets de fleurs.
1332. **Flambeau,** décor polychrome de fleurs. — Marque J. H.
1333. **Pied de veilleuse,** décor polychrome. — Musée de Narbonne.
1334. **Cafetière,** décor polychrome. — Musée de Narbonne.
1335. **Assiette** à décor de fleurs. — M. Auscher.
1336. **Assiette** à décor de fleurs. — M. Auscher.

FABRIQUE DE SAINT-CLÉMENT

1337. **Jardinière,** forme demi-lune, paysage. — M. Perrot.
1338. **Moutardier** avec plateau, décor blanc et or. — M. Perrot.

FABRIQUE D'AVIGNON

1339. **Vase** en faïence émaillé vert. — M. Charles André.
1340. **Grand vase.** — M. le baron Oppenheim.
1341. **Plat** en forme de chou-fleur. — Musée de Narbonne.

FABRIQUE DE GOULT

1342. **Assiette** décor camaïeu jaune, médaillon. — M. Perrot.
1343. **Assiette,** sujet galant en decor jaune rouille. — M. Lepel-Cointet.

FABRIQUE DE SAINT-AMAND

1344. **Huit assiettes,** décor polychrome, le service de la messe. — M. G. Papillon.
1345. **Fontaine** de style rocaille. — Musée de Valenciennes.
1346. **Soupière,** décor de roses. — Musee de Saint-Omer.

ŒUVRES DE CYFFLÉ (Terre de Lorraine).

COLLECTION DE M. PERROT

1347. **Sainte Geneviève**, émaillée blanc.
1348. **L'oiseau mort.**
1349. **Le savetier et son sansonnet.**
1350. **Henri IV et Sully.**
1351. **Le taureau Farnèse.**
1352. **Le dénicheur.**
1353. **Le patineur.**
1354. **Le joueur de cornemuse.**
1355. **L'hiver.**
1356. **Pêcheur endormi.**
1357. **Laveuse à la fontaine.**
1358. **Bélisaire.**
1359. **L'été.**
1360. **L'automne.**
1361. **L'hiver.**
1362. **Le printemps.**
1363. **Le jeune homme au chevreau.**
1364. **Baigneuse.**
1365. **Ramoneur.**
1366. **Fauconnier.**
1367. **La cruche cassée.**
1368. **Jardinier sur sa bêche.**
1369. **Couple amoureux.**
1370. **Retour du marché.**

FABRIQUE DE RENNES

1371. **Grande soupière** ovale, de style rocaille. — Musée de Rennes.
1372. **Pot** à une anse, décor de roses. — Musée de Rennes.
1373. **Grande fontaine**, ovale de style rocaille. — Musée de Rennes.
1374. **Deux rafraîchissoirs**, décor de bouquets. — Musée de Rennes.
1375. **Ecuelle** à bouillon, décor polychrome (1778). — Musée de Rennes.

FABRIQUE D'APREY

1376. **Assiette** à bords contournés, décor polychrome. — M. Perrot.
1377. **Pot à eau**, décor d'oiseaux. — M. Bizot, à Vienne.
1378. **Assiette**, décor de chevaux. — M. Bizot, à Vienne.

FABRIQUE DE MARSEILLE

COLLECTION DE M. G. PAPILLON

1379. **Écuelle et son plateau**, décor polychrome, paysages.
1380. **Jardinière**, décor polychrome de fleurs.
1381. **Jardinière**, décor polychrome de fleurs sur fond jaune.
1382. **Assiette** à fond jaune avec attributs franc-maçonniques.
1383. **Assiette**, décor polychrome de marine, bordure ajourée.
1384. **Assiette**, décor polychrome de fleurs.
1385. **Daubière** en forme de poule avec ses poussins.
1386. **Fontaine d'applique**, décor camaïeu vert.

COLLECTION DE M. PERROT

1387. **Tasse et soucoupe**, décor polychrome.
1388. **Écuelle et son dessous**, décor polychrome, fleurs.
1389. **Assiette**, décor polychrome, fleurs et nœuds sur fond vert.
1390. **Assiette**, décor polychrome, fleurs avec rehauts d'or.
1391. **Assiette**, décor bleu et manganèse, un personnage. — M. Perrot.
1392. **Cobeille ajourée**, décor polychrome de fleurs.

COLLECTION DE M. CALVET

1393. **Sucrier** forme cylindrique, décor polychrome de fleurs.
1394. **Jardinière**, décor vert, avec paysage en camaïeu rose.

1395. **Assiette** avec rosace, décor bleu, rouge et vert.
1396. **Assiette**, décor polychrome de poissons.
1397. **Assiette** avec médaillon au centre : fruits et dorure au bord.

COLLECTION DE M. DUVAL

1398. **Sucrier**, forme cylindrique, décor polychrome, paysages.
1399. **Assiette**, décor polychrome de fleurs avec armoiries.
1400. **Assiette**, décor polychrome, médaillon avec paysage.
1401. **Aiguière et son bassin**, décor polychrome de fleurs.
1402. **Tasse et soucoupe**, décor polychrome de paysages.

MUSÉE DE NARBONNE

1403. **Soupière** à décor vert montée sur quatre pieds.
1404. **Plat** rond festonné, décor de bouquets polychromes.
1405. **Plat** polychrome, rehaussé d'or, à petits bouquets.
1406. **Soupière carrée** à deux anses, décor de bouquets.
1407. **Porte-bouquet**, trois pieds à fleurons, décor ajouré.
1408. **Plat** à légumes, forme à bords droits, décor polychrome.
1409. **Pot à eau** décoré en vert, sujets grotesques.

FABRIQUE DE SCEAUX

COLLECTION DE M. PERROT

1410. **Cuvette et pot à eau**, décor à fleurs polychromes.
1411. **Deux verrières** à bords découpés, décor polychrome.
1412. **Jardinière**, forme demi-lune, décor polychrome; sujets.
1413. **Jardinière**, forme demi-lune, décor polychrome; paysages.
1414. **Assiette**, décor polychrome; au centre, paysage animé.
1415. **Assiette** avec fleurs; au centre, paysage en camaïeu rose.
1416. **Pot à eau**, fleurs avec rehauts d'or; sujets pastoraux.
1417. **Vase** avec col et couvercle ajourés; médaillons polychromes.
1418. **Vase** sur piédouche; au milieu, médaillons de fleurs.
1419. **Couverture de livre**, sujets religieux en polychrome.
1420. **Petit plateau** avec anses, paysage maritime, polychrome.
1421. **Jardinière-applique**, paysages maritimes camaïeu rose,
1422. **Deux assiettes** à bords déchiquetés; médaillon avec paysage.
1423. **Deux assiettes** à bords contournés et filet doré.
1424. **Assiette** à bords contournés, décor polychrome de fleurs.
1425. **Tasse couverte**, dite trembleuse, décor polychrome.
1426. **Jardinière carrée**, bouquet de fleurs polychrome.
1427. **Vase pot-pourri** sur piédouche avec couvercle ajouré.

COLLECTION DE Mme PAPILLON

1428. **Jardinière** couverte, forme éventail sur son socle ajouré.

FABRIQUE DE SAINT-OMER

MUSÉE DE SAINT-OMER

1429. **Plat** décoré sur engobe avec un oiseau.
1430. **Plat** décoré sur engobe avec un porte-drapeau.
1431. **Petite assiette** à bords contournés, décor de roses.
1432. **Cachepôt**, style rocaille, décor de roses.
1433. **Pot** à décor chinois, dessins en manganèse.
1434. **Pot** émaillé de bleu à décor blanc.

FABRIQUE DE NIEDERVILLER

COLLECTION DE M. PERROT

1435. **Soupière**, forme ronde sur quatre pieds, décor polychrome.
1436. **Deux assiettes** à bords contournés; sujets galants.
1437. **Deux assiettes** à fond imitant le bois; paysages.
1438. **Deux assiettes** à bords contournés, décor polychrome.
1439. **Petit sucrier**, paysage, décor polychrome en trompe-l'œil.
1440. **Tasse**, même décor.
1441. **Petite cafetière**, décor polychrome de fleurs.

1442. **Assiette**, décor polychrome; au milieu, trois personnages.
1443. **Deux jardinières**, forme carrée, décor polychrome.
1444. **Sucrière**, forme balustre, avec sujet galant en camaïeu rose.
1445. **Deux dessus de brosse** avec sujets polychromes.
1446. **La vielleuse**, figurine polychrome.
1447. **Jeune homme** portant un chevreau, figurine polychrome.
1448. **Un pilote** sur son bateau.
1449. **Un Bacchus.**
1450. **Joueuse de guitare.**
1451. **Berger et son chien.**
1452. **Le Patineur.**
1453. **Jeune femme** portant des fleurs dans son tablier.
1454. **Jeune seigneur** présentant un raisin.
1455. **Jeune seigneur** portant un pot de fleurs.
1456. **Le Vitrier.**
1457. **Le Colporteur.**
1458. **Un Buveur.**
1459. **Le Marchand de melons.**
1460. **Un Jardinier.**
1461. **Une Marchande de fleurs.**
1462. **Joueur de cornemuse.**
1463. **Bergère et sa chèvre.**
1464. **Joueur de cymbales.**
1465. **Femme** portant un nid dans son tablier.
1466. **Joueur de flûte.**
1167. **Renaud et Armide**, groupe décor polychrome.
1468. **Garde-française et dame**, décor polychrome.
1469. **Soldat et dame**, décor polychrome.
1470. **Trois enfants jouant** décor polychrome.
1471. **Chasseur et dame**, décor polychrome.
1472. **Chasseur et dame** (pendant), décor polychrome.
1473. **Joueur de guitare** et dame tenant un oiseau sur la main.
1474. **Jardinier** et dame portant des fleurs, décor polychrome.
1475. **Jeune seigneur** et marchande de fleurs, décor polychrome.
1476. **Bergère** présentant des fleurs à un berger, blanc et or.
1477. **Dispute** pour un raisin.

FABRIQUE DE PARIS

1478. **Pot** de pharmacie de l'abbaye de Chelles, décor polychrome — M. Perrot.

FABRIQUE D'APT

1479. **Vase de forme Médicis.** — M. Calvet.
1480. **Vase** semblable à celui ci-dessus. — M. Calvet.
1481. **Petite écuelle** à oreilles plates. — Musée de Narbonne.

FABRIQUE DE MONTPELLIER

1482. **Ecuelle jaune** décor polychrome. — Musée de Narbonne.
1483. **Fontaine.** — M. Bizot, à Vienne.
1484. **Fontaine d'applique**, décor polychrome. — M. G. Papillon.

FABRIQUE DE LA TOUR D'AIGUES

1485. **Canard** faïence polychrome, 1770. — Musée de Narbonne.

FABRIQUE DE MEILLONAS

1486. **Porte-bouquet.** — M. Bizot, à Vienne.
1487. **Cruche** en faïence à décor chinois. — Musée de Montpellier.

FABRIQUE D'AGEN

1488. **Gourde**, décor polychrome. — Musée d'Agen.
1489. **Grand carreau** poêle. — Musée de Lons-le-Saulnier.

1490. **Gargoulette**, décor polychrome. — Musée de Chambéry.
1491. **Deux petits sphinx.** — Société archéologique de Touraine.
1492. **Pendule** en terre de pipe. Ep. de Louis XV. — Musée de Narbonne.

PORCELAINES PATE TENDRE

FABRIQUE DE ROUEN

1493. **Pot de toilette**, décor bleu. Marque A. P. — Mme G. Papillon.

FABRIQUE DE SAINT-CLOUD

1494. **Potiche**, décor Bérain en camaïeu bleu. — M. Guérin.
1495. **Grand pot** à poudre, décor lambrequins en bleu. — M. Guérin.
1496. **Grand pot de toilette**, décor camaïeu bleu. — M. Guérin.
1497. **Pot de toilette**, décor camaïeu bleu. — M. Guérin.
1498. **Moutardier**, décor camaïeu. Marque au Soleil. — M. Guérin.
1499. **Gobelet**, décor de lambrequins camaïeu bleu. — M. Guérin.
1500. **Petit pot de toilette**, décor de lambrequins. — M. Guérin.
1501. **Petit pot de toilette**, décor de lambrequins. — M. Guérin.
1502. **Salière ronde**, fleurettes et décor, quadrillé. — M. Guérin.
1503. **Salière** à pans coupés, décor bleu. — M. Guérin.
1504. **Salière** à pan coupés, décor bleu. — M. Guérin.
1505. **Coquetier** lambrequins en camaïeu bleu. — M. Guérin.
1506. **Sucrier** décor blanc de fleurs en relief. — Mme G. Papillon.
1507. **Cornet** cylindrique, décor bleu. — Mme G. Papillon.
1508. **Statuette** de bouquetière. — Mme G. Papillon.
1508 *bis*. **Cornet**, décor bleu. — M. Beurdeley.
1509. **Potiche**, décor Bérain, camaïeu bleu. — M. Doistau.

FABRIQUE DE CHANTILLY

1510. **Magot** chinois formant encrier. — M. André.
1510 *bis*. **Vase**, pot pourri décor fond jaune. — M. André.
1511. **Pot à lait**, décor de fleurs. — M. Guérin.
1512. **Vase** en biscuit. Marque D V. — M. Guérin.
1513. **Vase** en biscuit. Marque D V. — M. Guérin.
1514. **Pot à lait**, décor en relief. — Mme G. Papillon.
1515. **Sucrier** côtelé, polychrome, dit à l'écureuil. — Mme G. Papillon.
1516. **Pot de toilette**, décor vert, jaune et brique. — M. Guérin.
1517. **Assiette**, décor bleu; Villers-Cotterets. — Mme G. Papillon.
1518. **Assiette**, décor polychrome. — Mme G. Papillon.

FABRIQUE DE MENNECY

1519. **Sucrier** avec sa cuiller, décor polychrome. — M. Guérin.
1520. **Sucrier** avec sa cuiller, décor polychrome. — Id.
1521. **Moutardier** avec sa cuiller, décor de fleurs. — Id.
1522. **Vase** Médicis, décor de fleurs polychromes. — Id.
1523. **Petit vase** Médicis, décor de fleurs polychromes. — Id.
1524. **Statuette** de chinois, décor de fleurs vertes et jaunes. — Id.
1525. **Statuette** de Chinois, décor de fleurs vertes et jaunes. — Id.
1526. **Tasse**, guirlandes de fleurs et fleurs en relief. — Id.
1527. **Socle**, décor de guirlandes de fleurs. — Id.
1528. **Ecuelle** à anses, décor de fleurs. — Id.
1529. **Pot de toilette** décor blanc de fleurs en relief. — Id.
1530. **Groupe en blanc**: le Remouleur. — Mme G. Papillon.
1531. **Groupe en blanc**: le Marchand de cidre. — Mme G. Papillon.
1532. **Pot de toilette**, décor polychrome à l'écureuil. — Mme G. Papillon.
1533. **Coquetier** décor polychrome, guirlandes de fleurs. — Id.
1534. **Pot de toilette**, décor polychrome de fleurs. — Id.
1535. **Potiche**, décor polychrome de fleurs en relief. — Id.
1536. **Groupe d'enfants**, polychrome. — M. Fitz Henry.
1537. **Deux vases**, décor d'oiseaux. — M. André.
1538. **Deux petits pots à lait**. — M. Auscher.

FABRIQUE DE VINCENNES

1539. **Tasse et soucoupe**, décor blanc, fleurs en relief. — M. Guérin.
1540. **Tasse et sa soucoupe**, décor polychrome. — Mme Masson.

FABRIQUE DE SÈVRES

1541. **Groupe, biscuit** : le Marchand de plaisirs. — Mme G. Papillon
1542. **Groupe biscuit** : le Montreur de lanterne magique. — Mme G. Papillon.
1543. **Petit pot à lait**, rose d'or. — M. Anscher.
1544. **Tasse et soucoupe**, bouquets de fleurs, 1793. — M. Auscher.
1545. **Petit pot à lait**, quadrillés vert pomme, 1758. — Mlle Granjean.
1546. **Pot à lait** à trois pieds, fond bleu à œil de perdrix. — Mlle Granjean.
1547. **Pot à lait** à trois pieds, fond bleu turquoise. Mlle Granjeau.
1548. **Petit plateau** carré, fond vert. — Mlle Granjean.
1549. **Grande tasse**, fond bleu de Vincennes, 1753. — Id.
1550. **Tasse** fond bleu de roi, 1765. — Mlle Granjean.
1551. **Trois tasses** de forme conique renversée. — Mlle Granjean.
1552. **Tasse**, forme conique renversée, bleu turquoise, 1755. — Mlle Granjean.
1553. **Vase piriforme renversé** à côtes, avec couvercle émail rose, 1758. — Id.
1554. **Deux vases** forme balustre à pans, fond gros bleu. — Id.
1555. **Deux vases** forme balustre à pans, fond gros bleu. — Id.
1556. **Plateau** à bord découpé, rose Pompadour et or, 1758. — Id.
1557. **Deux petites jardinières**, fond gros bleu, 1756. — Id.
1558. **Déjeuner**, fond rose marbré de bleu et d'or. — Id.
1559. **Sucrier** ovale, fond gros bleu, 1759. — Id.
1560. **Petit déjeuner**, décor polychrome à coquilles, 1763. — Id.
1561. **Bourdaloue**, décor de bandes bleu de roi. — Id.
1562. **Coquetier**, décor de bouquets de roses; œuf de porcelaine tendre monté en or. — Id.
1563. **Saucière** oblongue; fond gros bleu, 1761. — Id.
1564. **Deux salières** à trois places. — Id.
1565. **Petit pot à crème** myosotis. — Id.
1566. **Soupière et son plateau**. — M. Doistau.
1566 *bis*. **Tasse et sa soucoupe**, décor fond jaune. — M. Louis Mannheim.

FABRIQUE DE BOURG-LA-REINE

1567. **Sucrier**, décor imitant les porcelaines de Chine. — Mme G. Papillon.

FABRIQUE D'ARRAS

1568. **Soupière** oblongue, à décor de petits bouquets bleus. — Musée d'Arras.
1569. **Assiette**, même décor. — Musée d'Arras.
1570. **Assiette** à bords découpés, décor polychrome. — Musée d'Arras.

SÈVRES PATE DURE

1571. **Cafetière**, époque Louis XVI, vers 1778. — M. Auscher.
1572. **Pot** décoré de médaillons et de rinceaux. — Mlle Granjean.
1573. **Service complet**, époque de Louis XVI. — M. Gabriel Hémerdinger.

V

Orfèvrerie.

1574. **Fragments d'argenterie**, époque gallo-romaine. — Musée de Valenciennes.
1575. **Dieu lare**, époque gallo-romaine. — Musée de Vienne.
1576. **Trésor d'argenterie gauloise** trouvé à Chaourse (Aisne) (reproduction galvanoplastique). — Par M. Dautrême.
1577. **Petite châsse**, VIIe siècle. — Eglise Saint-Benoit-sur-Loire (Loiret).
1578. **Tableau reliquaire** hexagone. VIe siècle. — Eglise de Conques.
1579. **Tableau reliquaire** pentagone, au VIIIe siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).

1580. **Reliquaire de Pépin**, IXe siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1581. **A dit de Charlemagne**, Xe siècle. — Eglise de Conques.
1582. **Sainte Foy**, statue en or, Xe siècle. — Eglise de Conques.
1583. **Reliure de l'Evangéliaire de saint Gauzelin**, Xe siècle. — Cath. de Nancy.
1584. **Calice et patène de saint Gauzelin**, Xe siècle. — Cathédrale de Nancy.
1585. **Croix à deux croisillons**, XIe siècle. — Musée de Dijon.
1586. **Reliquaire de Begon**, XIe siècle. — Eglise de Conques.
1587. **Reliquaire du Pape Pascal**, XIe siècle. — Eglise de Conques.
1588. **Crosse en bronze**, XIe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
1589. **Reliquaire de la sainte Epine**, XIIe siècle. — Religieuses Aug. d'Arras.
1590. **Reliquaire de la sainte Epine**, XIIe siècle. — M. Sigismond Bardac.
1591. **Pied de chandelier**, XIIe siècle. — M. Sigismond Bardac.
1592. **Flambeau triangulaire**, XIIe siècle. — M. le baron Oppenheim.
1593. **Pied de Croix**, XIIe siècle. — Musée de Saint-Omer.
1594. **Crosse ornée**, XIIe siècle. — Musée de Saint-Jean, à Angers.
1595. **Croix reliquaire à double traverse**, XIIe siècle. — Eglise du Dorat.
1596. **Reliquaire**, XIIe siècle. — Eglise de Château-Ponsac.
1597. **La Vierge assise et l'Enfant Jésus**, XIIe siècle. — Eg. de Conques.
1598. **Croix-reliquaire**, XIIe siècle. — Eglise de Conques.
1599. **Autel portatif de Bégon**, XIIe siècle. — Eglise de Conques.
1600. **Calice dit de saint Rémy**, XIIe siècle. — Cathédrale de Reims.
1601. **Petit chef-reliquaire**, XIIe siècle. — Eglise Saint-Rémy, de Reims.
1602. **Reliquaire dit de Samson**, XIIe siècle. — Cathédrale de Reims.
1603. **Mors de chape**, XIIe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
1604. **Médaillon quadrilobé**, XIIe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Infre.
1605. **Médaillon circulaire**, XIIe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Infre.
1606. **Médaillon circulaire**, XIIe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Infre.
1607. **Croix-reliquaire** de Valasse, XIIe siècle. — Id.
1608. **Châsse**, XIIe siècle. — Eglise de Nantouillet.
1609. **Croix reliquaire**, XIIe et XIIIe siècle. — Eglise de Charentilly.
1610. **Deux petites châsses**, Xe siècle. — Eglise de Saint-André-lez-Troyes.
1611. **Reliquaire de la vraie Croix**, XIIe et XIVe siècles. — Eg. de Jaucourt (Aube).
1612. **Croix**, XIIe siècle, — Notre-Dame de la Coudre à Auxon.
1613. **Crosse**, XIIe siècle. — Musée diocésain d'Angers.
1614. **Chef-reliquaire** de Saint Baudime, XIIe siècles. — Eglise de Saint-Nectaire.
1615. **Chef de saint en argent**, XIIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
1617. **Ciboire dit la Sainte-Coupe**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Sens.
1618. **Croix processionnelle**, XIIIe siècle.
1619. **Deux tableaux d'un triptyque**, XIIIe siècle. — Eglise de Conques.
1620. **Crosse én cuivre**, XIIIe siècle. — Musée archéologique de Senlis.
1621. **Croix de proceesion**, XIIe siècle. — Musée des Antiques de Bordeaux.
1622. **Couverture d'évangéliaire**, XIIIe siècle. — M. J. S. Taylor, à Londres.
1623. **Crosse provenant de Corbie**, XIIIe siècle. — Musée d'Amiens.
1624. **Reliquaire en forme de monstrance**, XIIIe siècle. — Musée d'Amiens.
1626. **Croix-reliquaire**, XIIIe siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
1627. **Crosse dite de sainte Aldegonde**, XIIIe siècle. — Eglise de Maubeuge.
1628. **Masque de femme**, XIIIe siècle. — Musée Saint-Jean, Angers.
1629. **Croix-reliquaire**, XIIIe siècle. — Musée de Bourges.
1630. **Plaque rectangulaire : la Vierge**, fin du XIIIe siècle. — M. P. Garnier.
1631. **Crosse**, XIIIe siècle. — Musée de Dijon.
1632. **Coupe de saint Bernard**. — Musée de Dijon.
1633. **Main demi-ouverte**, XIIIe siècle. — M. Sigismond Bardac.
1634. **Mors de Chape**, XIIIe siècle. — Musée de Narbonne.
1635. **Croix**, XIIe siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
1636. **Grand reliquaire triptyque**, XIIIe siècle. — M. Martin Le Roy.
1637. **Reliquaire pédiculé**, XIIIe siècle. — Eglise d'Arnac-la-Poste (Hte-Vienne).
1638. **Gémellion**, XIIIe siècle. — Eglise de Conques.
1639. **Croix-reliquaire**, XIIIe siècle. — Eglise de Flaujac (Aveyron).
1640. **Bras-reliquaire de saint Vincent**, XIIIe s. — Eglise de Conques (Aveyron).
1641. **Moustrance**, XIIIe siècle. — Eglise de Saint-Riquier (Somme).
1642. **Reliquaire de cristal**, XIIIe siècle. — Eglise de Saint-Riquier (Somme).
1643. **Reliquaire cylindrique en cristal**, XIIIe s. — Eglise de St-Riquier (Somme)
1644. **Croix-reliquaire du Paraclet**, XIIIe siècle. — Cathédrale d'Amiens.
1645. **Couronne du Paraclet**, XIIIe siècle. — Cathédrale d'Amiens.
1646. **Vase-reliquaire du Paraclet**, XIIIe siècle. — Cathédrale d'Amiens.
1647. **Reliquaire pédiculé**, XIIIe siècle. — Eglise de Murtin (Ardennes).
1648. **Croix reliquaire**, XIIIe siècle. — Eglise de Blanchefosse (Ardennes).
1649. **Reliquaire phylactère**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Reims.
1650. **Deux bras-reliquaires**, XIIIe siècle. — Eglise de Saint-Pierre de Varzy.
1651. **Châsse**, XIIIe siècle. — Eglise du Coudray Saint-Germer (Oise).
1652. **La Vierge et l'Enfant**, XIIIe siècle. — Eglise de St-Paul (Alpes-Maritimes).

1653. **Deux crosses**, XIIIe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
1654. **Bras-reliquaire**, XIIIe siècle. — Id.
1655. **Boîte aux saintes huiles**, XIIIe siècle. — Id.
1656. **Agrafe**, XIIIe siècle. — Id.
1657. **Croix**, XIIIe siècle. — Eglise d'Ussy.
1658. **Chef de saint Adrien**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Tours.
1659. **Châsse**, Limoges, XIIe siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
1660. **Croix**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Nancy.
1661. **Crosse épiscopale**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Cahors.
1662. **Croix-reliquaire**, XIIIe siècle. — Eglise de Rouvres (Côte-d'Or).
1663. **Châsse de Saint-Taurin**, XIIIe siècle. — Eglise de Saint-Turnin (Evreux).
1664. **Châsse**, XIIIe siècle. — Eglise de Saint-Gildas-du-Rhuys.
1665 **Croix en argent doré**, XIIIe siècle. — Eglise d'Orval (Cher).
1666. **Calice et patène de l'évêque Hervé** (1223), XIIIe s. — Cathéd. de Troyes.
1667. **Reliquaire de saint Pierre et saint Paul**, XIIIe s. — Cathéd. de Reims.
1668. **Croix en cuivre doré**, XIIIe siècle. — Musée diocésain d'Angers.
1669. **Reliquaire octogonal**, XIIIe siècle. — Eglise de Varzy (Nièvre).
1670. **Reliquaire de sainte Eugénie**, XIIIe siècle. — Eglise de Varzy (Nièvre).
1671. **Châsse de saint Regnobert**, XIIIe siècle. — Eglise de Varzy (Nièvre).
1672. **Crosse**, XIVe siècle. — Musée de Saint-Omer.
1673. **Reliquaire pédiculé**, XIVe siècle. — Eglise Saint-Michel, à Limoges.
1674. **Monstrance circulaire**, XIVe siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1675. **Chef reliquaire**, XIVe siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1676. **Chef-reliquaire**, XIVe siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1677. **Chauffe-mains**, XIVe siècle. — Eglise de Saint-Riquier (Somme).
1678. **Chef-reliquaire de Saint Féréol**, XIVe s. — Eglise de Nexon (Hte-Vienne).
1679. **La Vierge et saint Jean**, XIVe siècle. — M. Edmond Corroyer.
1680. **Saint Jean**, XIVe siècle. — M. Edmond Corroyer.
1681. **Croix de procession**, XVe siècle. — Ancienne cathédrale d'Auxerre.
1682. **Ostensoir pédiculé**, XIVe siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1683. **Reliquaire à quatre lobes**, XVe siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1684. **Plaque d'argent estampé**, XVe siècle. — Musée de Péronne.
1685. **Bras-reliquaire de saint Quirin**. — Eglise de Camblain-Chatelain (Pas-de-Calais).
1686. **Saint André**, XVe siècle. — Eglise Saint-André, de Reims.
1687. **Croix reliquaire**, XIIIe siècle. — Eglise de Souilly (Meuse).
1688. **Deux bras-reliquaires**, XIIIe siècle. — Eglise de Beaulieu (Corrèze).
1689. **Vierge assise**, XIIe siècle. — Eglise de Beaulieu (Corrèze).
1690. **Châsse de saint Fursy**, XIVe siècle. — Eglise de Gueschart (Somme).
1691. **Petit reliquaire cylindrique**, XIVe siècle. — Eglise de Beaulieu (Corrèze).
1692. **Reliquaire pédiculé**, XIVe siècle. — Eglise de Saint-Paul (Alpes-Maritimes)
1693. **Reliquaire de saint François et de sainte Claire**.
1693 *bis*. **Chef reliquaire de St-Ferréol**, XIVe siècle. — Eglise de Nexon.
1694. **Reliquaire de saint Honorat**, XIVe siècle. — Eglise d'Auribeau.
1695. **Reliquaire**, XIVe siècle. — Eglise de Saint-Paul.
1696. **Croix processionnelle**, XIVe siècle. — Eglise de Saint-Paul.
1697. **Baiser de paix**, XVIe siècle. — Cathédrale de Nice.
1698. **Reliquaire en argent**, XIVe siècle. — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
1699. **Chef-reliquaire de sainte Essence**. — Eglise de Saint-Martin de Brive.
1699 *bis*. **Chef-reliquaire de saint Martin**, XIVe siècle. — Eglise de Soudeilles.
1700. **Saint évêque**, XIVe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
1701. **Crosse de Pierre d'Arcis**, 1395. — Cathédrale de Troyes.
1702. **Reliquaire de saint Vivien**, XIVe siècle. — Eglise de Bruyères.
1703. **Chef-reliquaire de saint Dumine**, XIVe siècle. — Eglise de Gimel.
1704. **L'Ancien et le Nouveau Testament**, bas-relief, XVIIe siècle. — Musée de Dijon.
1705. **Croix d'autel**, XVe siècle. — Eglise de Chambellay.
1706. **Reliquaire en forme de tour**. — M. Camp, à Hambourg.
1707. **Sainte Foy**, statuette, XVe siècle. — Eglise de Conques.
1708. **Croix processionnelle**, XVe siècle. — Eglise de Béhen.
1709. **Saint Nicolas assis**, XVe siècle. — Eglise Saint-Jacques d'Amiens.
1710. **Calice**, XVe siècle. — Eglise de Vergies.
1711. **Saint Christophe**, XVe siècle. — Eglise de Longpré-les-Corps-Saints.
1712. **Reliquaire**, XVe siècle. — Eglise de Murton. Ardennes.
1713. **Ostensoir pédiculé**, XVe siècle. Cathédrale de Reims.
1714. **Croix processionnelle**, XVe siècle. — Eglise de Saint-Martin-Vésubie.
1715. **Calice**, XVe siècle. — Eglise de Saint-Dalmas de Valdeblore.
1716. **Monstrance**. — Eglise de Lucéram.
1717. **Reliquaire pédiculé**, XVe siècle. — Eglise de Saint-Paul.
1718. **Saint Jean-Baptiste**, XVe siècle. — Eglise de Saint-Paul.

1719. **Bras reliquaire de saint Antoine,** 1467. — Eglise de Saint-Paul.
1720. **Saint Sébastien,** xve siècle. — Eglise de Saint-Paul.
1721. **Deux croix processionnelles,** xve siècle. — Eglise de Chorges (Hautes-Alpes).
1722. **Reliquaire en forme de châsse,** xve siècle. — Musée du Puy.
1723. **Ostensoir pédiculé,** xve siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
1724. **Reliquaire du doigt de saint Julien,** xve siècle. — Cathédrale du Mans.
1725. **Bras-reliquaire de saint Mary,** xve s. — Eglise de Saint-Mary-le-Cros.
1726. **Reliquaire** du xve siècle. — Eglise de Chancelade.
1727. **Reliquaire,** xve siècle. — Eglise de Villemaur.
1728. **Diptyque reliquaire,** 1495. — Eglise de Quimperven.
1729. **Bras-reliquaire,** xve siècle. — Eglise de Saint-Lupicin.
1730. **Ostensoir pédiculé,** xve siècle. — Cathédrale de Rouen.
1731. **Petite châsse,** xve siècle. — Eglise de Saint-Nic.
1732. **Croix processionnelle,** xve siècle. — Eglise d'Ahetze.
1733. **Chef-reliquaire** de sainte Fortunade, xve s. — Eglise de Sainte-Fortunade.
1734. **Bras-reliquaire,** xve siècle. — Eglise de Mairy (Ardennes).
1735. **Bras-reliquaire** xxe siècle. — Cathédrale d'Angers.
1736. **Reliquaire en forme de coutelas,** xve siècle. — Musée diocésain d'Angers.
1737, **Autel portatif,** xve siècle. — Cathédrale de Chartres.
1738. **Reliquaire de sainte Aldegonde,** xive siècle. — Eglise de Maubeuge.
1739. **Petite monstrance reliquaire** xve siècle. — M. Ed. Corroyer.
1740. **Petite monstrance,** xve siècle. — M. Ed. Corroyer.
1741. **Croix reliquaire,** xve siècle. — M. Ed. Corroyer.
1742. **Encensoir,** xvie siècle. — Eglise de Conques.
1743. **Tablette,** signes de métiers ou d'orfèvres. — Musée de Compiègne.
1744. **Ostensoir,** xvie siècle. — Musée des antiques de Bordeaux.
1745. **Cavalier en étain,** xvie siècle. — Musée de Péronne.
1746. **Saint Nicolas, 1450.** — Eglise d'Avesne-le-Comte.
1747. **Encensoir** xvie siècle. — Eglise de Courrières.
1748. **Hanap,** xvie siècle. — Mme la marquise Asconati Visconti.
1749. **Couronne de Marguerite de Bavière.** — Musée de Dijon.
1750. **Encensoir, en argent fin** du xvie siècle. — Eglise de Troô.
1751. **Calice,** xvie siècle. — Eglise Sainte-Croix, d'Aubusson.
1752. **Calice en vermeil,** xvie siècle. — De l'Hôpital de Limoges.
1753. **Encensoir,** fin du xvie siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1754. **Croix de procession** du xvie siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1755. **Reliure d'évangéliaire,** xvie siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1756. **Croix processionnelle,** xvie siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
1757. **Statuette de la Vierge,** 1594. — Eglise de Pont-Rémy (Somme).
1758. **Statuette de la Vierge,** xvie siècle. — Eglise Saint-Wulfran, Abbeville.
1759. **Calice en argent,** 1575. — Eglise de Berru (Marne).
1760. **La Résurrection,** groupe, 1547. — Cathédrale de Reims.
1761. **Reliquaire de sainte Ursule,** 1575. — Cathédrale de Reims.
1762. **Croix processionnelle,** xvie siècle. — Eglise de Broyes.
1763. **Patenôtres,** xvie siècle. — Eglise de Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret).
1764. **Bras-reliquaire,** xvie siècle. — Eglise de Palau del Vidre (Pyrén.-Orient.).
1765. **Reliquaire pédiculé,** xvie siècle. — Eglise de Saint-Paul (Alpes-Maritimes).
1766. **Calice en argent doré,** 1563. — Eglise d'Auribeau (Alpes Maritimes).
1767. **Sainte Marthe et la Tarasque,** xvie siècle. — Egl. de Lucéram (Alp.-Mar.).
1768. **Ciboire argent doré,** xvie siècle. — Eglise des Epesses (Mayenne).
1769. **Ostensoir en argent doré,** xvie siècle. — Eglise des Epesses (Vendée).
1770. **Petite châsse,** émaux translucides, xvie siècle. — Cathédrale du Mans.
1771. **Reliquaire en argent,** xvie siècle. — Eglise de Millas (Pyrénées-Orientales).
1772. **Reliquaire,** xvie siècle. — Cathédrale de Perpignan.
1773. **Croix processionnelle,** xvie siècle. — Eglise de Camélas (Pyrén.-Orient.).
1774. **Croix processionnelle,** xvie siècle. — Eglise de Cassaniouze (Cantal).
1775. **Plaquette en cuivre doré : Vierge et Enfant Jésus,** xvie siècle. — M. Artus.
1776. **Boîte de toilette,** xvie siècle. — M. le comte de La Bourmène.
1777. **Croix-reliquaire,** xvie siècle. — Eglise Saint-Saturnin, à Tours.
1778. **Pyxide en argent doré,** xvie siècle. — M. Artus.
1779. **Plan en relief de la ville de Soissons,** 1560. — Cathédrale de Soissons.
1780. **Saint Maclou,** xvie siècle. — Eglise Saint-Maclou, Bar-sur-Aube.
1781. **Croix processionnelle,** xvie siècle. — Eglise Saint-Maclou, Bar-sur-Aube.
1782. **Nef de nacre,** xvie siècle. — Eglise de Saint-Nicolas-du-Port.
1783. **Croix d'Autel,** 1555. — Eglise de Saint-Mihiel.
1784. **Calice et patène,** argent doré, 1585. — Eglise de Damvillers.
1785. **Calice en argent doré,** xvie siècle. — Cathédrale de Chartres.
1786. **Navette à encens,** xvie siècle. — Cathédrale de Chartres.
1787. **Reliquaire de saint Saintin,** argent, 1598. — Evêché de Verdun.
1788. **Calice,** argent doré, 1585. — Eglise de Damvillers (Meuse).
1789. **Reliquaire pédiculé,** xvie siècle. — Eglise de Chienné.

1790. **Croix processionnelle**, 1586. — Eglise de Montreuil-le-Gast.
1791. **Petite châsse**, XVIe siècle. — Eglise de Plourah.
1792. **Croix et chandeliers**, époque de Louis XVI. — Cathédrale d'Autun.
1793. **Croix processionnelle**, XVIe siècle. — Eglise de Saint-Jean-du-Doigt.
1794. **Ostensoir**, XVIe siècle. — Eglise de Locronan.
1795. **Châsse reliquaire**, XVIe siècle. — Eglise de la Matyre.
1796. **Calice et sa patène**, XVIe siècle. — Eglise de Plourah.
1797. **Croix**, XVIe siècle. — Eglise de Savigny-en-Septaine.
1798. **Croix processionnelle**, XVIe siècle. — Eglise de Mareuil.
1799. **Croix processionnelle**, XVIe siècle. — Eglise de Villemaur.
1800. **Reliquaire**, 1500. — Eglise de Plounez.
1801. **Reliquaire**, XVIe siècle. — Eglise de Coulombs.
1802. **Coupe**, XVIe siècle. — M. Alb. Maignan.
1803. **Petite croix reliquaire**, XVIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
1804. **Monstrance**, XVIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
1805. **Calice**, XVIIe siècle. — Grand séminaire d'Arras.
1806. **Bras-reliquaire**, XXIIe siècle. — Eglise de Mailhac.
1807. **Calice et patène**, XVIIIe siècle. — Eglise Saint-Rémy de Reims.
1808. **Calice et patène**, XVIIIe siècle. — Eglise d'Hardanges.
1809. **Ciboire**, XVIIe siècle. — Eglise de Saint-Antoine.
1810. **Calice**, XVIIIe siècle. — Eglise de Notre-Dame, Fontenay-le-Comte.
1811. **Calice**, XVIIe siècle. — Eglise de Montbrison.
1812. **Ciboire**, XVIIe siècle. — Eglise Notre-Dame La Riche, à Tours.
1813. **Calice et patène**, XVIIe siècle. — Cathédrale de Tours.
1814. **Reliquaire forme ovale**, XVIIe siècle. — M. Artus.
1815. **Râpe à tabac**, époque de Louis XIV. — M. Artus.
1816. **Calice et patène**, époque de Louis XIII. — Cathédrale de Troyes.
1817. **Ostensoir**, époque de Louis XIII. — Cathédrale de Troyes.
1818. **Pièces formant la chapelle de Colbert de Villacerf**, XVIIe siècle. — Cathédrale de Troyes.
1819. **Coffret**, écaille blonde garnie d'argent, XVIIe siècle. — Cathédrale de Nancy.
1820. **Calice**, 1645. — Eglise de Mesnil-Amand.
1821. **Calice et patène**, XVIIe siècle. — Cathédrale de Lyon.
1822. **Croix processionnelle**, argent doré, XVIIe siècle. — Id.
1823. **Calice en argent doré**, XVIIe siècle. — Eglise de Plougasnou.
1824. **Ostensoir argent doré**, XVIIe siècle. — Eglise de Plougasnou.
1825. **Croix processionnelle**, 1610. — Eglise de Plouvez.
1826. **Aiguière et son plateau**, époque de Louis XIV. — M. Ed. Corroyer.
1827. **Ecuelle à bouillon du Grand Dauphin**, 1699. — M. Ed. Corroyer.
1828. **Table de cuivre**, poinçons d'orfèvres, XVIIIe siècle. — Musée d'Arras.
1829. **Calice**, XVIIIe siècle. — Eglise de Recques.
1830. **Bougeoir en forme de chaise à porteurs**, XVIIIe siècle. — M. Haviland.
1831. **Tasse à vin**, argent, XVIIIe siècle. — M. Coiffet.
1832. **Deux plats**, époque de Louis XIV. — M. Lutz.
1833. **Réchaud**, époque de Louis XV. — M. Lutz.
1834. **Aiguière en jaspe**, montée en or. — Baronne James de Rothschild.
1835. **Deux légumiers circulaires**, XVIIIe siècle. — M. Lutz.
1836. **Sucrier ovale**. — M. Lutz.
1837. **Ecuelle à bouillon**, époque de Louis XV. — M. Lutz.
1838. **Service complet d'orfèvrerie en vermeil**, exécuté par Henri-Nicolas Cousinet, en 1729, pour la reine Marie Leczinska.
1839. **Paire de flambeaux Louis XVI**. — M. Doistau.
1840. **Paire de flambeaux Louis XVI**. — M. Doistau.
1841. **Paire de couteaux à manche d'or**, Louis XVI. — M. Doistau.
1842. **Bouillotte et son réchaud**, en or, époque de Louis XVI. — M. Doistau.
1843. **Légumier et plateau** en vermeil, XVIIIe siècle. — M. Doistau.
1844. **Boîte à épices**, argent, époque de Louis XIV. — M. Doistau.
1845. **Petit bougeoir Louis XV**. — Mlle Granjean.
1846. **Grande soupière**, par F.-T. Germain, 1775. — M. d'Haussonville.
1847. **Moutardier**, époque de Louis XVI. — M. Lutz.
1848. **Cuvettes et pot à eau**, époque de Louis XVI. — Mlle Granjean.
1849. **Deux salières**, époque de Louis XVI. — M. Lutz.
1850. **Burettes et plateau**, époque de Louis XV. — Cathédrale de Nancy.
1851. **Flambeaux**, par Caffieri. — Cathédrale de Bayeux.

VI

Bijouterie. — Joaillerie. — Horlogerie.

1852-1853. Parures gauloises : torques, fibules, bracelets en bronze. M. Bosteaux-Paris.
1854. Quatre bracelets en bronze, époque gauloise. — Musée de Mende.
1855. Parure gauloise, bronze, époque gauloise. — Musée de Lons-le-Saulnier.
1856. Série de colliers, époque gallo-romaine.
1857. Fibules et objets divers, époque gallo-romaine. — M. Boulanger.
1858. Fibules, bracelets, épingles, pendeloque, boucles d'oreilles, époque gauloise. — M. Changarnier.
1859. Bracelets, époque gallo-romaine. — M. Boulanger.
1860-1862. Manches, fibules en bronze émaillé, époque gallo-romaine. — Musée de Péronne.
1863. Fibules et **petits bronzes,** époque gallo-romaine. — M. Bertrand.
1864-1865. Fibules émaillées et **bracelets d'or.** Musée St-Raymond, à Toulouse.
1866. Grande fibule, époque gallo-romaine. — Musé de Chartres.
1867-1868. Deux anneaux de jambes et **ornements en spire,** époque gallo-romaine. — Musée de Narbonne.
1869-1870. Trois bagues bracelets, cuiller, époque gallo-romaine. — M. Jules Protat, à Mâcon.
1871. Petit moule en terre pour la fabrication des bijoux, époque barbare. — Musée d'Agen.
1872-1884. Phalères, torques, fibules, bracelets, boucles d'orellles, styles, boucles, bagues, etc., époques gauloise, gallo-romaine et barbare. — M. Léon Morel, à Reims.
1885. Trésor barbare, découvert à Pouan (Aube), en 1842. — Musée de Troyes.
1886-1890. Fibules, boutons, boucles en bronze, ép. barbare. — Musée de Troyes.
1891-1898. Colliers, boucles d'oreilles, boucles de ceinture et plaques, bracelets, épingles, bagues, époque barbare. — M. Boulanger, à Péronne.
1899-1905. Fibules, époque barbare. — Musée de Péronne.
1906. Fibule, boucles, agrafes, en bronze, époque barbare. — Musée de St-Omer.
1907. Rondelle en bronze, époque barbare. — Musée de Chartres.
1908. Fragment d'une boucle en bronze, époque barbare. — Musée d'Agen.
1909-1917. Fibules, boucles, plaques de ceinture en bronze, époque barbare — M. Alb. Maignan.
1918-1926. Bague, deux fibules, pendant d'oreille, époque barbare. — Musée de Reims.
1927. Boucle de ceinture, époque barbare. — Musée de Chambéry.
1828-1930. Fibules, époque barbare. — Musée de Langres.
1931. Fibule en bronze émaillé, époque barbare. — Musée de Rodez.
1932. Série de boucles et plaques de ceinture, époque barbare. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
1934. Bague en or, époque barbare. — M. Ed. Corroyer.
1935-1938. Fibule, plaque, boucles d'oreilles, époque barbare. — Musée d'Arras.
1940-1943. Fibule, boucles d'oreilles, deux fibules, boule de cristal de roche, époque barbare. — Musée d'Arras.
1944-1945. Agrafe et ornement circulaire, époque barbare. — Musée historique d'Orléans.
1946. Fibule circulaire en or, époque barbare. — Musée de Châteauroux.
1947. Fibule en bronze, ornée du monogramme du Christ, époque barbare. — Musée des Monuments historiques, au Mans.
1948. Six grandes boucles en bronze, époque barbare. — Musée de Narbonnne.
1949-1950. Plaques de ceinturons, époque barbare. — Musée de Lons-le-Saulnier.
1951. Anneau de saint Leubaix, argent, VIIe siècle. — Cathédrale de Tours.
1952. Plaque en cristal de roche gravée : IXe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
1953. Bague, agrafes, épingle en or, époque carolingienne. — Musée d'Agen.
1954. Anneau de Saint-Gauzelin, Xe siècle. — Cathédrale de Nancy.
1955. Anneau dit de saint Loup, XIIe siècle. — Cathédrale de Sens.
1956. Anneau en or, XIIIe. — Musée de Reims,
1957. Anneau en or, XIIIe siècle. — Musée de Mâcon.
1958. Anneau épiscopal, XIIIe siècle. — Musée de Mâcon.
1959. Anneau, XIIIe siècle. — Musée de Mâcon.
1960. Quatre bagues de Marguerite de Bourgogne, XIIIe siècle. — Hôpital de Tonnerre.
1961. Anneau cuivre, fin du XIIIe siècle. — Musée de Dijon.

1962-1964. **Fibules** en argent doré, XIIIe siècle. — Musée des Monuments historiques, au Mans.
1965. **Bague** ornée d'un saphir, XIIIe siècle. — Musée de Saint-Jean, à Angers.
1966. **Bague en or et perles**, XIVe siècle. — Musée de Reims.
1967. **Anneau du pape Grégoire XI**, XIVe siècle. — Cathédrale de Sens.
1968. **Disque en bronze émaillé**, XVe siècle. — Musée de Troyes.
1969. **Bague en argent**, XVe siècle. — M. Ed. Corroyer.
1971. **Manche de couteau**, émail translucide, XIVe siècle. — M. Sigismond Bardac.
1972. **Grand médaillon circulaire en nacre**, XVe siècle. — M. Ed. Corroyer.
1973. **Petit médaillon**, XVIe siècle. — M. Coiffet.
1974. **Bijoux** du XVIe siècle, provenant d'une même trouvaille faite dans le Nord de la France. — M. Alb. Maignan.
1975-1977. **Boîte et étuis en or**, XVIIIe siècle. — M. Aicard, à Marseille.
1978. **Petite boîte**, XVIIIe siècle. — M. Ricard, à Marseille.
1979. **Étui à ciseaux en argent**, époque de Louis XIII. — M. Artus.
1980-1998. **Boîtes, nécessaires, coffrets, étuis, flacons, éventails, carnets de de bal**, etc., **en or, émaux, pierres fines**, etc., XVIIe et XVIIIe siècles.
2199-2318. **Boîtes, carnets de bal, étuis, tabatières en or, émail et pierres fines**, XVIIIe siècle. — Collection de M. le marquis de Thuisy.
2319-2338. **Tabatières en or décorées de miniatures**, XVIIIe siècle. — Collection de Mme la baronne James de Rothschild.
2339-2386. **Montres** des XVIe au XVIIIe siècles. — Collection de M. Artus.
2387-2396. **Montres** du XVIe siècle. — Collection de M. Paul Garnier.
2397-2401. **Montres** du XVIe siècle. — Collection de M. le comte de la Bourniène.
2402. **Montres émaillées**, XVIIIe siècle. — Collection de M. Bernard Franck.
2403-2405. **Montres à boîtier, en or émaillé**, XVIIIe siècle. — Collection de M. Édouard Corroyer.
2404 *bis*. **Treize montres et bijoux**, XVIe et XVIIIe siècles. — Collect. de M. Théwalt.

VII

Émaux champlevés.

2405. **Autel portatif**, XIIe siècle. — Église de Conques (Aveyron).
2406. **Coffret en cuir, décoré de disques**. — Id.
2407. **Châsse**, XIIe siècle. — Église de Bellac.
2408. **Cinq plaques de châsse**, XIIe siècle. — M. Sigismond Bardac.
2409. **Cinq plaques de coffret**, XIe ou XIIe siècle. — Id.
2410. **Quatre écoinçons d'évangéliaire**. — Id.
2411. **Grande figure d'applique**, XIIe siècle. — M. le baron A. Schickler.
2412. **Grande châsse**, fin du XIIe siècle. — Eglise d'Ambazac.
2413. **Châsse dite de saint Rémy**, XIIe siècle. — cathédrale de Châlons-sur-Marne.
2414. **Châsse**, fin du XIIe siècle. — Ancienne cathédrale d'Auxerre.
2415. **Petite châsse**, fin du XIIe siècle. — Cathédrale de Moutiers.
2416. **Croix processionnelle**, XIIe siècle. — Eglise Saint-Pierre de Chalon-sur-Saône.
2417. **Croix portant le Christ crucifié**, fin du XIIe siècle. — M. Doistau.
2418. **Croix portant le Christ crucifié**, XIIe siècle. — M. Schiff.
2419. **Petite Croix portant le Christ en croix**, XIIe siècle. — M. Sigismond Bardac.
2420. **Petit coffret**, XIVe siècle. — Cathédrale de Troyes.
2421. **Plaque de reliure d'un psautier**. — Cathédrale de Lyon.
2422. **Plaque**, fin du XIIe siècle. — Musée archéologique de Nevers.
2423. **Vingt plaques semi-circulaires**, XIIe siècle. — Cathédrale de Troyes.
2424. **Plaque en forme d'équerre**, XIIe siècle. — Id.
2425. **Six plaques**, XIIe siècle. — Id.
2426. **Fût de colonnette**, XIIe siècle. — Id.
2427. **Plaque**, XIIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
2428. **Médaillon ovale, le Christ**, XIIe siècle. — M. Martin Le Roy.
2429. **Deux médaillons ovales**, XIIe siècle. — Id.
2430. **Deux médaillons**, XIIIe siècle. — Musée de Lille.
2431. **Plaque, le Christ en croix**, XIIIe siècle. — M. Campe.
2432. **Sept pièces**, du tombeau du comte de Champagne, XIIe siècle. — M. de Troyes.
2433. **Plaque quadrilobée**, sainte Hélène, XIIe siècle.
2434. **Figure d'applique**, XIIe siècle. — M. Martin Le Roy.
2435. **Porte-cierge**, XIIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
2436. **Deux flambeaux**, fin du XIIe siècle. — M. Martin Le Roy.
2437. **Un Apôtre debout**, XIIe siècle. — Id.
2438. **Crosse**, XIIe siècle. — M. Doistau.
2439. **Crosse**, XIIe siècle. — M. Chalandon.

2440. **Crosse**, XIIIe siècle. — Musée de Valenciennes.
2441. **Crosse**, XIIIe siècle. — M. Martin Le Roy.
2442. **Crosse**, XIIIe siècle. — M. Albert Lunel.
2443. **Châsse**, XIIIe siècle. — M. Martin Le Roy.
2444. **Châsse**, XIIIe siècle. — Id.
2445. **Châsse**, XIIIe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
2446. **Châsse de saint Exupère**. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
2447. **Petite châsse**, XIIIe siècle. — M. Sigismond Bardac.
2448. **Petite châsse**, XIIIe siècle. — M. Cardon.
2449. **Châsse de sainte Valérie**, XIIIe siècle. — M. Hubert Texier.
2450. **Petite châsse**, XIIe siècle. — M. Martin Le Roy.
2451. **Châsse**, l'Annonciation, XIIIe siècle. — Id.
2452. **Châsse**, de Sazeray, XIIe siècle. — Musée de Châteauroux.
2453. **Châsse**, XIIIe siècle. — Eglise de Saint-Merd de Lapleau.
2454. **Châsse**, XIIIe siècle. — Eglise de Chamberet (Corrèze).
2455. **Châsse** XIIIe siècle. — Ancienne cathédrale d'Apt.
2456. **Grande châsse**, XIIIe siècle. — Eglise de Sarrancolin.
2457. **Petite châsse**, fin du XIIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
2458. **Petite châsse**, fin du XIIe siècle. — Id.
2459. **Petite châsse**, XIIIe siècle. — Id.
2460. **Petite châsse**, XIIIe siècle. — Id.
2461. **Châsse**, XIIIe siècle. — M. le comte Gaston Chandon de Briailles.
2462. **Grande châsse**, XIIIe siècle. — Id.
2463. **Châsse**, XIIIe siècle. — Id.
2464. **Châsse**, XIIIe siècle. — Id.
2465. **Châsse**, XIIIe siècle. — Cathédrale d'Albi.
2466. **Petite châsse**, XIIIe siècle. — Eglise de Villemoyenne (Aube).
2467. **Châsse**, XIIIe siècle. — Eglise d'Issoire.
2468. **Châsse**, XIIIe siècle. — Eglise de Saint-Marcel (Cher).
2469. **Châsse**, XIIIe siècle. — Eglise de Lamonjoie (Lot-et-Garonne).
2470. **Petite châsse**, XIIIe siècle. — Eglise de Lunegarde La Bastit (Lot).
2471. **Chasse de Thomas Becket**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Sens.
2472. **Châsse**, XIIIe siècle. — Acienne cathédrale d'Auxerre.
2473. **Châsse**, XIIIe siècle. — Id.
2474. **Châsse** fin du XIIe siècle. — Musée du Puy.
2475. **Châsse**. — Musée des Antiquités de la Seine-Inférieure.
2476. **Châsse**, XIIIe siècle. — Id.
2477. **Châsse**, XIIIe siècle. — Eglise d'Ally (Cantal).
2478. **Châsse**, XIIIe siècle. — Eglise de Salins (Cantal).
2479. **Châsse**, XIIIe siècle. — Église du Vigean (Cantal).
2480. **Petite châsse**, XIIIe siècle. — Eglise de Linard-Malval.
2481. **Petite châsse**, XIIIe siècle. — Eglise de Laurière (Haute-Vienne).
2482. **Châsse**, XIIIe siècle. — Eglise de Saint-Junien (Haute-Vienne).
2483. **Châsse**, XIIIe siècle. — Musée de Compiègne.
2484. **Châsse, de Saint-Etienne**, XIIIe siècle. — M. Aicard, à Marseille.
2485. **Châsse**, fin du XIIIe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
2486. **Pendeloque**, XIIIe siècle. — M. Sigismond Bardac.
2487. **Plaque rectangulaire**, XIIIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
2488. **Plaque de reliure** : XIIIe siècle. M. Alb. Maignan.
2489. **Christ**, XIIIe siècle. — M. Alb. Maignan.
2490. **Débris d'une châsse**, XIIIe siècle. — Eglise de Solignac (Haute-Vienne).
2491. **Plaque de reliure**, XIIIe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Infér.
2492. **Plaque de reliure**, XIIIe siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
2493. **Plaque de reliure**, XIIIe siècle. — Id.
2494. **Grande plaque**, XIIIe siècle. — Id.
2495. **Pyxide** décorée de rosaces, XIIIe siècle. — Id.
2496. **Pyxide cylindrique**, XIIIe siècle. — Musée de Lille.
2497. **Deux plaques**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Troyes.
2498. **Plaque**, XIIIe siècle. — M. le comte de Briailles.
2499. **Plaque**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Troyes.
2500. **Deux plaques de reliure**, XIIIe siècle. — Église de Saint-Nectaire.
2501. **Plaque de reliure**. La crucifixion. — Mme Godet.
2502. **Couverture d'évangéliaire**, XIIIe siècle. — M. Doistau.
2503. **Plaque de reliure**, XIIIe siècle. — M. Chalandon.
2504. **Pignon de châsse**, XIIIe siècle. — Id.
2505. **Plaque de châsse**, XIIIe siècle. — M. Sigismond Bardac.
2506. **Plaque de reliure**, La crucifixion, XIIIe siècle. — M. Martin Le Roy.
2507. **Plaque rectangulaire**, XIIIe siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
2508. **Plaque d'évangéliaire**, XIIIe siècle. — M. Georges Salting.
2509. **Couverture d'évangéliaire**, XIIIe siècle. — M. J.-E. Taylor.
2510. **Plaque de croix**, XIIIe siècle. — Musée de Guéret.

2511. **Plaque de croix**, XIIIe siècle. — Musée des antiques de Bordeaux.
2512. **Grande plaque**, XIIIe siècle. — Musée de Chartres.
2513. **Plaque de croix**. — Musée des antiques de Bordeaux.
2514. **Plaque rectangulaire**, XIIIe siècle. — M. Ch. Gillot.
2515. **Plaque rectangulaire**. Geoffroy Plantagenet, XIIe siècle. — Musée du Mans.
2516. **Plaque de livre**, XIIIe siècle. — Musée de Narbonne.
2517. **Triptyque de châsse de saint Aignan**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Chartres.
2518. **Grand triptyque**, XIIIe siècle. — M. Campe.
2519. **Vierge reliquaire**, XIIIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
2520. **Vierge assise**, XIIIe siècle. — M. le baron Oppenheim.
2521. **La Vierge assise portant l'Enfant Jésus**, XIIIe siècle. — M. Martin Le Roy.
2522. **Vierge en bois plaqué de cuivre doré**, XIIIe siècle. — Musée de Cahors.
2523. **Groupe d'applique en bronze doré**, XIIIe siècle. — M. Martin Le Roy.
2524. **Groupe d'applique en cuivre doré**, XIIIe siècle. — Id.
2525. **Deux figures d'applique en cuivre doré**, XIIIe siècle. — M. Ch. Gillot.
2526. **Vierge reliquaire**, XIIIe siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
2527. **Mors de chape**, XIIe siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
2528. **Moitié d'un mors de chape**, XIIIe siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
2529. **Calice et patènes**, XIIIe siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
2530. **Pyxide**, XIIIe siècle. — M. Ch. Gillot.
2531. **Pyxide**, XIIe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
2532. **Trois pyxides**, XIIIe siècle. — Musée de Rodez.
2533. **Pyxide**, XIIIe siècle. — M. Doistau.
2534. **Pyxide**, XIIe siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
2535. **Pyxide**, XIIIe siècle. — Id.
2536. **Custode** et cuivre gravé, XIIIe siècle. — Id.
2537. **Pyxide décorée du monogramme du Christ**, XIIIe siècle. — Id.
2538. **Pyxide**, XIIe siècle. — Cathédrale d'Amiens.
2539. **Pyxide cylindrique**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Lyon.
2540. **Trois pyxides cylindriques**, XIIIe siècle. — Mus. des ant. de la Seine-Inf^e^.
2541. **Deux custodes cylindriques**, XIIIe siècle. — Cathédrale du Mans.
2542. **Pxyide cylindrique**, XIIIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
2543. **Pyxide carrée**, XIIIe siècle. — Id.
2544. **Pyxide cylindrique**, XIIIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
2545. **Navette à encens**, XIIIe siècle. — Musée de Chartres.
2546. **Navette à encens**, XIIIe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
2547. **Navette à encens**, XIIIe siècle. — Musée de Rodez.
2548. **Navette à encens**, XIIIe siècle. — M. Martin Le Roy.
2549. **Navette à encens**, XIIIe siècle. — M. Doistau.
2550. **Navette à encens**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Troyes.
2551. **Navette à encens**, XIIIe siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
2552. **Navette à encens**, XIIe siècle. — Ancienne cathédrale d'Auxerre.
2553. **Navettes à encens**, XIIIe siècle. — M. Alb. Maignan.
2554. **Colombe eucharistique**, XIIIe siècle. — M. J.-E. Taylor.
2555. **Colombe**, XIIIe siècle. — Musée d'Amiens.
2556. **Colombe eucharistique**, XIIIe siècle. — M. Martin Le Roy.
2557. **Colombe eucharistique**, XIIIe siècle, — M. Chalandon.
2558. **Colombe eucharistique**. — M. le comte Chandon de Briailles.
2559. **Encensoir**, XIIIe siècle. — Musée Dubouché, à Limoges.
2560. **Encensoir**, XIIIe siècle. — M. Doistau.
2561. **Grande croix**, XIIe siècle. — Musée de Chartres.
2562. **Croix**, fin du XIIIe siècle. — Musée des antiques de Bordeaux.
2563. **Croix processionnelle**, XIIIe siècle. — M. Georges Salting.
2564. **Croix à double traverse**, XIIIe siècle. — M. Chalandon.
2565. **Grande croix**, XIIIe siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
2566. **Petite croix à double traverse**, XIIIe siècle. — Id.
2567. **Crosseron**, XIIIe siècle. — Musée de Chartres.
2568. **Deux crosses** en cuivre émaillé, XIIIe siècle. — Musée d'Agen.
2569. **Crosse**, XIIIe siècle. — Musée d'Amiens.
2570. **Crosse**, XIIIe siècle. — Société archéologique de Touraine.
2571. **Crosse**, XIIIe siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
2572. **Crosse** provenant de Fontevrault, XIIIe siècle. — Id.
2573. **Crosse** provenant de Fontevrault, XIIIe siècle. — Id.
2574. **Crosse** de l'évêque Michel de Villoiseau, 1260. — Id.
2575. **Crosse**, XIIIe siècle. — Martin Le Roy.
2576. **Crosse** en cuivre doré, XIIIe siècle. — Sigismond Bardac.
2577. **Crosse**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Troyes.
2578. **Crosse**, commencement du XIIIe siècle. — Mme Nodet.
2579. **Crosse**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Poitiers.
2580. **Crosse**, XIIIe siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.

2581. **Crosse.** — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
2582. **Crosse de saint Césaire,** XIIIe siècle. — Eglise de Maurs.
2583. **Croses,** XIIIe siècle. — Société archéologique de Tours.
2584. **Crosse,** XIIIe siècle. — Eglise Saint-Rémy de Reims.
2585. **Ciboire.** — Eglise de Prunet (Pyrénées-Orientales).
2586. **Boîte aux saintes huiles.** — Mme la marquise Arconati-Visconti.
2587. **Boîtes aux saintes huiles,** XIIIe siècle. — M. Doistau.
2588. **Coffret,** XIIIe siècle. — M. Campe.
2589. **Coffret en émail champlevé,** XIIIe siècle. — M. Campe.
2590. **Coffret rectangulaire,** XIIIe siècle. — Musée Dubouché, à Limoges.
2591. **Flambeau,** XIIIe siècle. — M. Alb. Maignan.
2592. **Chandelier,** XIIIe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
2593. **Petit flambeau,** XIIIe siècle. — M. le comte de Chandon de Briailles.
2594. **Paire de chandeliers,** XIIIe siècle. — M. Doistau.
2595. **Deux flambeaux,** fin du XIIIe siècle. — M. Léopold Goldschmidt.
2596. **Chandelier de voyage.** — M. Campe.
2597. **Deux flambeaux,** XIIIe siècle. — M. Léopold Goldschmidt.
2598. **Gémellion,** XIIIe siècle. — M. Chalandon.
2599. **Gémellion,** XIIIe siècle. — M. Martin Le Roy.
2600. **Grand gémellion,** XIIIe siècle. — M. Le Roy.
2601. **Gémellion,** XIIIe siècle. — M. Edmond Guérin.
2602. **Gémellion,** XIIIe siècle. — Eglise de Conques (Aveyron).
2603. **Gémellion,** XIIIe siècle. — Cathédrale de Lyon.
2604. **Deux gémellions,** XIIIe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
2605. **Gémellion,** XIIIe siècle. — Musée de Chartres.
2606. **Gémellion,** XIIIe siècle. — Musée des Antiques de Bordeaux.
2607. **Gémellion,** XIIIe siècle. — Musée de Moulins.
2608. **Gémellion,** XIIIe siècle. — Musée de Compiègne.
2609. **Plaque,** XIVe siècle. — M. le comte de Chandon de Briailles.
2610. **Chandelier,** XIVe siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
2611. **Fermail de chape,** XIVe. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
2612. **Série de mors de chapes,** XIVe siècle. — M. Chalandon.
2613. **Paix,** XIVe siècle. — Cathédrale de Troyes.
2614. **Grande croix d'autel,** XIVe siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
2615. **Pyxide,** XIVe siècle. — Mme Nodet.
2616. **Pyxide,** XIVe siècle. — Mme la marquise Arconati-Visconti.
2617. **Boîte de courrier,** XIVe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.

VIII

Émaux peints.

2618. **Triptyque, la Crucifixion,** par Monvaerni. — M. Cottereau.
2619. **Plaque rectangulaire : Saint Martin,** id. — M. Bardac.
2620. **Grande plaque rectangulaire de la mise au tombeau,** id. — M. Chalandon.
2621. **L'Adoration des Mages,** id. — Musée Dubouché, à Limoges.
2622. **La Mise au Tombeau,** id. — Musée Dubouché, à Limoges.
2623. **Triptyque,** par Nardon Pénicaud, XVIe siècle. — Musée de Bourges.
2624. **Plaque rectangulaire. Couronnement de la Vierge.** — M. Boy.
2625. **La Vierge en adoration** à mi-corps, id. — M. Boy.
2626. **Triptyque : l'Annonciation,** id. — Musée historique d'Orléans.
2627. **Triptyque : le Christ aux olives,** id. — M. Boy.
2628. **Châsse,** id. — M. Doistau.
2629. **L'Arbre de Jessé,** id. — M. Cotteau.
2630. **Le Portement de Croix,** id. — Mlle Granjean.
2631. **Triptyque,** id. — Mlle Granjean.
2632. **Triptyque,** par Jean Ier Pénicaud. — M. Chabrières-Arlès.
2633. **Descente de croix. Résurrection,** id. — M. P. Garnier.
2634. **Descente de croix,** id. — M. Cottereau.
2635. **La Sainte Famille,** id. — M. Boy.
2636. **Sujet de l'Enéide,** id. — M. Boy.
2637. **Enée et Achate,** id. — Musée d'Albi.
2638. **L'Annonciation,** par Jean II Pénicaud. — M. Dollfus.
2639. **Le Portement de Croix.** — M. Ch. Mannheim.
2640. **Deux salières, à six pans.** — Id.
2641. **L'Adoration des Bergers.** à médaillon circulaire. — Id.
2442. **La Résurrection,** médaillon circulaire en grisaille. — Id.
2643. **Le portemant de Croix,** id. — M. le comte de Valencia.

2644. **La Cène**, triptyque. — M. le comte de Valencia.
2645. **Le Couronnement d'épines**, id. — M. Maurice Kann.
2646. **Coupe avec couvercle**. — M. le baron Alphonse de Rothschild.
2647. **Livre pliant à sept volets**. — M. Sigismond Bardac.
2648. **Pilate se lavant les mains**. — Musée d'Aix.
2649. **L'Adoration des Bergers**. — Musée d'Aix.
2650. **La Circoncision**. — Musée d'Aix.
2651. **Christ dans le prétoire**. — Mlle Granjean.
2652. **Samson et Dalila**. — Musée de Dijon.
2653. **Combat de Samson contre les Philistins**. — Musée de Dijon.
2654. **Le Christ dans le prétoire**. — M. P. Garnier.
2655. **Quatre plaques en grisaille**. — M. Cottereau.
2656. **Plat circulaire**, combat d'après Albert Durer. — M. Cottereau.
2657. **Portrait du Pape Paul III**, 1529. — M. Cottereau.
2658. **Portrait d'homme barbu**. — M. Cottereau.
2659. **L'Arrestation de saint Paul**. — M. Cottereau.
2660. **Episode de la vie de saint Paul**. La délivrance d'un possédé. — Id.
2661. **Deux plaques représentant des batailles**. — Id.
2662. **Les Israélites apportant des offrandes au Temple**. — Mme Georges Pénicaud.
2663. **Lucrèce se donnant la mort**. — M. Ch. Mannheim.
2664. **La Vierge portant le Christ sur ses genoux**. — M. Paul Paix, à Douai.
2665. **Combat de cavalerie**. — M. Boy.
2666. **Plaque ovale** grisaille, la Vierge et l'Enfant Jésus. — M. Boy.
2667. **Plaque circulaire**, grisaille, la Vierge et l'Enfant Jésus. — M. Boy.
2668. **Disque peint en grisaille : La Sainte Famille**. — Musée de Troyes.
2669. **Plaque rectangulaire : La Sainte Famille**. — Musée de Langres.
2670. **Plat circulaire**, par Jean III Pénicaud. — Le Festin des dieux et son aiguière. — M. Maurice Khann.
2671. **Alexandre au tombeau de Darius**. — Plaque. — Id.
2672, **Un homme pesant de l'or**, plaque. — Id.
2673. **Coupe en grisaille** décorée d'un combat, M. Cottereau.
2674. **L'adoration des mages**. — Mme Georges Péricaud.
2675. **Plaque circulaire**, statue de Marc-Aurèle. — M. Ch. Mannheim.
2676. **Plaque ciculaire**, Vénus de profil. — M. Ch. Mannheim.
2677. **Grand médaillon**. — L'empereur Galba. — Musée de Compiègne.
2678. **Marc-Aurèle**, grand médaillon. — M. Ch. Mannheim.
2679. **Le mois de novembre**, assiette. — Musée de Dijon.
2680. **Plat ovale**, Le Festin des dieux par Léonard Linosin. — M. le baron A. de Rothschild.
2681. **L'Enfance d'Hercule**. — M. Ch. Mannheim.
2682. **La nature**, plaque circulaire. — Id.
2683. **Portrait du duc de Nevers**. — M. Maurice Khann.
2684. **Portrait d'homme**, plaque rectangulaire. — Id.
2685. **Catherine de Médicis**.. — M. le baron Edmond de Rothschild.
2687. **Catherine de Médicis jeune**. — M. le baron Alphonse de Rothschild.
2688. **Elisabeth de France**. — M. le baron Gustave de Rothschild.
2689. **Portrait de femme**. — M. le baron Alphonse de Rothschild.
2690. **Douze plaques**, les Apôtres. — Eglise Saint-Père à Chartres.
2691. **Chandelier**. — Taylor à Londres.
2692. **Les Sibylles des Cumes et de Delphes**. — Musée de Troyes.
2693. **La Vierge et l'Enfant Jésus**. — Musée de Troyes.
2694. **La Charité**. — M. Boy.
2695. **La Vierge des Sept Douleurs**, 1539. — M. Boy.
2696. **L'Enlèvement d'Europe**. — M. Boy.
2967. **Niobé et ses enfants**. — M. Boy.
2698. **Deux portraits d'hommes** signés L. L. — M. Ch. Mannheim.
2699. **Portrait d'homme**. — M. Sigismond Bardac.
2700. **Crucifixion**. Mlle Granjean.
2701. **La Vierge et l'Enfant Jésus**. — Mlle Granjean.
2702. **Légende de sainte Ursule**. — Musée de Narbonne.
2703. **Vénus et Diane**. — M. Boy.
2704. **Coffret**, jeux d'enfants, par Couly Noylier. — M. Boy.
2705. **Grisaille**, travaux d'Hercule, id. — M. Boy.
2706. **L'Enlèvement de Déjanire**. — M. Boy.
2707. **Coffret**, les travaux d'Hercule, XVIe siècle.
2708. **Diptyque**, Crucifixion et Déposition de Croix, XVIe siècle. — M. Dollfus.
2709. **Vingt-quatre plaques**, scènes de la vie du Christ. — Eglise de Noroy (Oise).
2710. **Coffret**, histoire de Troie, par Pierre Reymond. — M. Ch. Mannheim.
2711. **Coffret en cuivre** enchâssant cinq plaques en grisaille. — Id.
2712. **Coupe** décorée en grisaille, les Centaures et les Lapithes. — Id.
2713. **Coupe** décorée en grisaille, Scènes tirées du proverbe XI. — Id.

2714. **Couvercle** de coupe à médaillons en relief. — M. Ch. Mannheim.
2715. **Coupe** décorée en grisaille, Scène tirée du proverbe XXVIII — Id.
2716. **Coupe** basse munie de son couvercle, Enée et Didon. — M. Maurice Kann.
2717. **Coupe** avec couvercle, Enée et Didon. — Id.
2718. **Coupe** avec couvercle, Allégorie du vice. — Id.
2719. **Coupe** avec couvercle, Sujet mythologique. — Id.
2720. **Coupe** avec couvercle, grisaille. — M. le baron Alph. de Rothschild.
2721. **Deux plaques** représentant la Mise en Croix, la Flagellation. — M. Cottereau.
2722. **Assiette**, conquête de la Toison d'or. — M. Boy.
2723. **Soucoupe grisaille**, Pallas. — M. Boy.
2724. **Assiette grisaille**, épisode de l'histoire de Psyché. — M. Boy.
2725. **Assiette grisaille**, armoiries. — M. Boy.
2726. **Assiette**, Le mois de juillet. — M. Boy.
2727. **Plaque de coffret**, sujet de chasse. — M. Cottereau.
2728. **Vase à deux anses**, Diane et Actéon. — M. Cottereau.
2729. **Deux assiettes en grisaille**, janvier et octobre. — M. Cottereau.
2730. **Coupe en grisaille**, la Manne au désert. — M. Cottereau.
2731. **Coffret rectangulaire**, l'Enéide. — M. Cottereau.
2732. **Baiser de paix.** — M. Cottereau.
2733. **Hercule et Antée.** — Musée de Dijon.
2734. **Salière hexagonale**, décor en camaïeu. — Hôtel Pincé, à Angers.
2735. **Baiser de paix**, la Vierge. — Mlle Granjean.
2736. **Petit baiser de paix**, saint François. — Mlle Granjean.
2737. **Coupe munie de couvercle.** — Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure.
2738. **L'Adoration des Mages**, émail peint. — Mme Nodet.
2739. **Salière à décor en grisaille.** — Musée de Caen.
2740. **Reliure d'Évangéliaire.** — Eglise Saint-Rémy de Reims.
2741. **Grand plat**, le Printemps, par Pierre Courteys. — M. Georges Salting.
2742. **Plaque rectangulaire**, la Naissance de la Vierge, id. — Hôtel Pincé, à Angers.
2743. **L'Adoration**, id. — Mlle Granjean.
2744. **Service de douze assiettes**, les douze mois. — M. Ch. Mannheim.
2745. **Plaque de coffret**, jeux d'enfants. — M. Cottereau.
2746. **Grand plat ovale**, la Création, grisaille. — M. Cottereau.
2747. **Grand plat ovale**, le Banquet des dieux. — M. le baron Oppenheim.
2748. **Plat ovale**, le Serpent d'airain, par M. Courteys. — M. Maurice Kann.
2749. **Plat ovale**, le Passage de la mer Rouge. — Id.
2750. **Plat ovale**, sujet mythologique. — Id.
2751. **Coupe basse polychrome**, Loth. — Id.
2752. **Deux grands flambeaux.** — M. le baron Gustave de Rothschild.
2753. **Coupe et son couverle**, par M. Martial Courteys. — M. Ch. Mannheim.
2755. **Plaque ovale émaux de couleur**, le Parnasse, par J. Court. — M. Boy.
2756. **L'Adoration des Bergers.** — M. Ch. Mannheim.
2757. **La Vierge des Sept Douleurs.** — Ed. Corroyer.
2758. **Baiser de paix**, la Crucifixion et des donateurs. — Id.
2759. **Médaillon ovale**, Melchissédec et Abraham. — I. C. M. Cottereau.
2760. **Plaque de miroir**, Diane et Actéon. — Mlle Granjean.
2761. **Salière**, par Suzanne de Cornot. — M. Ch. Mannheim.
2762. **Triptyque**, par Martin Didier. — M. Ch. Mannheim.
2763. **La Nativité**, plaque en grisaille. — M. Cottereau.
2764. **Laocoon et ses fils**, plaque en grisaille. — M. Ch. Mannheim.
2765. **Grand triptyque**, le Baptême de saint Jean-Baptiste. — M. Ch. Mannheim.
2766. **Les Trois Grâces.** — M. le baron Oppenheim.
2767. **Coupe hexagone**, par Jacques Laudin. — Musée de Guéret.
2768. **Coupe**, les Travaux d'Hercule. — M. Cottereau.
2769. **Les quatre points du jour**, XVIIe siècle. — Musée de Dijon.
2770. **Deux cadres contenant vingt émaux**, histoire sainte. — Eglise Saint-Rémy, de Reims.
2771. **Canons d'autel**, par Nicolas Laudin. — Cathédrale de Limoges.
2772. **Plaque**, Appolon et Daphné, 1633. — Mlle Granjean.
2773. **Coupe basse.** — Musée de Dijon.
2774. **Josué à Cheval**, XVIe siècle. — Musée de Dijon.
2775. **Baiser de paix**, scènes de la Passion, XVe siècle. — Cathédrale de Limoges.
2776. **Petit médaillon**, XVe siècle. — Musée de Compiègne.
2777. **Plaque de paix**, XVe siècle. — Musée de Guéret.
2778. **Assiette**, buste d'homme de profil, XVe siècle. Musée de Guéret.
2779. **Le Christ apparaissant à Madeleine**, XVIe siècle. Musée historique d'Orléans.
2780. **Plaque rectangulaire**, la Dialectique. — M. Boy.
2781. **Emaux de couleur**, la Vierge allaitant l'Enfant Jésus. — M. Boy.
2782. **Coffret orné de quatorze plaques d'émaux**, XVIIe siècle. — M. Boy.

2783. **Petit médaillon**, la Cruxifixion. — M. Cottereau.
2784. **Deux génies**, grisaille sur fond noir. XVIe siècle. — Musée d'Aix.
2785. **Triptyque**, la Cruxcifixion. — M. P. Garnier.
2786. **Coffret à décor d'enfants**. M. le baron Alph. de Rothschild.
2787. **Coffret décoré de sujets tirés de l'histoire sainte**. — Id.
2788. **L'adoration des Mages**, plaque rectangulaire. — Mme Nodet.
2789. **Coffret de mariage peint en grisaille**. — Hôtel Pincé, à Angers.
2790. **Balance à plateau armoriés**, XVIIe siècle. — Musée de Compiègne.
2791. **Triptyque de la Légende de la Vierge**, XIVe siècle. — Eglise de Vitré.
2792. **Paix** . XVIe siècle. — Cathédrale de Troyes.
2793. **Email rond** : Deux amours debout enlacés. — M. le baron de Schlichting.
2794. **Email ovale** : Portrait de femme. — Id.
2795. **Email ovale** : Portrait de Madame M.-L. d'Orléans. — Id.
2796. **Email ovale** : Portrait de Monsieur, frère du roi. — Id.
2797. **Email ovale** : Jeune femme sur un lit de repos. — Id.
2797*bis*. **Gobelet**. XVe siècle. — M. Théwalt.
2797*ter*. **Petit coffret**, XVIe siècle. — M. Théwalt.

IX

Ameublement.

2798. **Chaire à dossier plein**, XVe siècle. — M. Boy.
2799. **Porte**, XVe siècle. — Musée de Bourges.
2800. **Panneau de devant d'un coffre**, XVe siècle. — Musée de Roanne.
2801. **Grand coffre sculpté**, XVIe siècle. — Musée de Moulins.
2802. **Petit fauteuil**, XVIe siècle. — M. Gaston Menier.
2803. **Grand coffre**, XVe siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
2804. **Coffret**, XVe siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
2805. **Grand coffre gothique**, XVe siècle. — Musée du Puy.
2806. **Goffre en noyer sculpté**, XVe siècle. — Musée du Puy.
2807. **Grand coffre**, XVe siècle. — Musée de Saint-Etienne.
2808. **Grand coffre**, XVe siècle. — Musée de Grenoble.
2809. **Devant de coffre et extrémités**, XVIe siècle. — Musée de Tarbes.
2810. **Deux vantaux de portes**, XVe siècle. — Musée de Troyes.
2811. **Deux portes**, XVe siècle. — Musée de Moulins.
2812. **Devant de coffre**, XVIe siècle. — M. Boy.
2813. **Deux panneaux de meuble**, XVIe siècle. — M. Boy.
2814. **Deux panneaux de coffres**, XIVe siècle. — M. Boy.
2815. **Deux panneaux de boiserie**, de la Chaise Dieu. XVIe siècle. — M. Boy.
2816. **Panneau de boiserie**, XVIe siècle. — M. Boy.
2817. **Devant de coffre**, XVIe siècle. — M. Boy.
2818. **Trois panneaux**, du château d'Assier, XVIe siècle. — Musée de Cahors.
2819. **Panneaux de boiserie**, XVIe siècle. — M. Boy.
2820. **Vantail de porte**, XVIe siècle. — Musée de Roanne.
2821. **Coffre**, 1522, XVIe siècle. — Musée d'Amiens.
2822. **Grand coffre**, XVIe siècle. — Musée de Saint-Etienne.
2823. **Grand meuble**, XVIe siècle. — M. Bordet à Dijon.
2824. **Table**, XVIe siècle. — M. Gaston Menier.
2825. **Grand coffre**, XVIe siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
2826. **Grande table**, XVIe siècle. — Musée de Compiègne.
2827. **Meuble à deux corps**, 155. — M. Moreau-Nélaton.
2828. **Meuble à deux corps**, XVIe siècle. — M. Moreau-Nélaton.
2829. **Meuble à deux corps**, XVIe siècle. — M. Moreau-Nélaton.
2830. **Dressoir**, XVIe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
2831. **Chaise en noyer**, XVIe siècle. — Musée du Puy.
2832. **Meubles à deux corps**, XVIe siècle. — Musée des Antiquités de la S.-Inf.
2833. **Grande chaire**, XVIe siècle. — M. Chabrières-Arlès.
2834. **Grande table**, XVIe siècle. — M. Chabrières-Arlès.
2835. **Coffre en noyer**, XVIe siècle. — M. Chabrières-Arlès.
2835*bis*. **Dressoir**, XVIe siècle. — M. Chabrières-Arlès.
2836. **Crédence**, XVIe siècle. — M. Chabrières-Arlès.
2837. **Grand dressoir**, XVIe siècle. — M. Chabrières-Arlès.
2838. **Grand coffre**, XVIe siècle. — Musée Boucher de Perthes, à Abbeville.
2839. **Grande table**, XVIe siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
2840. **Coffre sculpté**, XVIe siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
2841. **Coffre**, figures affrontées, XVIe siècle. — M. Boy.
2842. **Coffre**, de la Chaise-Dieu, XVIe siècle. — M. Boy.

2843. **Table**, XVIe siècle. — Musée de Dijon.
2844. **Stalle**, XVIe siècle. — M. Jules Protat.
2845. **Coffre**, de François d'Estaing, XVIe siècle. — Evêché de Rodez.
2846. **Devant de coffre**, XVIe siècle. — Musée d'Amiens.
2847. **Devant d'armoire**, XVIe siècle. — Musée historique d'Orléans.
2848. **Panneau**, XVIe siècle. — Musée historique d'Orléans.
2850. **Dressoir**, XVIe siècle. — Mme la marquise Arconati-Visconti.
2851. **Devant de coffre**, XVIe siècle. — Musée de Perthes, à Abbeville.
2852. **Deux coffrets**, XVIe siècle. — Id.
2853. **Panneau de meuble**, XVIe siècle. — M. Boy.
2854. **Devant de coffre**, époque de Louis XII. — M. Boy.
2855. **Vantail d'un meuble**, XVIe siècle. — Musée du Mans.
2856. **Battant de porte d'armoire**, XVIe siècle. — Musée du Puy.
2857. **Deux panneaux d'armoire**, XVIe siècle. — Musée du Puy.
2858. **Quatre panneaux**, XVIe siècle. — Musée du Puy.
2859. **Panneau en noyer**, XVIe siècle. — M. Jules Protat, à Mâcon.
2860. **Coffret**. — Musée Boucher de Perthes, à Abbeville.
2861. **Meuble à deux corps**, XVIe siècle. — Musée d'Amiens.
2862. **Grand meuble**, par Sambin, XVIe siècle. — Mme la marquise Arconati-Visconti.
2863. **Panneau de meuble**, XVIe siècle. — M. Boy.
2864. **Porte**, par Hugues Sambin, XVIe siècle. — Musée de Dijon.
2865. **Deux grands meubles à cariatides**, XVIe siècle. — Mme Schneider.
2867. **Meuble à deux corps**. — M. Suisse, à Dijon.
2868. **Deux grands cabinets en ébène**, XVIIe siècle. — Palais de Fontainebleau.
2869. **Grande glace à cadre d'écaille**. — Musée de Narbonne.
2870. **Table**, époque de Louis XIV. — Musée d'Aix.
2871. **Paire de feux en bronze doré**, époque de Louis XIV. — M. Boucheron.
2872. **Console en bois doré**, ép. de Louis XIV. — Eglise St-Jacques, de Reims.
2873. **Deux torchères en bois doré**, époque de Louis XIV. — Ecole nationale des Beaux-Arts.
2874. **Deux commodes**, par Boulle. — Bibliothèque Mazarine.
2875. **Bureau**, style de Boulle, XVIIe siècle. — Palais de Fontainebleau.
2876. **Bureau-semainier**, par Boule. — M. Bernard Franck.
2877. **Horloge de Boule**, XVIIe siècle. — Musée de Narbonne.
2878. **Coffret de Boule**. — Musée des Monuments historiques du Mans.
2879 *bis*. **Régulateur Boule**, XVIIe siècle. — Imprimerie Nationale.
2880. **Pendule d'applique**, époque de Louis XIV. — M. Delaville Le Roulx.
2881. **Grande horloge**, époque de Louis XIV. — Palais de Fontainebleau.
2881 *bis*. **Torchère**, bois doré, XVIIe siècle. — Id.
2882. **Commode en marqueterie**, ép. de Louis XIV. — Garde-meuble national.
2883. **Console d'applique en bois doré**, époque de Louis XIV. — Id.
2883 *bis*. **Console en bois doré**, époque de Louis XVI. — Ministère de l'intérieur.
2884. **Mosaïque**, époque de Louis XIV. — Garde-meuble national.
2884 *bis*. **Clavecin peint**, 1693. — M. de Manneville.
2885. **Coffret en marqueterie**, époque de Louis XIV. — M. Pallandre.
2886. **Deux armoires**, par Charles Cressent, ép. de la Régence. — M. Chappey.
2887. **Un canapé et quatre fauteuils tapisserie**. — Id.
2888. **Secrétaire en marqueterie** de bois, orné de bronze. — Id.
2889. **Console en bois** sculpté et doré. — Id.
2890. **Glace à cadre** en bronze doré. — Id.
2891. **Lustre en bronze doré** à huit lumières. — Id.
2892. **Ecran** en tapisserie des Gobelins et bois doré. — Id.
2893. **Paire d'appliques** à trois lumières. — Id.
2894. **Pendule** en marqueterie de Boule. — Id.
2895. **Paire de flambeaux en bronze**, époque de Louis XV. — Id.
2896. **Horloge**, époque de Louis XV. — Id.
2898. **Paire de flambeaux**, époque de la Régence. — Id.
2899. **Pendule en bois sculpté et doré**, d'après Toro. — Id.
2900. **Deux bustes**, Amour et Artémise. — Id.
2901. **Vénus à l'écrevisse**, bronze d'après Michel Auguier. — Id.
2902. **Antinoüs**, bronze d'après l'antique. — Id.
2903. **Encrier de bronze** sur plateau de laque. — Id.
2904. **Bureau en marqueterie**, décoré de bronze. — Id.
2905. **Feux** : Chevaux sur un socle. — Id.
2906. **Feux** : Phénix et dragon. — Id.
2907. **Deux grandes potiches** en porcelaine de Chine. — Id.
2908. **Un canapé et six fauteuils**, XVIIIe siècle. — M. Francès.
2909. **Régulateur**, époque de la Régence. — M. Boucheron.
2910. **Console**, époque de la Régence. — Georges d'Albénas.
2911. **Médaillier**, par Charles Cressent. — Bibliothèque Nationale.

2912. **Console en bois sculpté**, époque de la Régence. — Musée de Narbonne.
2913. **Cartel**, époque de la Régence. — M. Ernest May.
2914. **Pendule**, figure de lion. — Mme Meunié.
2915. **Trois médailliers**, époque de Louis XV. — Bibliothèque Nationale.
2916. **Commode**, époque de Louis XV. — Musée de Grenoble.
2917. **Console en bois doré**, XVIIIe siècle. — Palais de Fontainebleau.
2918. **Deux guéridons et girandoles de cristal**, époque de Louis XV. — Palais de Fontainebleau.
2919. **Cartel**, par Caffiéri. — M. Boucheron.
2920. **Causeuse à deux places**, époque de Louis XV. — Palais de Fontainebleau.
2921. **Deux fauteuils** de tapisserie de Beauvais. — Palais de Fontainebleau.
2922. **Chaise en bois doré**, époque de Louis XV. — Palais de Fantainebleau.
2923. **Feux**, d'après Robert de Cotte. — Id.
2924. **Deux bras de lumière**, époque de Louis XV. — Id.
2925. **Grand cartel**, par Cressent. — Hôtel de ville de Marseille.
2926. **Console**, par Meissonnier. — M. Doistau.
2927. **Commode chantournée**, époque de Louis XV. — M. Boy.
2928. **Deux petits feux**, époque de Louis XV. — M. Klotz.
2929. **Armoire en bois de rose**, époque de Louis XV. — M. Klotz.
2930. **Cartel**, époque Louis XV. — M. Klotz.
2931. **Petit cartel** chinois, modèle de Meissonnier. — M. Klotz.
2932. **Petit cartel** en bronze ciselé et doré, époque de Louis XV. — Id.
2933. **Paire de chenêts**, Chinois assis, époque de Louis XV. — Id.
29334. **Commode** en laque noire, époque de Louis XV. — Evêché du Mans
2935. **Vase en céladon**, époque de Louis XV. — Le marquis de Vogüé.
2936. **Grand cartel Cressent**. — M. Scott.
2937. **Table rectangulaire**, par Riesener. — M. Scott.
2938. **Flambeau** de bouillotte, époque de Louis XV. — M. Scott.
2939. **Vases** en marbre vert Louis XV. — M. Scott.
2940. **Cartel**, époque de Louis XV. — M. le comte Greffulhe.
2941. **Paire de flambeaux** en bronze doré, époque de Louis XV. — Mlle Granjean.
2942. **Deux appliques**, par Gouthière. — Mlle Granjean.
2943. **Paire de flambeanx**, époque de Louis XVI. — Mlle Granjean.
2944. **Console** en bois, époque de Louis XV. — M. Vial.
2945. **Paire de feux**, Cérès et Pluton. — Mme la baronne James de Rothschild.
2946. **Deux grands flambeaux**. — Mme la baronne James de Rothschild.
2947. **Deux flambeaux**, par Meissonnier. — M. Husson de Sampigny.
2948. **Grande console Louis XV**. — Palais de Fontainebleau.
2949. **Bureau plat Louis XV**. — Garde-meuble national.
2950. **Commode** en marqueterie, époque de Louis XV. — Id.
2951. **Commode** en marqueterie. — Id.
2952. **Commode** en marqueterie. — Id.
2953. **Pendule** en porcelaine de la Chine, époque de Louis XV. — Id.
2954. **Paire de bouteilles** en vieux céladon, époque de Louis XV. — Id.
2955. **Bureau plat**, à double face, par H. Riesener. — Id.
2956. **Console d'applique**, en bois doré. — Id.
2957. **Secrétaire en marqueterie**, par J.-F. Oeben. — Id.
2958. **Deux paires de bras d'applique en bronze**. — Id.
2959. **Cassolette**, par Gouthière. — Id.
2960. **Cassolette**. — Id.
2961. **Paire de vases**, en forme de nacelle, époque de Louis XVI. — Id.
2962. **Feu en bronze**, par Gouthière, époque de Louis XV. — Id.
2963. **Commode en acajou moiré**, époque de Louis XVI. — Id.
2964. **Paire de bras à trois lumières**. — Id.
2965. **Paire de candélabres**, porcelaine de la Chine. — Id.
2966. **Vase**, forme Médicis, à godrons, en porphyre gris. — Id.
2967. **Paire de candélabres** faune et nymphe vert. — Id.
2968. **Bureau de dame en marqueterie**. — Id.
2969. **Candélabres, faune bacchante**, d'après Clodion. — Id.
2970. **Glace de table**, à cadre, par Th. Germain. — Mme Schneider.
2971. **Petit meuble**, en bois de rose, époque de Louis XVI. — M. Vial.
2972. **Pendule**, signée Caffieri. — M. Vial.
2973. **Pendule décorée de deux figures de bacchantes**, époque de Louis XVI. — M. Vial.
2974. **Petite pendule, candélabres et petits vases**, ép. de Louis XVI. — M. Vial.
2975. **Bureau**, par Riesener, époque de Louis XVI. — M. Lowengard.
2976. **Petit écran**, époque de Louis XVI. — M. Lutz.
2977. **Pendule**, l'*Amour*, par Pigale. M. Bianchi.
2978. **Pendule** bronze doré. — M. Bianchi.
2979. **Paire de chandeliers**, modèle de Delafosse. — Mlle Granjean.
2980. **Vase en granit**, époque de Louis XVI. — M. Scott.

2980 *bis* **Paire de candélabres**, bronze, époque de Louis XVI. — Lycée de Reims.
2981. **Deux encoignures**, époque de Louis XV. — M. le comte Greffulhe.
2982. **Deux candélabres** Louis XV. — M. le comte Greffulhe.
2983. **Panneaux** décorés de rinceaux, époque de Louis XVI. — M. Boy.
2984. **Pendule**, *La France* et l'*Amérique*, 1782. — M. Doistau.
2985. **Deux flambeaux**, époque de Louis XVI. — M. Lutz.
2986. **Secrétaire**,. en marqueterie de bois de rose. — M. Koltz.
2987. **Petit plateau** ovale, époque de Louis XVI. — M. Klotz. — Id.
2988. **Deux candélabres**, figures de femme. — Id.
2989. **Chaise à porteurs**, du cardinal de Bernis. — Musée d'Albi.
2990. **Encoignure**, par Migeon. — M. Bérard-Gasté.
2991. **Grande commode**, par Beneman. — Palais de Fontainebleau.
2992. **Grande commode**, par Riesener. — Id.
2993. **Petit secrétaire**, par Riesener. — M. Scott.
2993 *bis*. **Secrétaire**, acajou et bronze doré, époque de Louis XVI. — M. Scott.
2994. **Commode**, en acajou, par Saunier. — Palais de Fontainebleau.
2995. **Fauteuil**, en bois sculpté, tapisserie de Beauvais. — Id.
2996. **Ecran**, en bois doré, tapisserie sur canevas. — Id.
2997. **Petite commode**, marqueterie. — Id.
2998. **Fauteuil**, en bois doré, recouvert de soie brochée. — Id.
2999. **Paravent**, en bois doré, brodé. — Id.
3000. **Causeuse à deux places**, tapisserie de Beauvais. — Id.
3001. **Console**, en bois sculpté et doré, de forme trilobée. — Id.
3002. **Siège** en bois doré, recouvert de soie brochée.
3002 *bis*. **Petite table** acajou et bronze, époque de Louis XVI. — Mob. nat.
3003. **Secrétaire**, en acajou. — Palais de Fontainebleau.
3004. **Chaise**, en bois doré, à dossier en forme de lyre. — Id.
3005. **Tabouret de pied**, en bois sculpté et doré, recouvert de soie. — Id.
3006. **Console, d'applique en bois laqué de blanc**. — Id.
3007. **Canapé en bois**, garni de tapisserie de Beauvais. — Id.
3008. **Deux fauteuils en bois sculpté**, laqué de blanc. — Id.
3009. **Grand vase en porcelaine de Sèvres**, monté par Thomire. — Id.
3010. **Deux vases en albâtre**. — Id.
3011. **Commode en marqueterie d'écaille et de cuivre**. — Id.
3012. **Guéridon en racines et bronze ciselé et doré**. — Id.
3013. **Pendule en albâtre et en bronze doré**. — Id.
3014. **Chaise en acajou**, par Jacob. Epoque de Louis XVI. — Id.
3015. **Deux encoignures**, par Levasseur. — Id.
3015 *bis*. **Fauteuil**, bois doré, soie bleue, époque de Louis XVI. — M. Lutz.
3016. **Deux fauteuils**, bras soutenus par des sphinx. — Id.
3016 *bis*. **Console**, bois doré, époque de Louis XVI. — Min. de l'intérieur.
3017. **Deux girandoles en bronze doré**, par Lorta, 1788. — Id.
3018. **Deux fauteuils** recouv. en damas de soie verte. — Palais de Compiègne.
3019. **Deux grands vases en porphyre rouge**. — Id.
3020. **Paire de petits vases en cristal de roche**, montés en bronze, par Gouthière. — M. Klotz.
3021. **Deux appliques**, par Gouthière. — M[lle] Granjean.
3022. **Pendule en bronze doré**, attribuée à Gouthière. — M. H. Vever.
3023. **Armoire à bijoux** de la reine Marie-Antoinette. — Palais du Petit-Trianon.
3024. **Deux flambeaux en bronze ciselé et doré**. — M. Haviland.
3025. **Vase en cristal de roche**, monture de bronze. — Musée d'Aix.
3026. **Petit tabouret**, bois doré et broderies. — M. le comte Greffulhe.
3027. **Pendule** : la Liseuse. — Id.
3028. **Table**, règne de Louis XVI. — M. Ernest May.
3029. **Fauteuil de Saint-Just**. — M. Klotz.

X

Bois.

3029 *bis*. **Portes de la cathédrale du Puy**, XI[e] siècle.
3030. **La Vierge assise tenant l'Enfant Jésus**, XII[e] s. — Église de Gassicourt.
3031. **La Vierge et l'Enfant**, XIII[e] siècle. — M. Alb. Maignan.
3032. **La Vierge assise sur un trône**, XIII[e] siècle. — Id.
3033. **La Vierge assise et l'Enfant**, XIII[e] siècle. — Id.
3034. **La Vierge assise et l'Enfant**, XIII[e] siècle. — M. E. Corroyer.
3035. **Châsse**, bois peint, XIII[e] siècle. — Cathédrale d'Albi.
3036. **La Vierge assise tenant l'Enfant**, XIII[e] siècle. — Église de Taverny.

3037. **Statuette d'évêque,** XIIIe siècle. — Cathédrale d'Angers.
3038. **Vierge assise tenant l'Enfant,** XIIIe siècle. — M. Albert Bossy.
3039. **Vierge assise,** couronnée, XIIIe siècle. — M. Boy.
3040. **Deux fragments de bâton de crosse,** XIIIe siècle. — Musée de Reims.
3041. **Extrémité d'un bâton de crosse,** XIIIe siècle. — Musée de Reims.
3042. **Hampe de la crosse,** dite de sainte Aldegonde, XIIIe s. — Égl. de Maubeuge.
3043. **Grande Vierge debout, couronnée,** XIIe siècle. — M. Boy.
3044. **La Vierge et l'Enfant,** XVIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
3045. **Crosse de sépulture,** XVIe siècle. — Id.
3046. **La Vierge et l'Enfant Jésus,** XVIe siècle.
3047. **La Vierge debout,** XVIe siècle. — M le comte Chandon de Briailles.
3048. **Petit personnage agenouillé,** XVIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
3049. **Pieta,** fond de paysage montagneux, XVe siècle. — Id.
3050. **Un saint debout,** bois peint et doré, XVe siècle. — Id.
3051. **Sainte Catherine d'Alexandrie,** XVIe siècle. — Id.
3052. **Un Roi mage.** Anvers, XVIe siècle. — Id.
3053. **Sainte martyre debout,** XVe siècle. — Id.
3054. **L'Annonciation,** groupe, XVe siècle. — Id.
3055. **Panneau** de stalles de l'abbaye de la Joie, 1416. — Musée de Rennes.
3056. **Panneau** des stalles du chœur de l'abbaye de La Bénissons-Dieu, XVe siècle. — Musée de Roanne.
3056 *bis*. **Lutrin,** XVe siècle. — Église de Puligny.
3057. **La Mort de la Vierge,** XVe siècle. — Musée Saint-Raymond, à Toulouse.
3058. **Tête d'homme,** XVe siècle. — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.
3059. **Sainte Catherine de Sienne,** XVe siècle. — M. Albert Bossy.
3060. **Grande Vierge portant l'Enfant,** XVe siècle. — M. Ch. Gillot.
3061. **Petite Vierge assise,** XVe siècle. — M. Ch. Gillot.
3062. **Le portement de Croix,** XVe siècle. — M. Ch. Gillot.
3063. **Evanouissement de la Vierge,** XVe siècle. — M. Ch. Gillot.
3064. **Buste de femme,** XVe siècle. — M. Boy.
3065. **Petit buste de femme** polychrome, XVe siècle. — M. Mohl.
3066. **Saint Michel debout sur le dragon,** XVe siècle. — M. Boy.
3067. **Buste du Christ couronné d'épines,** XVe siècle. — M. Boy.
3068. **Petite figure,** bois doré, XVe siècle. — M. Doistau.
3069. **Peigne** en buis, XVe siècle. — Musée de Dijon.
3070. **Peigne** en bois sculpté, XVe siècle. — Musée de Dijon.
3071. **Petit personnage debout,** XVe siècle. — M. le baron Oppenheim.
3072. **Le Christ en croix, la Vierge et saint Jean,** XVe siècle. — M. Georges Hœntschel.
3073. **Etui de livre de prières en buis,** XVe siècle. — Musée de Dijon.
3074. **Fragment de retable.** — M. Salting, à Londres.
3075. **Petit coffret,** XVe siècle. — M. Georges Salting, à Londres.
3076. **Poutre** du logis Barrault, à Angers, XVe siècle. — Musée St-Jean, à Angers.
3077. **Cerf ailé,** XVe siècle. — Musée départemental de Moulins.
3078. **Sainte Catherine,** statuette, XVe siècle. — M. F. Moreau-Nélaton.
3079. **Sainte Ailif,** grande figure, XVe siècle. — Id.
3080. **Ange porte-flambeau,** XVe siècle.
3081. **Mise au tombeau,** fragments de retable, XVe siècle. — Id.
3082. **Saint Michel,** statue de bois polychrome, XVe siècle. — Id.
3083. **Chef de femme,** XVe siècle. — Id.
3084. **Petit personnage,** fragment de retable. XVe siècle. — Id.
3085. **Saint Hubert,** XVe siècle. — Id.
3086. **Saint Martin,** bois polychromé, XVe siècle. — Id.
3087. **Christ,** tenant le globe d'une main, XVe siècle. — Id.
3088. **Saint Christophe,** statuette, XVe siècle. — Id.
3089. **Sainte Catherine frappée par un soldat,** XVe siècle. — Id.
3090. **Statuette de sainte femme,** provenant d'un retable, fin du XVe siècle. — M. Chabrières-Arlès.
3091. **Femme agenouillée,** XVIe siècle. — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.
3092. **La mise au tombeau,** XVIe siècle. — M. Girardin-Valton.
3093. **Un Roi mage,** XVIe siècle. — Musée d'Avignon.
3094. **Fragment d'un retable,** XVIe siècle. — M. Charles André.
3095. **Fragments de retable,** XVIe siècle. — Id.
3096. **Groupe** : un juge et quatre personnages, XVIe siècle. — Musée de Compiègne.
3097. **Deux grands médaillons,** XVIe siècle. — Musée du Puy.
3098. **Sainte Marguerite,** XVIe siècle. — Musée de Château-Gontier.
3099. **Couvercle de fonts baptismaux,** XVIe siècle. — Eglise St-Romain, à Rouen.
3100. **Ancienne porte du palais ducal de Nevers,** XVIe siècle. — Musée archéologique de Nevers.
3101. **Lutrin,** XVIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
3102. **Groupe,** XVIe siècle. — Id.

3103. **Le portement de Croix**, groupe en bois peint, XVIe siècle. — Id.
3104. **Peigne** en bois découpé à jour, XVIe siècle. — Id.
3105. **Vierge** en bois, XVIe siècle. — Mme E. Stern.
3105 *bis*. **Saint Hubert**, haut-relief en bois. — Mme E. Stern.
3106. **Fragment** des stalles de Gaillon, XVIe siècle. — M. Ed. Corroyer.
3107. **Deux statuettes** de moines, XVIe siècle. — Id.
3108. **La Vierge et l'Enfant**, XVIe siècle. — Id.
3109. **La Circoncision**, petit groupe en bois polychrome, XVIe siècle. — Id.
3110. **La présentation au temple**, petit groupe en bois, XVIe siècle. — Id.
3111. **Boîte** en forme de livre, buis, XVIe siècle. — M. Alb. Maignan.
3112. **Deux panneaux** sculptés, XVIe siècle. — Musée de Valence.
3113. **La Justice**, XVIe siècle. — Musée de Cambrai.
3114. **Saint Crépin devant son établi préparant une peau**, XVIe siècle. — Musée de Chambéry.
3115. **Huit panneaux** sculptés, du château d'Astier. — M. J.-E. Taylor, à Londres.
3116. **La Mort de la Vierge**, XVIe siècle. — Musée d'Amiens.
3117. **La Circoncision**, XVIe siècle. — Id.
3118. **La Nativité**, médaillon, XVIe siècle. — Id.
3119. **Saint Michel**, statue, XVIe siècle. — Musée Boucher-de-Perthes, à Abbeville.
3120. **Modèle de clôture de chapelle** pour la cathédrale de Rodez. — M. Boy.
3121. **Deux cariatides**, XVIe siècle. — M. Boy.
3122. **Statue du Christ**. — Cathédrale de Perpignan,
3123. **Peigne** en bois sculpté, XVIe siècle. — Musée des antiquités de la Seine-Inférieure.
3124. **Tête d'évêque mitré**, XVIe siècle. — M. Jules Maciet.
3125. **La Vierge de l'Annonciation**. — M. Cardon, à Bruxelles.
3126. **Un donateur et sa patronne**, XVIe siècle. — M. Cardon à Bruxelles.
3127. **Petit miroir**, buis, XVIe siècle. — M. le baron Oppenheim.
3128. **Peigne** décoré de marqueterie, XVIe siècle. — Musée du Puy,
3129. **Boîte en buis**, XVIe siècle. — Musée d'Aix.
3130. **Petit triptyque**, XVIe siècle. — M. Etienne Moreau-Nélaton.
3131. **Petite Vierge tenant l'Enfant Jésus**, XVIe siècle. — Id.
3132. **Un Saint posant la main sur les têtes de deux enfants**, XVIe siècle. — Id.
3133. **Peigne en buis découpé**, XVIe siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
3134. **Statuette**, saint Martin, XVIe siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
3135-3139. **Quatre petites varlopes sculptées**, XVIe siècle. — M. L. Mohl.
3140.3145. **Six casse-noix sculptés**, XVIe siècle. — M. L. Mohl.
3146. **Masque de femme**, XVIIe siècle. — M. Doistau.
3147. **Grands candélabres**, XVIIe siècle. — Eglise de Ruffey-les-Echirey.
3148. **Lutrin**, XVIIe siècle. — Eglise Saint-Jouin de Marnes.
3149. **Petite Vierge**, XVIIe siècle. — M. Charles André.
3150. **La Vierge debout**, XVIIe siècle. — Musée de Dunkerque.
3151. **Le Christ de pitié**, XVIIIe siècle. — Id.
3152. **Deux grands chandeliers**, ép. de Louis XVI. — Egl. St-Jacques, de Reims.
3153. **Grande râpe à tabac**, ép. de Louis XIV. — Musée des Mon. hist. du Mans.
3154. **Saint Michel**, époque de Louis XIV. — M. Ed. Corroyer.
3155. **Deux torches en bois sculpté**, XVIIe siècle.
3156. **Râpe à tabac**, XVIIe siècle. — M. E. Corroyer.
3157. **Râpe à tabac**, époque de Louis XV. — M. Schiff.
3158. **Deux casse-noisettes**, XVIIe siècle. — M. Etienne Moreau-Nélaton.
3159. **Petite Vierge**, XVIIIe siècle. — M. Charles André.
3160. **Saint Michel**, époque de Louis XV. — M. Ed. Corroyer.
3161. **Grande râpe à tabac**, 1718. — M. Léon Morel.
3162. **Râpe à tabac**, 1738. — M. Morel.
3162 *bis*. **Série de coffrets, boîtes, cadres**, etc., par Bagard, XVIIe siècle. — Mme Waldeck-Rousseau.

XI

Tapisseries.

3164. **Tenture de l'Apocalyse**, XIIIe siècle.
3165. **Le Bal des Sauvages**, XIIIe siècle. — Eglise N.-D. de Nantilly, à Saumur.
3166. **Tenture du Fort Roy Clovis**. XVe siècle. Cathédrale de Reims.
3167. **L'adoration des Mages**, XVe siècle. — Cathédrale de Sens.
3168. **Tenture de saint Maurille**, 1461. — Cathédrale d'Angers.
3169. **Grande tapisserie**, XVe siècle. — Musée des Antiquités de la Seine-Infér.
3170. **Prise de Troie**, XVe siècle. — M. Bauelm.

3171. **Tapisserie à décor de fleurettes**, xve siècle. — M. Gannay-Pallu.
3172. **Siége de Jérusalem**, xvie siècle. — Eglise de N.-D. de Nantilly, à Saumur.
3173. **Scène de chasse** xve siècle. — Id.
3174. **Scène de massacre**, xve siècle. — M. Velghe.
3175. **Histoire de saint Pierre**. — Cathédrale de Beauvais.
3176. **Légende de saint Martin**, xve siècle. — Cathédrale d'Angers.
3177. **Vie de Jésus-Christ et de la Vierge**, xvie siècle. — Cathédrale d'Aix.
3178. **Parement d'autel**, xve siècle. — Cathédrale de Sens.
3179. **Prince entouré de sa cour**. Epoque de Charles VIII. — M. Maciet.
3180. **Vasthi et les envoyés d'Assuérus**, xve siècle. — M. Albert Bossy.
3181. **Verdures à décor de grands feuillages et d'oiseaux**, xve siècle. — M. Heilbronner.
3182. **Trois pièces d'un roman de chevalerie**, xve siècle. — Id.
3183. **Le Chevalier de la mort**, xve siècle. — M. le comte de Bussy.
3184. **Concert champêtre**. Epoque de Louis XII. — M. Albert Bossy.
3185. **Berger et bergère**. — Id.
3186. **Légende de la Vierge**, xvie siècle. — Eglise Notre-Dame de Beaune.
3187. **Une chasse**, xvie siècle. — Hôtel-Dieu de Reims.
3188. **Scène d'un roman**, xvie siècle. — M. Léopold Goldschmidt.
3189. **Grande tapisserie**, xvie siècle. — Eglise Saint-Vincent, à Chalon-sur-Saône.
3190. **La Trinité**, xvie siècle. — Cathédrale de Narbonne.
3191. **Scènes de la vie de la Vierge**, 1529. — Eglise N.-D. de Nantilly, à Saumur.
3192. **Saint Gervais et saint Protais**, xvie siècle. — Cathédrale de Soissons.
3193. **Saint Gervais et saint Protais**, xvie siècle. — Cathédrale du Mans.
3194. **Fleurettes et armoiries**, xvie siècle. — Cathédrale de Troyes.
3195. **Deux tapisseries, d'un roman de chevalerie**, xvie siècle. — M. Boy.
3196. **Armement d'un chevalier**, xvie siècle. — M. Schutz.
3197. **Légende de saint Julien**, xvie siècle. — Cathédrale du Mans.
3198. **Vie de saint Saturnin**, xvie siècle. — Cathédrale d'Angers.
3199. **Légende de saint Rémy**, 1530. — Eglise Saint-Remy, à Reims.
3200. **Histoire de la Vierge**, 1530. — Cathédrale de Reims.
3201. **Instruments de la Passion**, xvie siècle. — Cathédrale d'Angers.
3202. **Judith et Holopherne**, xvie siècle. — Cathédrale de Sens.
3203. **Tenture histoire de France**, xvie siècle. — Cathédrale de Beauvais.
3204. **La Création du Monde**, xvie siècle. — M. Schutz.
3205. **Allégorie des Vertus**, xvie siècle. — M. Schutz.
3206. **Deux Sibylles**, xvie siècle. — M. Schutz.
3207. **Circé**, xvie siècle. — M. Pierre Chavannes.
3208. **L'enlèvement des Sabines**, xvie siècle. — M. Marcel Chavannes.
3209. **Histoire de saint Jean-Baptiste**, xvie siècle. — Château de Pau.
3210. **Légende de saint Mamès**, xvie siècle. — Cathédrale de Langres.
3211. **Parement d'autel**, xvie siècle. — Cathédrale de Sens.
3212. **Treilles et jardins**, xvie siècle. Eglise N.-D. de la Couture, au Mans.
3213. **Tenture, de Gombaut et de Macé**, xvie siècle. — Musé de Saint-Lô.
3214. **Pente d'un lit**, xvie siècle. — Cathédrale de Sens.
3215. **Devant d'autel**, xviie siècle. — M. Schutz.
3216. **Tapisserie de grotesques**, d'après Bérain, M. Schutz.
3217. **Tapisserie de grotesques**, d'après Bérain. — M. Lowengard.
3218. **Histoire de Daphnis et Chloé**, 1718. — Lowengard.
3219. **Bacchus et Cérès**, par Audran. — M. Lowengard.
3220. **La pêche**, d'après Boucher. — M. Lowengard.
3221. **Un ballet**, époque de Louis XVI. — M. Chappey.
3222. **Tenture**, Mois arabesques, xvie siècle. — Garde-meuble national.
3223. **Portière**, les Armes du roi d'après Lebrun, xviie siècle. — Garde-meuble national.
3224. **L'Histoire du Roy**, xviie siècle. — Garde-meuble national.
3225. **Pièce de tapisserie**, portière de Diane, d'après J.-B. Oudry, xviiie siècle. — Garde-meuble national.
3226. **Tenture**, dessins de Raphaël, xviie siècle. — Garde-meuble national.
3227. **Tenture**, Mois de Lucas, xviie siècle. — Garde-meuble national.
3228. **Pièce de tapisserie**, les Armes de France, xviie siècle. — Id.
3229. **Teinture de psyché**, d'après Ch. Coypel, xviiie siècle. — Id.
3230. **Deux pièces de tapisserie**, Renaud et Armide, d'après C. Coypel, xviiie siècle. — Garde-meuble national.
3231. **Tenture**, des sujets de la Fable, d'après F. Boucher. — Id.
3232. **Tenture** des actes des apôtres, d'après Raphël, xviiie siècle. — Cathédrale de Beauvais.
3233. **Tenture** des jeux russiens, d'après J.-B. Leprince, xviiie siècle. — Id.
3233. **Henri IV**, Cozette ext 1777. — Palais de Fontainebleau.
3234. **Deux panneaux**, d'après Cl. Gillet, xviiie siècle. — M. Klotz.
3235. **Renaud et Armide**, d'après Coypel, xviiie siècle. — M. Schutz.

3236. **Pièce à décor champêtre.** — M. Schutz.
3237. **Apollon tuant le serpent Python.** — M. Schutz.
3238. **Les Armes de France**, d'après Boucher. — M. Schutz.
3239. **Deux pièces de pastorales**, d'après Audran. — M. Schutz.
3240. **Louis XV**, par Cozette 1773. — Palais de Fontainebleau.
3241. **Marie Leczinska**, par Cozette. — M. Doistau.
3242. **Portrait**, de l'époque de Louis XV, par Cozette. — M. Doistau.
3243. **Christophe Colomb**, d'après Jean Bol. — M. Doistau.
3244. **Sibylle**, d'après le Dominiquin. — M. Doistau.
3245-3247. **Trois grands tapis**, médaillon, époque de Louis XIV. — Palais de Fontainebleau.

XII

Tissus et Broderies.

3248. **Suaire de saint Siviard**, VIIe siècle. — Cathédrale de Sens.
3249. **Chasuble dite de sainte Aldegonde**, VIIe siècle. — Eglise de Maubeuge.
3250. **Suaire de sainte Colombe et de saint Loup**, IXe siècle. — Cathédrale de Sens.
3251. **Suaire de saint Léon**, XIe-XIIe siècle. — Cathédrale de Sens.
3252. **Chasuble**, XIe siècle. — Eglise de Saint-Rambert-sur-Loire.
3253. **Suaire de saint Potentien**, XIIe siècle. — Cathédrale de Sens.
3254. **Dalmatique**, XIIe siècle. — Eglise d'Ambazac.
3255. **Suaire de saint Savinien**, XIIIe siècle. — Cathédrale de Sens.
3256. **Suaire de sainte Théodechilde**, XIIIe siècle. — Id.
3257. **Sept bourses à reliques.** — Id.
3258. **Chape de saint Mesme**, XIe siècle. — Eglise de Saint-Etienne, de Chinon.
3259. **Chasuble de saint Yves**, XIIe siècle. — Eglise de Louannoc (Côtes-du-Nord).
3260. **Chape** brodée, XIIIe siècle. — Eglise de Palau del Vidre.
3261. **Croix de chasuble**, broderie, XIVe siècle. — M. Martin Le Roy.
3262. **Mitre de Charles de Neufchâtel**, XVe siècle. — Cathédrale de Besançon.
3263. **Dalmatique à décor de grenades**, XVIe siècle. — Cathédrale d'Embrun.
3264. **Les juifs à Jérusalem.** Toile peinte, XVe siècle. — Musée de Reims.
3265. **Manteau de diacre**, en soie rouge, XIIIe siècle. — Cathédrale de Reims.
3266. **Chape** brodée. — Eglise Saint-Bertrand de Comminges.
3267. **Parement d'autel**, XIVe siècle. — Id.
3268. **Triptyque**, XIVe siècle. — Musée de Chartres.
3269. **Mitre**, XIVe siècle. — Eglise de Saint-Gildas du Rhuys.
3270-3272. **Aumônière**, XVIe siècle. — Cathédrale de Troyes.
3273. **Devant d'autel**, XVIe siècle. — Musée St-Raymond, à Toulouse.
3274. **Bourse brodée**, XVe siècle. — Eglise de Brageac (Cantal).
3275. **Chape**, XVe siècle. — Eglise de Béhuard.
3276. **Chasuble brodée**, XVe siècle. — Mme de Girardot Destable.
3277. **Drap mortuaire**, XVIe siècle. — Musée d'Amiens.
3278. **Chasuble**, orfrois brodés à personnages, XVe siècle. — Cathéd. de Reims.
3279. **Chape**, XVIe siècle. — Eglise de St-Martin-Vésubie (Alpes-Maritimes).
3280. **Ornement complet**, drap d'or, XVIIe siècle. — Egl. St-Etienne de Beauvais.
3281. **Chape en velours**, XVIe siècle. — Eglise d'Aire-sur-la-Lys.
3282. **Chasuble en drap** frisé d'or, XVIIe siècle. — Cathédrale de Reims.
3283. **Ornement complet**, XVIe, XVIIIe siècle. — Cathédrale de Beauvais.
3284. **Pentes d'un dais**, XVIIe siècle. — Eglise Saint-Etienne de Beauvais.
3285. **Chape de brocart**, XVIIe siècle. — Eglise de N. D. La Riche, à Tours.
3286. **Chape**, époque de Louis XV. — Eglise Saint-Augustin, à Nice.
3287. **Ornement complet**, XVIIIe siècle. — Eglise Saint-Etienne, à Beauvais.
3288. **Parement d'autel**, XVIIIe siècle. — Eglise de N.-D. La Riche, à Tours.
3289. **Pièce rectangulaire de dentelle**, 1607. — M. Rousseau.
3290. **Grand panneau de satin blanc**, XVIIIe siècle. — M. Adnot.

XIII

Cuir. — Reliure.

3291. **Soulier**, dit de saint Malachie, XIIe siècle. — Cath. de Châlons-sur-Marne.
3292. **Etui gravé**, 1370. — M. Mohl.
3293. **Grand coffre à décor gravé**, XVe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.

3294. **Coffre en cuir gravé**, XVe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
3295. **Boîte en cuir gravé**, XVe siècle. — Musée de Clermont-Ferrand.
3296. **Etui de coupe en cuir gravé**, XVe siècle. — Musée de Limoges.
3297. **Petit coffret gravé**, XVe siècle. — Musée de Bourges.
3298. **Grand coffret de cuir**, XVe siècle. — M. Doistau.
3299. **Coffret en cuir gravé**, XVe siècle. — M. Ch. Gillot.
3300. **Etui de missel en cuir gravé**, XVe siècle. — M. H. Dallemagne.
3301. **Grand coffret en cuir incisé**, XVe siècle. — M. Georges Salting.
3302. **Ecrin d'un abbé de Citeaux.** — Musée de Dijon.
3303. **Petit coffret carré**, ciselé et gravé, XVIe siècle. — M. Corroyer.
3304. **Encadrement d'un tableau**, XVIe siècle. — Cathédrale de Reims.
3305. **Etui fretté de fer**, XVIe siècle. — M. H. Dallemagne.
3306. **Coffret en cuir gravé**, 1531. — M. Campe, à Hambourg.
3307. **Boîte de livre**, époque de Henri III. — M. Doistau.
3308. **Boîte de livre**, époque de Henri III. — M. Doistau.
3309. **Coffret**, époque de Louis XIII. — Musée Saint-Jean, à Angers.
3310. **Pulvérin en cuir estampé**, XVIIe siècle. — M. Coiffet.
3311. **Coffret en maroquin**, XVIIe siècle. — M. Coiffet.

XIV

Manuscrits et Enluminures.

3312. **Evangéliaire**, VIIIe siècle. — Bibliothèque de Montpellier.
3313. **Evangéliaire**, VIIIe siècle. — Bibliothèque d'Abbeville.
3314. **Psychomachia**, IXe siècle. — Bibliothèque de Valenciennes.
3315. **Apocalypse**, IXe siècle. — Bibliothèque de Valenciennes.
3316. **Recueil de Canons**, glose bretonne, IXe siècle. — Bibliothèque d'Orléans.
3317. **Homélies**, IXe siècle. — Bibliothèque d'Orléans.
3318. **Manuscrit** de Mannon, IXe siècle. — Bibl. de Montpellier.
3319. **Sacramentaire** de saint Grégoire, IXe siècle. — Gr. séminaire d'Autun.
3320. **Evangéliaire**, IXe siècle. — Bibliothèque de Laon.
3221. **Sedulius**, IXe siècle. — Bibliothèque d'Evreux.
3322. **Evangéliaire** d'Ebbon, IXe siècle. — Bibliothèque d'Epernay.
3323. **Lectionnaire**, IXe siècle. — Bibliothèque de Cambrai.
3324. **Apocalypse**, IXe siècle. — Bibliothèque de Cambrai.
3325. **Evangéliaire**, IXe siècle. — Bibliothèque de Cambrai.
3326. **Sacramentaire**, IXe siècle. — Bibliothèque de Cambrai.
3327. **Psautier**, IXe siècle. — Bibliothèque d'Angers.
3328. **Psautier**, IXe siècle. — Bibliothèque d'Amiens.
3329. **Vie de saint Jean de Réomé**, Xe siècle. — Bibliothèque de Semur.
3330. **Vie de saints**, Xe siècle. — Bibliothèque de Saint-Omer.
3331. **Dialogues** de saint Grégoire, Xe-XIe siècle. — Bibl. de Saint-Omer.
3332. **Homélies**, Xe siècle. — Bibliothèque d'Orléans.
3333. **Sulpice Sévère**, Xe siècle. — Bibliothèque d'Arras.
3334. **Martyrologe de saint Ayri**, XIe-XIIe siècle. — Bibliothèque de Verdun.
3335. **Horace**, XIe-XIIe siècle. — Bibliothèque de Périgueux.
3336. **Evangéliaire**, XIe siècle. — Bibliothèque d'Epinal.
3337. **Calendrier** à peintures, IXe siècle. — Bibliothèque de Boulogne-sur-Mer.
3338. **Evangéliaire**, Xe siècle. — Id.
3339. **Partie de la Bible**, XIe siècle. — Bibliothèque d'Arras.
3340. **Missel** à l'usage de Marmoutier, XIe siècle. — Petit Séminaire de Tours.
3341. **Saint Grégoire** (1134). — Bibliothèque de Chalon-sur-Saône.
3342. **Lectionnaire** de Luxeuil, XIIe siècle. — Bibliothèque de Vesoul.
3343. **Bible**, XIIe siècle. — Bibliothèque de Perpignan.
3344. **Chronique**, XIIe siècle. — Bibliothèque de Limoges.
3345. **Flavius Josephe**, XIIe siècle. — Bibliothèque de Douai.
3346. **Raban-Maur**, XIIe siècle. — Bibliothèque de Douai.
3347. **Saint Augustin**, 1er vol., XIIe siècle. — Bibliothèque de Douai.
3348. **Missel** d'Anchin, XIIe siècle. — Bibliothèque de Douai.
3349. **Saint Augustin**, XIIe siècle. — Bibliothèque de Boulogne-sur-Mer.
3350. **Bible** historiée, XIIe siècle. — Bibliothèque d'Amiens.
3351. **Romans de la Table ronde**, XIIIe siècle. — Bibliothèque de Rennes.
3352. **Bible**, XIIIe siècle. — Bibliothèque de Dôle.
3353. **Histoire ancienne**, XIIIe siècle. — Bibliothèque de Dijon.
3354. **Registre** de l'Inquisition de Carcassonne, XIIe siècle. — Bibl. de Clermont.
3355. **Apocalypse**, XIIIe siècle. — Bibliothèque de Cambrai.
3356. **Livre de prières**, XIIIe siècle. — Bibliothèque de Cambrai.

3357. **Psautier**, xive siècle. — Bibliothèque de Douai.
3358. **Tite-Live**, xive siècle. — Bibliothèque de Cambrai.
3359. **Missel**, xve siècle. — M. le comte Toulgoët-Tréanna.
3360. **Chronique** de Burgos, xvie siècle. — Bibliothèque de Besançon.
3361. **Livre** des serments des Maïeurs d'Arras, xive siècle. — Bibl. de Besançon.
3362. **Généalogie**, des rois de France, xve siècle. — Bibliothèque de Verdun.
3363. **Gerson**, xve siècle. — Bibliothèque de Valenciennes.
3364. **Heures**, xve siècle. — Bibliothèque de Grenoble.
3365. **Bréviaire** de Jean d'Amboise, xve siècle. — Bibliothèque de Chaumont.
3366. **Guillaume Durand**, xve siècle. — Bibliothèque de Beaune.
3367. **Terrier de Marcoussis**, xvie siècle. — Mlle de la Beaume-Pluvinel.
3368. **Barthélemy l'Anglais**, xve siècle. — Bibliothèque d'Amiens.
3369. **Pontifical**, xvie siècle. — Bibliothèque de Verdun.
3370. **Musique notée**, xvie siècle. — Bibliothèque de Cambrai.
3371. **Heures** dites de Diane de Poitiers. — Bibliothèque d'Amiens.
3372. **Graduel**, xvie siècle. — Bibliothèque de Cambrai.
3373. **Palimpseste**. — Bibliothèque de la Faculté de médecine de Montpellier.
3374. **Majus Chronicon**, Fontanelleuse. — Bibliothèque du Havre.
3375. **Bible**, dite de Charles V. — Bibliothèque de Grenoble.
3376. **Saint Jérôme**, sur Jérémie. — Bibliothèque de Dijon.
3377. **Bible** de saint Etienne, Harding III. — Bibliothèque de Dijon.
3378. **Martyrologe d'Usuard**. — Bibliothèque de Châlons-sur-Marne.
3379. **Pontifical**. — Bibliothèque de Châlons-sur-Marne.
3380. **Pontifical**. — Bibliothèque de Cambrai.
3381. **Livres** du trésor de l'Abbaye d'Origny. — Bibliothèque de Saint-Quentin.
3382. **Ouvrages** de Bernard Gui. — Bibliothèque d'Agen.
3383. **Cadre** contenant treize miniatures, xiiie siècle. — M. Alb. Maignan.
3384. **Les Saintes Femmes au tombeau**, xiie siècle. — Id.
3385. **La Mise en croix**, miniature, par Gab. Raveneau, 1717. — Id.
3386. **Le Père éternel**, la Crucifixion, xive siècle. — Id.
3387. **Epreuve** d'un maître d'école du xve s. — Musée de St-Raymond, à Toulouse.
3388. **Deux cadres** de miniat., xvie siècle. — Musée de St-Raymond, à Toulouse.
3389-3390. **Le Christ en croix. Le Christ en majesté**, xiie siècle. — Ancienne cathédrale d'Auxerre.

XV

Miniatures et Éventails.

3391-3397. **Sept miniatures**, portraits de femmes, xviiie siècle. — Mme Doucet.
3398-3399. **Quatre miniatures**, époque de Louis XVI. — M. Dollfus.
3402. **Éventail**, époque de Louis XV. — M. le comte de Verdonnet.
3402 *bis*. **Six éventails**, époque de Louis XV. — Mme Ch. Mannheim.
3402-3403. **Deux éventails**, époque de Louis XV. — M. Fitch.
3402-3404. **Éventail**, époque de Louis XV. — Mme Maurice Ephrussi.
3402-3405. **Huit éventails**, sujets mythologiques, xviiie s. — Baron H. de Rothschild.

XVI

Monnaies.

3403-3949. **Monnaies** gauloises et françaises, antérieures à 1789, reproduites par la galvanoplastie.

XVII

Médailles.

3950-4221. **Médailles françaises** du xve à la fin du xviiie siècle. — Reproductions galvanoplastiques et collection des musées de Versailles et d'Aix, de MM. R. Barre et R. Richebi.

XVIII

Sigillographie.

4222-4533. **Sceaux français** de l'époque mérovingienne à la fin du XVIIIe siècle. — Empreintes en cire d'après les originaux appartenant aux Archives nationales.
4534. **Sceau et contre-sceau** des échevins de Saint-Omer, XIIe siècle. — Musée de Saint-Omer.
4535. **Sceau** gravé sur ardoise, XIIe siècle. — Église de Longpont (Aisne).
4536. **Sceau** de la commune de Dijon, XIIIe siècle. — Musée Saint-Jean, à Angers.
4537. **Sceau** de Jean de Charlieu (1290-1296). — M. Jules Protat, à Mâcon.
4538. **Sceau** de Guichard de Salornay (1369-1392). — Id.
4539. **Sceau** du prieur de l'abbaye de Cluny XVIIIe siècle. — Id.
4540. **Sceau** de l'Etroite observance de l'ordre de Cluny, XVIIe siècle. — Id.

XIX

Peinture.

4541. **La Mise au tombeau**, par Simon de Châlons, XVIe siècle. — Musée de Villeneuve-lez-Avignon.
4542. **Le Couronnement de la Vierge**, par Enguerrand Charenton, XVe siècle. — Id.
4543. **Vie de saint Laurent et de saint Etienne**, XVe siècle. — Musée de Moulins.
4544. **Le Buisson ardent**, 1375. — Cathédrale d'Aix.
4545. **Triptyque**, XVIe siècle. — Cathédrale de Moulins.
4546. **Diptyque**, le roi René et Jeanne de Laval, XVe s. — M. Chabrières-Arlès.
4547. **Triptyque**, l'Adoration des rois, XIVe siècle. — Église de Thenay.
4549. **Triptyque**, par Jean Bellegambe, le Crucifiement, XVIe siècle. — Cathédrale d'Arras.
4550. **Triptyque**, par Jean Bellegambe, l'Adoration des bergers et des mages, XVIe siècle. — Id.
4551. **La Consultation chez un procureur de Cambrai**, XVIe siècle. — Musée de Péronne.
4552. **Triptyque** : Miracle de la sainte Chandelle d'Arras, XVIe siècle. — Cathédrale d'Arras.
4553. **Deux panneaux**, XVIe siècle. — Musée d'Amiens.
4554. **La défense de Rhodes**, XVIe siècle. — M. le comte Chandon de Briailles.
4555. **Grand volet de triptyque**, XVIe siècle. — Musée de Mâcon.
4556. **Portrait de femme**, XVIe siècle. — Musée d'Aix.
4557. **La Duchesse de Roannez**, par Fr. Clouet. — M. de Maulde.
4558. **Quatre panneaux peints**, XVIe siècle. — Église de Chambly.
4559. **Une femme à sa toilette**, XVIe siècle. — Musée de Dijon.
4560. **Portraits équestres de Henri IV et Marie de Médicis.** — Musée de La Rochelle.
4561. **Portrait de Chardin**, par lui-même. — Mme Bureau.
4562. **Portrait de femme**, par J.-B. Chardin. — M. Dollfus.
4563. **Portrait de Rameau**, par J.-B. Chardin. — Musée de Dijon.
4564. **Portrait du cardinal de Fleury**, par Hyacinthe Rigaud. — Musée de Perpignan.
4565. **Portrait d'homme**, par Hyacinthe Rigaud. — M. Paculty.
4566. **Portrait du Régent**, par Hyacinthe Rigaud. — M. d'Auzac de Lamartinie.
4567. **Portrait du président Gaspard de Gaëidan.** — Musée d'Aix.
4568. **Portrait de femme**, par Largillière. — M. Deutsch de la Meurthe.
4569. **Portrait d'homme**, par Largillière. — M. Gérôme.
4570. **Portrait de Louis XV**, par Nattier. — M. Jules Beer.
4571. **Actrice jouant de la guitare**, par Drouais. — Mme Schneider.
4572. **Pastorale**, XVIIIe siècle. — M. G. Charpentier.
4573. **Le comte de Saint-Florentin**, par Tacqué. — Musée de Marseille.
4574. **Enseigne de Gersaint**, marchand de tableaux, par Watteau. — M. Michel Lévy.
4575. **Vénus et l'Amour**, par François Boucher. — M. Scott.
4576. **L'Innocence enchaînée**, par J.-B. Greuze. — M. le baron Schlichting.
4577. **Monseigneur de Valras**, par J.-B. Greuze. — Musée de Mâcon.
4578. **Portrait de Rameau**, par J.-B. Greuze. — M. Gaston Joliet.
4579. **Portrait de jeune fille**, par J.-B. Greuze. — M. Paculty.

4580. **Femme nue**, attribuée à Vestier. — M. Scott.
4581. **Portrait du cardinal de Noailles**, par Ch. Monnet. — Musée de Perpignan.
4582. **Amusements de l'Enfance**, par J.-B. Bachelier. — Musée d'Amiens.
4583. **Portrait de Louis XVI**, toile, figure en pied, grandeur nature, par A.-F. Callet. — Musée de Grenoble.
4584. **Portrait de femme**, XVIIIe siècle. — Musée de Dijon.
4585. **Portrait de femme**, par Van Loo.
4586. **Portrait de femme**, par Nattier.
4587. **L'Amour au carquois**, par Fragonard.
4588. **La Folie**, par Fragonard.
4589. **Portrait de femme**, par Tocqué.
4590. **Portrait de femme**, par Heinsim.
4591. **Portrait de femme**, par Perronneau.
4592. **Portrait de femme**, portant un chien, XVIIIe siècle.
4593. **Portrait de femme**, XVIIIe siècle.
4594. **Portrait de femme**, XVIIIe siècle.
4595. **Portrait de femme**, par Taraval.
4596. **Portrait de femme**, XVIIIe siècle.
4597. **Portrait de femme assise**,, par Vestier.
4598. **Portrait de femme**, par Mme Vigée-Lebrun.
4599. **Portrait de femme et d'enfant**, XVIIIe siècle.
4600. **La Galerie du Louvre**, par Hubert Robert.
4601. **Une salle du Louvre**, par le même.
4602. **Paysage**, par le même.
4603. **Ruines d'Italie**, par le même.
4604. **Ruines d'Italie**, par le même.
4605. **Palais et Abreuvoir**,, par le même.
4606. **Villa romaine**, par le même.
4607. **Paysage et fontaine monumentale**, par le même.
4608. **Le Parc d'Ermenonville**, par le même.
4609. **Le Parc d'Ermenonville**, par le même.

XX

Sculpture.

4610. **Mercure**, grande statue en granit, ép. gallo-romaine. — Coll. Plicque.
4611. **Statuette de femme**. Albâtre. Ep. gallo-romaine. — Musée d'Agen.
4612. **Danseuse** pierre. Ep. gallo-romaine. — M. Bertrand, à Moulins.
4613. **Jeune enfant couché**, pierre. Ep. gallo-romaine. — Musée de Beaune.
4614. **Petite pierre d'autel**. marbre blanc. — Musée de Bourges.
4615. **Petite pierre d'autel**, marbre noir. — Musée de Cambrai.
4616. **Un cavalier, un cheval**, pierre, XIe siècle. — Musée de Limoges.
4617. **Frise de la façade de l'église Saint-Paul-lez-Dax**, XIe siècle. — Musée de Dax.
4618. **Chapiteaux de l'abbaye de Saintes**, XIIe siècle. — Musée de Saintes.
4619. **Chapiteau** historié, XIIe siècle. — Bibliothèque de Bordeaux.
4620. **Chapiteau**. Provenant de Bénat. Pierre, XIIe siècle. — Musée de Tarbes.
4621. **Chapiteau**. Pierre, XIIe siècle. — Id.
4622. **Le signe du Lion et le signe du Bélier**, XIIe siècle. — Musée des Augustins, à Toulouse.
4623. **Décoration du portail de l'Eglise de Morlaas**. Moulages, XIIe siècle. — Musée de Pau.
4624. **Un lion et un aigle, de l'église Sainte-Marie**, moulage XIIe siècle. — Musée de Pau.
4625. **Trois corbeaux de l'église de Lescar**, XIIe siècle.
4626. **Chapiteau en pierre, décoré d'incrustations de bronze**, XIIe siècle. — Musée de Reims.
4627. **Sept chapiteaux**, XIIe siècle. — Musée de Saint-Omer.
4628. **Chapiteau de colonnettes jumelles**, XIIe siècle. — M. Alb. Maignan.
4629. **Le Christ entre deux apôtres**, XIIe siècle. — Musée de Moulins.
4630. **Fragments de tête de monstre**, XIIe siècle. — Musée de Moulins.
4631. **Deux petits chapiteaux** de Saint-Ruf. XIIe siècle.— Musée d'Avignon.
4632. **Trois chapiteaux**, marbre, XIIe siècle — Musée d'Avignon.
4633. **Deux chapiteaux** pierre, XIIe siècle.
4634. **Treize carreaux de pierre incrustée**, XIIIe siècle — Musée de St-Omer.
4635. **La Vierge et l'Enfant**, XIIIe siècle — M. Alb. Maignan.
4636. **Apôtre**. pierre, XIVe siècle. — M. Alb. Maignan.

4637. **Ange acroupi**, marbre, XIVe siècle. — M. Alb. Maignan.
4638. **Saint Benezet**, marbre, XIVe siècle. — Musée d'Avignon.
4639. **Ange debout**, statue de marbre, XIVe siècle. — M. Schiff.
4640. **Masque de femme**, marbre, XVIe siècle. — Musée d'Arras.
4641. **La Vierge de l'Annonciation**, statuette, marbre, XIVe siècle. — M. Doistau.
4642. **Trois statuettes agnouillées**, marbre, fin du XIVe siècle. — M. Gaston Lebreton.
4643. **Chapiteau**, XVe siècle. — Musée de Limoges.
4644. **Six figurines en pierre inachevées**, XVe siècle. — Musée de Grenoble.
4645. **Vierge portant l'Enfant**, marbre, XVe siècle. — M. Albert Bossy.
4646. **Moine lisant**, XVe siècle. — M. Étienne Moreau-Nélaton.
4647. **Saint Denis**, XVe siècle. — M. Etienne Moreau-Nélaton.
4648. **Abbesse**, pierre, XVe siècle. — M. de Sainville.
4649. **La Justice**, pierre, XVe siècle. — M. de Sainville.
4650. **Sainte Barbe**, statue polychromée, XVe siècle. — M. Edmond Guérin.
4651. **Le roi René**, bas-relief. — Musée d'Aix.
4652. **Buste de femme**, pierre, XVe siècle. — M. le baron Oppenheim.
4653. **La Vierge portant l'Enfant**, pierre, XVe siècle. — M. Gaston Lebreton.
4654. **Saint Jean-Baptiste**, pierre, XVe siècle. — Musée de Moulins.
4655. **Chef d'un saint évêque**, pierre, XVe siècle. — Musée de Moulins.
4656. **La Vierge portant l'Enfant**, XVe siècle. — Musée de Moulins.
4657. **Quatre pleureurs**, tombeau de Philippe le Hardi, marbre, XVIe siècle. — M. le baron A. de Schickler.
4658. **Quatre pleureurs**, du tombeau du duc Jean de Berry, XVe siècle. — M. le marquis de Vogüé.
4659. **Tête de femme**, marbre, XVe siècle. — Musée de Chartres.
4660. **Chapiteau de pilastre**, XVIe siècle. — Musée de Semur.
4661. **Grand sphinx**, à tête de femme, XVIe siècle, bronze. — Musée d'Aix.
4662. **Tête de femme**, XVIe siècle. — Musée de Moulins.
4663. **Vierge**, en albâtre, XVIe siècle. — Musée de Moulins.
4664. **Gourde**, reliquaire du XVIe siècle. — Musée du Puy.
4665. **Deux anges musiciens**, XVIe siècle. — Eglise Saint-Ayoul, de Provins.
4666. **Deux figures de femmes**, XVIe siècle. — M. Schiff.
4667. **Sainte Barbe**, XVIe siècle. — M. Ch. Gillot.
4668. **La Force**, XVIe siècle. — M. Kœchlin.
4669. **Sainte Marthe**, XVIe siècle. — M. Léopold Goldschmidt.
4670. **Bas-relief**: Jehan de Rostain, 1537. — Mme la baronne Merlin.
4671. **Bas-relief**, XVIe siècle. — Eglise Saint-Nicolas, Troyes.
4672. **Jean de Morvilliers**, par Germain Pilon. — Evêché d'Orléans.
4673. **La Vierge et l'Enfant Jésus**, marbre, par Germain Pilon.
4674. **Henri IV** d'après Dupré. — Musée de Dijon.
4675. **Buste d'enfant**, 1692. — Musée de Moulins.
4676. **Uranie**, par Jean Bologne. — Bronze. — M. le baron de Schlichting.
4677. **Le cardinal de Richelieu**, par Varin. — Bibliothèque Mazarine.
4678. **Amphitrite**, d'après Michel Anguier. — M. le baron de Schlichting.
4679. **Deux petits bustes de femmes**, bronze. Ep. de Louis XIV. — M. Louis Mannheim.
4680. **Deux femmes couchées**, bronze, XVIe siècle. — Id.
4681. **Buste de Mgr Moreau**, XVIIIe siècle.
4681 *bis*. **Louis XIV**, d'après Girardon, fer fondu et ciselé. — M. Doistau.
4682. **Buste de jeune femme**, terre cuite, XVIIIe siècle. — M. René Dreyfus.
4683-4684. **Sacrifice à l'Amour**, terre cuite. — Musée de Mâcon.
4685. **La Sculpture et l'Architecture**, XVIIIe siècle. — Musée de Grenoble.
4686. **Bacchus**, terre cuite, XVIIIe siècle. — M. le Dr Cornil.
4687. **L'Assomption**, groupe attribué à Pierre Puget. — M. le marquis de Boisgelin.
4688. **Marsyas**, figure attribuée à Pierre Puget. — M. le comte de Camondo.
4690. **Voltaire**, petit buste, bronze. — M. Ricard, à Marseille.
4691. **Marie-Antoinette**, tête en marbre, XVIIIe siècle. — M. Ricard, à Marseille.
4692. **Buste de femme**, terre cuite, XVIIIe siècle. — M. Haviland.
4693. **Figure de femme** provenant du château de Louveciennes, XVIIIe siècle. — M. Georges Hœntschel.
4694. **Buste de femme** terre cuite, XVIIIe siècle. — Musée archéologique de Nevers.
4965. **Jupiter**, attribué à Coysevox. — M. le baron Gustave de Rothschild.
4696. **La Force**, terre cuite, attribuée à Girardon. — Musée de Narbonne.
4647. **Danseuse**, marbre, XVIIIe siècle. — Grand Trianon.
4698. **Joueuse de tambourin**, marbre, XVIIIe siècle. — Grand Trianon.
4699. **La Comédie**, par Vassé. — Grand Trianon.
4700. **Louis XV**, par Le Moyne. — Palais de Fontainebleau.
4701. **Louis XV**. — Musée de Bordeaux.
4702. **Buste d'homme**, attribué à Pigalle. Terre cuite. — Musée Saint-Jean, à Angers.

4703. **Le Cardinal de Polignac**, marbre, par Bouchardon, XVIIIe siècle. — Evêché de Meaux.
4704. **Madame de Fonville**, par Defernex, 1759. — Musée du Mans.
4705. **Statuette de femme**, par J.-J. Caffieri. — M. Moïse de Camondo.
4706. **Une Napolitaine**, médaillon en plâtre, par J.-J. Caffieri. — Institut de France
4707. **Euler**, médaillon en plâtre, par Rabhette. — Institut de France.
4708. **Pendule**, les Trois Grâces, marbre, par E.-M. Falconet. — M. le comte Isaac de Camondo.
4709. **Buste de Falconet**, par lui-même, terre cuite. — M. Donop de Monchy.
4710. **L'Amour**, bronze. — M. le baron Schlichting.
4711. **Amour debout**. bronze, par E.-M. Falconet. — M. le baron de Schlichting.
4712. **Vestale**, par E.-M. Falconet. — M. Scott, à Paris.
4713. **Baigneuse**, par E.-M. Falconet. — M. Scott, à Paris.
4714. **Vénus nue**, par E.-M. Falconet. — M. Boy.
4715. **Baigneuse assise**, cire colorée, par E.-M. Falconet. — M. Leblanc-Barbedienne.
4716. **Buste de femme**, par Aug. Pajou. — M. H. Deutsch de la Meurthe.
4717. **Buste**, par Aug. Pajou, XVIIIe siècle. — M. Doistau.
4718. **Buste de Dorat**, 1771. terre cuite, par Aug. Pajou. — M. Ernest May.
4719. **Le Rhin séparant ses eaux**, par Clodion. — M. le docteur Cornil.
4720. **L'Escarpolette**, terre cuite, par Clodion. — Mme la baronne James de Rothschild.
4721. **Flore et Pomone**, terre cuite, par Clodion. — Musée de Mâcon.
4722. **Quatre bas-reliefs** en terre cuite, par Clodion. — Musée de Cherbourg.
4723. **Bacchant et bacchantes**, par Clodion. — M. Moïse de Camondo.
4723 *bis*. **Deux petits bustes**, par Marin. — Mme Tony Dreyfus.
4724. **Deux petits bustes**, par Clodion. — M. Moïse de Camondo.
4725. **Tritons et Néréides**, frise en terre cuite, par Clodion. — M. Haviland.
4726. **Deux amours**, terre cuite, par Clodion. — M. Jules Protat.
4727. **L'Effroi**, par Clodion, 1799. — M. Ladan-Bockary.
4728. **Deux figures d'enfants**, par Clodion. — M. d'Albenas.
4729. **Cinq médaillons en terre cuite**, par Nini. — M. Gustave Dreyfus.
4730. **Tête d'enfant**, terre cuite, XVIIIe siècle. — G. Dreyfus.
4731. **Deux médaillons**, par Nini. — Musée de Dijon.
4732. **Portrait de Madame Péru**, par J.-B. Péru. — Musée d'Avignon.
4733. **Voltaire**, statuette albâtre, par Joseph Rosset. — M. Joliet.
4734. **Médaillon ovale**, attribué à Marin. — Musée de Moulins.
4735. **Modèle de pendule en terre cuite**, par Marin. — M. Klotz.
4736. **Deux petites figures d'amour**, par Marin, terre cuite. — Id.
4737. **Sabine Houdon**. fille du sculpteur, par Houdon, 1791. — M. Rueff.
4738. **Petit monument portant le buste de M. de Livry**, p. Gois. — Inst. de France
4739. **L'Amitié**, terre cuite par Lorta. — Grand Trianon.
4740. **Un berger**, petite statuette, terre cuite. — Grand Trianon.
4741. **Deux bustes de femmes**, par Deseine, 1784, terre cuite. — Mlle Stein.

XXI

Verrerie.

4742-4774. Collection de verres antiques. — M. Boulanger, à Péronne.

TABLE

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 39531.

